AÑO XII — Núm. 4593 Buenos Aires, Lunes 20 de Julio de 1925. PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Las revelaciones sensacionales de la justicia son un triunfo para CRITICA

SARA DE TESTONI PAGABA AVISOS EN LOS DIARIOS PARA CONSEGUIR LAS CRIATURAS QUE LUEGO MATABA DE HAMBRE

UNO DE ELLOS LA PUSO EN POSESION DE UNA NIÑA, CUYA MADRE IGNORA LA SUERTE DEL FRUTO DE UN TRISTE AMOR

LA CARCEL O EL HOSPICIO ESPERAN A SARA BRUSAFERRI DE TESTONI

Un poco tarde se desvanece la actitud indecisa de la prensa

Ahora lo de la calle Arroyo se perfila con los contornos siniestros de un crimen. No es ya un simple fruto de la fatalidad. Ni siquiera un suceso grave.

Sin embargo, cuando comenzó a divulgarse la inquietante noticia de la muerte de las siete criaturas, los diarios porteños cerraron sus frondosas columnas ante la verdad resplandeciente. Era muy adinerada la familia puesta en la picota. Había millones...

Tímidamente registraron el caso. Se unieron al complot del silencio forjado en torno al acontecimiento por las vinculaciones complacientes. La señora de Testoni, para ellos, no pasaba de ser una distinguida dama, de la mejor sociedad, perseguida de cerca e implacablemente por un misterioso signo.

CRITICA comenzó entonces a gritar. Habían sido sacrificadas varias víctimas a una caprichosa manía—si se quiere,—y la justicia debía aplicar todo su rigor, primero como investigadora y luego con el peso de la sanción de las leyes. Había delito y eso bastaba.

Ningún órgano se hizo eco de nuestra voz de protesta. Parecía en este momento de voluntaria vacilación, que el periodismo fuera un agente de mera información, cuando su misión es más importante, noble y elevada.

Ahora, días más tarde, para la generalidad de los colegas estamos en presencia de un delito horrendo y la suerte de la señora Testoni es la cárcel. No de otro modo podía ser. Para nosotros esa mujer es una vulgar delincuente y solo el dictamen de los medicos forenses puede salvarla de la celda para hundirla en el abismo de la locura.

Un diario de la tarde, bien caracterizado por la tibieza de sus comentarios cuando urge definirse, también ha sido víctima de esta metamórfosis. Para él, Sara de Testoni era, hasta ayer, una buena señora de alto linaje, envuelta en los pliegues de una calumnia. Hoy, no es más que "la autora de un suceso muy gravísimo"...

Esta rara actitud de los diarios hace un serio contraste y de él nos aprovechamos para señalar nuestra conducta. El asunto de la calle Arroyo era, para nosotros, un crimen y las voces de los demás órganos, cambiantes en sus tonos, no hacen más que darnos la razón.

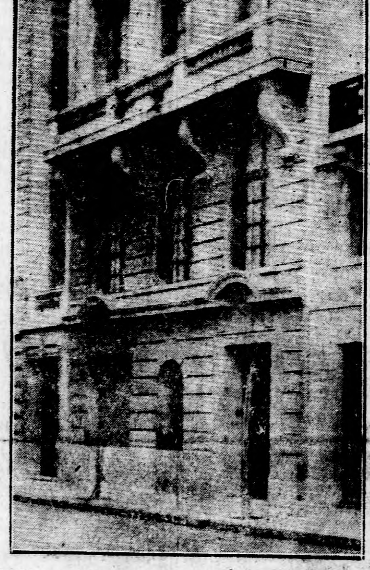
El caso se presta para más detenidas reflexiones. Pero quede, por ahora, registrado este antecedente, para nosotros honroso: aún cuando quedemos aislados, siempre estaremos del lado de la verdad y la justicia.

DANZAN LAS INFLUENCIAS

Se asegura que se busca declarar la insanía de Sara

COMENTARIOS

En una breve jira que hiciera uno de nuestros cronistas por el Palacio de Justicia pudo cerciorarse de la situación en que en estos momentos se halla el sumario recibido por el juez de instrucción, doctor Aquiles González Oliver, de su colega el doctor César Viale. En otro lugar damos publicidad a las palabras del primero de los magistrados nombrados con respecto al ruidoso asunto que ha impresionado tan intensamente a la opinión pública desde que sobre el mismo se tuvieron los primeros detalles. Algunas personas caracterizadas de nuestro foro a quien entrevistamos no han ocultado su desagrado por la grave noticia circulante de que Sara de Testoni habría puesto en juego en estos últimos días grandes influencias sociales para que no se le citara a prestar declaración indagatoria, ya que también se sabe positivamente que aquélla ha resuelto abandonar Buenos Aires para radicarse en un establecimiento de campo que posee en Santa Fe. Se asegura por otra parte que hasta se conseguiría que los médicos de los tribunales afirmaran su mal estado mental a fin de evitarle las molestias de un largo proceso. Tales rumores hacen que la alarma produzca una lamentable impresión y que quiera insinuarse una falta de seguridad en los procedimientos judiciales a realizarse en este asunto. Sin embargo se opina que el doctor González Oliver será inflexible y que se ajustará en un todo a lo que dictamine la ley penal, nada indulgente en este caso, donde aparecen siete niños muertos en forma sospechosa en casa de un millonario.



La tristemente célebre casa de la calle Arroyo. Aquí, en esta regia mansión, se iban consumiendo lentamente los pobres niños puestos bajo la tutela de Sara de Testoni, la sutil artífice de la belleza que, para que los pequeños no tuvieran gordura y granos en la cara, los mataba de hambre...

O LA CARCEL O EL HOSPICIO

El doctor Bomchil estudia las penas posibles para la acusada

ELEMENTOS PRIMARIOS

A propósito del aspecto legal de los hechos de la calle Arroyo, el doctor Miguel Bonchil, nos dice lo siguiente:

Sin anticiparse, a las resultas del sumario instruído con este motivo, y que por terminante disposición de la Ley de Procedimientos éste es de carácter absolutamente reservado y secreto, se evidencia a todas luces la comisión de un delito severamente castigado por la ley penal y en la que es necesario contemplar situaciones cuyo distingo a los efectos de la pena aplicable, deberá necesariamente el juez que falle esta causa tener en cuenta. La acusada del delito de la muerte de los menores por inanición (o por cualquier otra causa) habría originado la muerte en primer término de sus propios hijos, razón por la cual la gravedad de su situación legal se acentúa de acuerdo con lo establecido por el art. 80 inc. 1o. del mencionado Código Penal, siempre, en el supuesto caso que el delincuente hubiera tenido la intención criminal de provocar la muerte de sus descendientes, en cuyo caso la pena aplicable sería la de reclusión perpetua, pero como esto seguramente no habría sido la intención del agente, sino lo más probable la de causar un daño en la salud de los menores, la pena que correspondería sería la del artículo [illegible], inc. 1o., letra B, que impone [illegible] hasta seis años, a lo que se agrega [illegible] digo, el hecho de haber provocado por esos medios, la muerte de otros menores extraídos de la Sociedad de Beneficencia, que como digo es un aspecto legal que necesariamente tendrán que contemplar los jueces que fallen esta ruidosa causa en la que aparecen menores dolorosamente sacrificados bien a un perverso y sádico refinamiento criminal, bien a una extraña anormalidad psicológica que conduce al crimen de criaturas inocentes.

Para el caso de que se trate de una anormal, la acción de la justicia se limitará de acuerdo con lo establecido en el art. 34, inc. 1o. del mentado código, a recluir a la delincuente en un manicomio del que no podrá ser extraída sin la declaración de médicos peritos, que determinen haber desaparecido todo estado de peligrosidad en la delincuente, reintegrándose así a la sociedad para cuya defensa se la separa. La resolución del juez Viale es una prueba evidente que existen los elementos primarios que presupone la ejecución de los delitos que se imputan a la señora Brussaferri de Testoni corroborando así la intensa campaña de CRITICA. La justicia tiene la palabra.

Hay una víctima más...

Poco a poco, a medida que pasan los días y los sucesos adquieren mayor publicidad, se va ampliando la esfera de alcance de la trágica victimaria de la calle Arroyo. Nuestra crónica recoge hoy un nuevo caso: el de la desgraciada niña hija de un hogar modesto, pero honorable, que dió un mal paso y que, por un explicable prejuicio social, antes que conservar valerosamente a su lado al fruto de sus amores, prefirió entregarlo a manos extrañas para ocultar lo que se creía "un horrendo delito".

Quiso la desgracia que la criatura fuera a parar a las ya ensangrentadas manos de la Testoni. Y aquí viene el hecho que queremos destacar: la aviesa mujer, al tomar la criatura, lo hizo con la condición de que la madre nunca sabría su domicilio, bajo pretexto de que temía que más tarde, encariñada ya con la criatura, le fuera quitada por la madre...

Prometió llevarla donde su madre cumplió. Y la infeliz recién nacida ha sido, como era presumible, una de las últimas víctimas de la vampiresa.

Salta a la vista un propósito criminal en el proceder de la Testoni en este caso. Todo concurre a afirmarlo: su insistencia en recoger los frutos de amores no consagrados, cada cierto período: pero no lo que, indudablemente, están colocados en un nivel extrasocial, desamparados y sin apoyo; su deliberado propósito de tomarlos y esconderlos en la penumbra del misterio, substrayéndolos a la más leve atención maternal, y, por último, su afán de rodear tales hechos de una aureola de novelesco silencio, todo esto decimos, son pruebas que se acumulan contra la acusada, prestando sus crímenes, no como una obra de la fatalidad ciega, sino como un plan perversamente premeditado y alevosamente llevado a cabo.

Creemos que la justicia tomará nota de estas situaciones, que no pueden atribuirse en modo alguno a "lamentables casualidades" y que, por el contrario, constituyen causales de agravante, en el más puro y estricto derecho.

Por otra parte, cabe considerar la situación de una nueva víctima: perdido todo rastro del ser querido que un lamentable prejuicio la obligó a abandonar: esa desgraciada madre ha ido desmejorando paulatinamente y en forma tal, que hoy se teme seriamente por su vida. Sabedora del fin de su hija, el desenlace no tardará en presentarse. Y será, sin duda, un cadáver más que agregar a la lista — tan negra ya — de los que figuran en torno a la sombría protagonista de la calle Arroyo.

¿Quién afirma que es loca?

Las sensacionales revelaciones de CRITICA van recibiendo plena confirmación, a medida que el extraordinario suceso de la calle Arroyo entra en el firme terreno de las comprobaciones judiciales.

Gracias a nuestra copiosa cuanto fidedigna información, hemos ido acumulando en torno a este proceso un número de datos y deducciones de tan justo valor, que en el ánimo público ha quedado, finalmente, la tremenda y verdadera impresión de la trágica realidad.

Sin embargo, tanto se ha fantaseado alrededor de la desdichada protagonista y acerca de la supuesta alteración mental que la aqueja, que nos vemos forzados a aclarar este punto y derivarlo hacia su verdadera probabilidad.

Hasta ahora, en efecto, se ha venido sosteniendo, por algunos, que la muerte de las criaturas obedecía a la fatalidad; por otros, a una manía que se había adentrado en la cabeza de la señora Testoni; y, los demás, y aun nosotros mismos, de acuerdo con las declaraciones suministradas por los testigos y declarantes a quienes interrogamos, concluímos por admitir que se trataba de una verdadera insanía, de una enfermedad mental que la despojaba de su carácter de responsabilidad.

Pero ahora parece que los hechos van confirmando lo que en un principio dijimos sobre la gravedad de este asunto. Y la esperanza de la sociedad y aun la nuestra, estribaba en que se comprobara la demencia de la señora de Testoni y, por lo tanto, su inculpabilidad.

Nada, sin embargo, ha venido a darnos esta prueba de veracidad. La locura de la protagonista es supuesta, y no comprobada. No existe tal prueba de demencia, y hasta que se establezca no puede, razonablemente, hablarse de irresponsabilidad.

Por el contrario, nosotros nos atrevemos a pensar que no ha existido tal vesanía, porque si la hubiera, sus familiares serían los primeros en entregar a la señora de Testoni a su curación. Esta es otra de las conclusiones sensacionales a que hemos llegado en nuestras investigaciones, y con el objeto de allegar una claridad definitiva hacia el asunto, que tanto ha llegado a apasionar a la opinión pública.

Por otra parte, se ha llegado a decir, y con justa razón, que no podía existir intento criminal, ni mala voluntad en la protagonista del hecho, privando de la vida a criaturas ajenas, cuando las propias criaturas habían perecido del mismo mal. Sólo la fatalidad podía haber intervenido para que tal cosa ocurriera.

Bien; si ahora se probara que no existieron tales hijos y que los cinco niños atribuídos a la maternidad de la señora de Testoni fueron apócrifos y tuvieron el mismo origen que los otros, el misterio se va develando, y aquí en este punto comienza a apreciarse la verdadera gravedad y exactitud de las informaciones que hemos dado, y resalta nítidamente toda la culpabilidad de la que, hasta ahora, apareció como una víctima de su estado mental, y de un aciago sino.

Pronto sabremos, pues, hasta dónde alcanza la ley a una mujer que es responsable de sus actos, que no es una demente y que deja perecer a siete criaturas que no son hijos de ella.

Historia de una de las nenas "de Testoni"—

Una de las nenas, conocidas como de Testoni, tiene su historia.

Es una historia como la de tantas otras criaturitas, víctimas del medio y del convencionalismo social que parece querer imponerse con buenos resultados en diversos aspectos de la vida diaria.

Apenas la criaturita tiene diez y ocho meses de edad cuando ya ha debido sufrir mucho dentro de su inocencia.

Se trata de una de esas historias vulgares, quizás, pero que no por ello deja de tener en sí misma una profunda enseñanza, pudiendo perfectamente servir de ejemplo para las madres y para aquellas que intervienen en hechos de esta naturaleza.

Necesito una criatura de meses—

En los primeros días de diciembre de 1923, en el diario "La Prensa", aparecía un aviso llamativo y perfectamente ubicado.

Era un aviso que, posiblemente, interesó a muchas madres, a muchas de aquellas jóvenes que, víctimas de una situación triste y provocada por un instante de pasión, se ven abocadas a lo que se considera, en general, una vergüenza: tener un hijo, sin haber cumplido las cláusulas que imponen la costumbre, la religión o, quizás, también la ley. Este aviso decía así:

"Matrimonio de una buenísima posición pecuniaria, sin hijos, desea adoptar una niña con todas las formalidades del caso, asegurándole un buen porvenir. Responder a Poste restante de este diario, a las iniciales I. M."

Y con este aviso tenemos el origen del por qué, una nena linda y robusta, hija de una chica que tuvo un mal cuarto de hora, pasó a manos de la señora de Testoni, que tanto delirio de tener criaturas en su poder, demostró en los últimos tiempos...

Una denuncia y una partera.

El juzgado recibió una denuncia vaga en la cual se le afirmaba que una partera, domiciliada en un determinado barrio de la ciudad, había hecho entrega; hace más de un año, de una nena a la señora de Testoni...

Esta nueva faz del asunto, dió algún trabajo al juzgado, puesto que éste, para dar con la mencionada obstétrica, debió eludir, por causas que ignoramos, la cooperación de la policía de la capital.

Tenemos entendido que la denuncia en la parte que referíase a esa partera tampoco era clara y definida y por eso tenía sólo el carácter de una investigación.

La denuncia hablaba de una supuesta asistencia de la señora de Testoni en el sanatorio de esa partera y de una simulación de nacimiento de un niño.

Estas versiones dadas a la publicidad por algunos diarios de esta capital, son inexactas en la última parte, puesto que la Testoni, no tuvo la simulada asistencia que se anunciaba...

Una investigación periodística—

Ante la rotunda negativa manifestada en el juzgado actuante, para dar informes relacionados con este incidente del proceso, que ha de tener una importancia y una repercusión única, hemos tenido que valernos de nuestros propios medios informativos y de investigación.

En la policía se ignoraba todo lo actuado entre el juzgado y la partera de referencia y no era posible obtener ningún indicio relacionado con esta profesional a la cual se daba como complicada en el grave delito...

Esta mañana, a primera hora, tan sólo con un leve indicio, nos pusimos en busca de la partera de referencia, que, sin duda alguna, debería tener algunas manifestaciones de carácter sensacional que hacer...

Muchas calles, muchas casas y muchos consultorios debimos recorrer, y, atando hebra con hebra, llegamos precisamente al lugar donde queríamos arribar...

Un amor de los 18 años da su fruto...—

Abordamos a la profesional en forma resuelta, y, quizás, por ello mismo ella declaró a nuestro requerimiento.

La partera, que ha tenido una parte tan importante en esta historia trágica de la señora de Testoni, es una profesional de prestigio y que actúa desde hace algún tiempo con éxito en esta ciudad...

—Sí, señor; — nos dijo. — sin querer me veo envuelta en este asunto, en el cual me corresponde una parte únicamente incidental..., pero que, en realidad, me parece interesante...

Se trata de una historia bien triste, por supuesto. Es uno de esos casos que se repiten con frecuencia, pero que pocas veces, como en este, se llega a consecuencias bien dolorosas...

—¿Usted conoció a la madre de la niñita que tomó la señora de Testóni?...

—Mucho, señor; es una chica muy buena, es un chica honrada, que tuvo un mal cuarto de hora en la vida, pero cuyo nombre, por secreto profesional, no debo de ningún modo mencionar...

Se trata de una niña tan buena y tan simpática, que me causó lástima desde el primer momento, y es por ello por lo que yo, que estoy acostumbrada a actuar en trances parecidos, me vi movida por una profunda compasión hacia esa mujercita que recién cruzaba los primeros peldaños de la vida práctica, sufriendo una terrible decepción...

Es la niñita que ha de ser heroína de esta historia, el fruto de un amor que en la madre fué muy sincero, pero que en el padre no fué más que un pasatiempo del momento, sin tener nunca la noción de la responsabilidad en que incurría, al sacrificar una vida y una juventud que era toda una promesa.

Quiero que asista a una enferma—

—Era en los últimos días de octubre de 1923 cuando un señor me visitó, pidiéndome que asistiera a una niña que estaba a punto de dar a luz...

Como de costumbre, me trasladé a la casa y me encontré con el cuadro que es de imaginar cuando para los padres es una verdadera sorpresa lo que ocurre a una hija colocada en ese trance y que hasta el último instante guardó cuidadosa su amoroso secreto...

Asistí a la niña y dió a luz una criaturita del sexo femenino.

Era una nena preciosa, nació robusta y fuerte y llena de vida, y todo hacía prever que no tenía ningún mal que pudiera afectar su existencia.

Volví a visitar a la enferma y la encontré mejorada y ella...

Me contó su historia y me pidió...

..un favor que nunca me arrepentiré de haberlo hecho...

Se trataba de una señorita, hija de una familia, de posición no muy desahogada, pero que goza de un buen prestigio por su honradez y por sus costumbres sanas y sin tachas.

La señorita tenía algunas hermanitas ya mayorcitas y la sociedad es terriblemente mala.

Es un pulpo que solamente anhela encontrar una víctima para hacerla objeto de sus críticas y de la maledicencia.

Si se sabía que la señorita N. N. había tenido una nena, sin ser casada, el desprestigio cundiría sobre esa familia, que siempre gozaba del mejor de los prestigios.

No solamente había que hacerlo por los padres y por la joven madrecita, sino también por las hermanitas de aquélla que ante la maldad social, quedarían en el ridcuio, en el caso de que el asunto trascendiera...

Me compadecí de esa situación terrible y verdaderamente entristecida le dije a la joven mamá...

—Muy bien, yo me haré cargo de su nena y el día que pueda colocarla en un hogar donde esté asegurada, allí irá, sin que se sepa nada que pueda afectar su honor ni el porvenir de su vida...

Todos quedamos de acuerdo y días después...

La nena tenía un ama, afuera...

...que yo misma la busqué y que también yo misma me encargaba de vigilar frecuentemente.

La nena estuvo con su ama de cria cerca de cuarenta días, y los progresos que hizo en ese tiempo fueron verdaderamente considerables.

Se volvió una chica robusta, vivaracha, linda y que desde su primer mes, tenía ese don tan raro que fué el don de la simpatía y que, probablemente, fué el que más tarde, casi había de perderla...

La coincidencia o la casualidad vino entonces, para actuar como factor principal...

Un aviso y una visita de gran espectáculo—

Durante todo ese tiempo, ya la tranquilidad había vuelto hacia aquel hogar, donde la joven madrecita se reponía diariamente de su doble dolor: el material y el moral, provocados por su desengaño.

Un día, leyendo un diario de la mañana (que es el que anteriormente hemos indicado), leí un aviso.

Este aviso (que también publicamos más arriba), decía: "Matrimonio de una bunísima posición pecuniaria, sin hijos desea adoptar una niña, con todas las formalidades del caso, y asegurándole un buen porvenir.—Responder a Poste Restante de este diario, a las iniciales I. M."

Me pareció que la oportunidad era buena, y siempre guiada por el sentimiento humanitario hacia aquella familia y en la seguridad de que así aseguraba un buen porvenir a la niña, escribí a las iniciales indicadas.

Esta es mi gobernanta...—

—Una mañana se detuvo delante de mi casa un lujoso automóvil y de él descendieron dos señoras.

Una de ellas, especialmente, vestía con un lujo considerable y demostraba en todos sus detalles una buenísima posición personal...

Manifestó haber recibido la carta y deseaba conocer a la niña...

Claro está que ante los datos personales respecto a su posición y los propósitos que tenía, creí que era una buenísima oportunidad...

Cuando vió la niñita, dijo que le gustaba, pero que, como había recibido otras cartas, primero deseaba conocer otras criaturas, para ver con quién se quedaba...

Esta es la que más me gusta...

—Tres días después—continúa el relato de la partera—nuevamente vino la señora y me dijo:

—Esta nena es la que más me ha gustado y si hasta ahora no hay inconveniente, la adoptaré como a una verdadera hija...

Esta es, — dijo, señalando a la que le acompañaba, — mi gobernanta, y será la que la atenderá en todos los pequeños detalles como si fuera su verdadera madre..., aparte de mi intervención personal hacia ella, que será todo lo cariñosa que usted puede aspirar...

Todo estaba a pedir de boca y el regio ajuar que se trajo fué puesto a la linda nena, que a mi juicio, dentro de su desgracia, pasaba a una vida que, seguramente, sería para ella toda una serie de promesas hacia un brillante porvenir...

Todo estaba listo y hasta la partida de nacimiento le fué entregada a la señora de Testoni, que es precisamente quien fué en busca de la nena y que es también la que había puesto el aviso solicitando una criaturita del sexo femenino, para adoptarla como a una verdadera hija...

Me podrían quitar la nena, y eso...—

—Estaba a punto de retirarse la señora de Testoni, con su gobernanta y la nena, cuando le pedí me indicara su nombre y su dirección...

Era, por supuesto para mí, una prueba, aún cuando todo hacía presumir que se trataba de una persona verdaderamente pudiente y de una buenísima po-

(Continúa en la página siguiente)

sición, que anhelaba tener una criatura, pero, cuando traté de inquirir aquel detalle, la señora me dijo:

No puede darle mi nombre, pues como ya me ha ocurrido, el día menos pensado, podría presentarse a mí, la madre o usted misma, para quitármela ..

Posiblemente, entonces, yo estaré ya muy acostumbrada a ella, y el caso sería para mí de un dolor muy grande...

Este el el motivo por el cual, como usted comprenderá, me niego a darle, por ahora, detalles relacionados conmigo...

—Creí, — continúa diciéndonos nuestra informante, — que en parte, la señora tenía razón, pero entonces, me prometió:

Cada dos meses la traerán para que la vea...—

—Me pongo en el caso de la madre, — dijo la señora de Testoni, — y yo sé perfectamente, lo que es ese cariño...

Por eso es, que, dentro de mi reserva, solemnemente me comprometo a una cosa, y ello es a traerla, o, mejor dicho, enviarle la nena con mi gobernanta cada dos meses, en un día y hora indicados.

La madre podrá venir aquí y la verá, para que se convenza de que la chica está en buenas manos y que la queremos lo mismo que si fuera una verdadera hija...

—La promesa, — agregó nuestra informante, que ha declarado todo esto en privado, ante el juzgado que entiende en este grave asunto, — me pareció también lógica y hasta le agradecí su buen corazón...

¿Cómo no iba a creerle, señor, si veía en su rostro personificado el amor de madre y el sentimiento impreso en sus palabras?...

Y la nena se fué...—

—Nos despedimos; las promesas de hablarme por teléfono, haciéndome saber de la nena y de traerla cada dos meses se repitieron...

Le referí a la señora que la madrecita anhelaba ver cada tiempo a su hijita a la que adoraba con todo su tierno amor de niña y de madre, y, que si no la traía como se prometía, aquella sufriría mucho...

Me repitió nuevamente, y en forma calurosa, su promesa y salió...

Dos meses después...—

Dos meses después, es decir pocos días antes del plazo fijado, un día me llamaron por teléfono.

—Soy la señora que llevó la nena —dijo una voz y la llamo—para decirle que está muy enferma...

—Yo—continuó la señora informante, —hablando, le aconsejé que viera inmediatamente un médico del hospital de Niños, cuyo nombre le di y que era el más indicado para que atendiera a la criaturita...

—Está bien, así lo haré—contestó la voz, y se cortó la comunicación.

—Pasaron los días que faltaban para los dos meses—continúa la partera que intervino en el asunto y llegado el día establecido vino la madrecita a mi casa...

Una mañana terrible...—

—Llegó la mamita, linda, fresca, con ansias locas de ver a su nena después de tanto tiempo...

Estaba transfigurada de gozo dentro de su tristeza ante la posibilidad de tener muy pronto a la nenita en sus brazos amorosos, de besarla y de estrujarla bien fuerte contra su pecho...

Pero, llegó la hora y no vino nadie.

Creímos que podía haber un retraso y la joven, entre suspiros y pensamientos, pasó toda la mañana hasta entrada la tarde, pero la nenita no llegó ni tuvimos ninguna comunicación relacionada con ella...

Creí que hubiera pasado algo inesperado y que la nena sería traída al día siguiente, pero no ocurrió tampoco, lo esperado...

No teníamos ninguna noticia y ni siquiera el menor vestigio y me propuse entonces hacer seguir el automóvil, el día que me trajeran la criaturita, para no pasar otra vez por ese desasosiego...

Pero pasaron diez y siete meses...—

La buena señora suspira como si en realidad se tratara de una cosa de ella misma.

En sus palabras demuestra el sentimiento que la embarga y la tristeza que le ha producido el drama doble que se desarrolla en ese intermedio en dos hogares.

Uno rico y potentado y otro humilde pero que guardaba en su seno una porción enorme de amor...

Así señor, cada dos meses, la madrecita venía a mi casa a la espera de su querida hija y la que anhelaba de verdad ver y besar, pero, era solamente una ilusión, nunca vino ese retoño de sus primeros amores, al que la separación y la ausencia había levantado dentro de su alma y de su espíritu un verdadero santuario de amor.

La maldad fué refinada...—

—Se trata, señor, de un caso de maldad refinada, de un caso en el cual nunca puede ser actora una mujer con una pizca de buenos sentimientos y aun cuando más no sea que con un poquitito de alma y de sentimientos humanitarios, mucho más si se ha tenido la dicha de haber sido madre, alguna vez.

Fué un refinamiento de maldad, pues a la falsedad de la promesa, se unió la hipocresía sentimental ,tan bien revelada en el rostro cuando ello fué necesario. He sufrido tanto, señor, pensando en la tragedia de esa madrecita desventurada, como usted no puede imaginarse...

Fué un robo inconfesable de una vida para sacrificarla en aras de una pasión o de una idea bastarda y no propia de seres humanos.

Y es aún mayor el delito, pues...

La vida de la madrecita se acaba por instantes...—

—La pobre joven madre ha sufrido en estos diez y ocho meses lo indecible. Esa mujercita joven y que amó mucho, que amó doblemente sufriendo una doble decepción, ha llorado sin descanso, ha sufrido tanto, que sería increíble imaginarlo siquiera.

La señorita N. N. se enfermó ante la imposibilidad de dar con el paradero de su hijita dispuesta a cumplir su promesa, pero con el anhelo de estrujar por un momento siquiera, a ese trozo de su alma, y a ese pedazo de su carne...

Ahora señor, ella está muy grave, está muy mala y la única culpable, es la mala mujer que se llevó a la nena dispuesta a no cumplir lo que prometía, debiendo dar se cuenta del profundo y terrible mal que hacía...

Un drama terrible en dos hogares—

—Y esta mujer nos dijo nuestra informante, ha sido la causante de un doble drama, de un drama terrible, que ocurría al mismo tiempo en dos hogares, por una misma causa...

En una casa humilde pero, muy honrada, una mujer joven perdía la vida agotada por una implacable afección a los pulmones, provocada por el dolor de haber perdido a su hijita...

Entretanto, en una casa rica, llena de comodidades y de sirvientes, la hijita que instintivamente, posiblemente añoraba una madre, moría de hambre y llegaba a su paso de la muerte...

La joven N. N., ahora está muy grave; en último año ha sufrido mucho y hasta los parientes debieron reunirse, para costearle un viaje a Europa para que tratara de recobrar su salud.

Nada ha conseguido, pues su único remedio, lo único que podía haberla curado, era una caricia de su nena, que tuvo un día, para que después se la arrebataran de la forma más despiadada y más cruel.

Hay responsabilidad sobre otra vida...—

Hay en consecuencia otro delito, otro delito más aun, que agregar a los que ya son del dominio público.

No se trata solamente de la muerte de numerosos niños, sino de una vida de una mujercita buena y adorable, que muere de Amor...

Que muere víctima del Amor grande que tuvo a una hijita que le fué arrebatada sin compasión y sin consideración.

La justicia conoce perfectamente el caso que hemos relatado...

Es la expresión más pura y verdadera de cuanto ha ocurrido y no hemos exagerad una sola palabra...

Proceda ahora el juez—

Como puede verse, lo que relatamos más arriba, es una verdadera tragedia...

Es uno de esos dramas sombríos e intensos, que ocurren en nuestro ambiente y del cual sólo están enterados sus protagonistas...

El juez actuante, sabe la verdad de lo que decimos, y creemos que está en el deber de proceder también en este caso, guardando, eso sí, la reserva en lo que respecta al nombre de la pobre madrecita, que muere de pena, con los pulmones agotados... No sería humano que su nombre surgiera públicamente, ya que sabemos lo mala que es la humanidad.

Posiblemente lo de ella no tiene ni la sombra de un delito... es una caída de aquéllas que a cientos se producen diariamente en nuestra gran urbe, pero que no puede, no debe, ser entregada a la pública vindicta, para deleite de los malos, de los perversos y de los que gozan con la desgracia de la inocencia ajena...

Proceda, entonces, señor juez...

La Casa de Expósitos es, por lo menos, culpable de complicidad tolerante

Una de las derivaciones, acaso la más trascendental, de la tragedia de la calle Arroyo, es sin duda alguna, la que concierne a la responsabilidad de la Casa de Expósitos frente a la sucesión casi interminable de hechos punibles.

Frente a ellos, no quedan sino dos caminos: o la Casa de Expósitos aceptaba con complacencia no exento de complicidad, la desaparición sucesiva de las criaturas, y con complacencia proporcionaba nuevas víctimas a la fiebre insaciable de la victimaria, o bien, en tal establecimiento no se daban cuenta de los hechos, no advertían la fatal, la ineludible suerte deparada a las criaturas en el palacio de la calle Arroyo.

En ambos casos, hay evidente culpabilidad.

En el primero, hay una complicidad criminal, hay un punible propósito de malograr las vidas de aquellas inocentes criaturas, entregadas al cuidado del Estado por sus madres desamparadas.

En el segundo caso, la complicidad no es menor, puesto que tal ignorancia de los hechos, denuncia un incalificable abandono de las más elementales funciones orgánicas de la Casa de Expósitos.

En realidad, la forma en que está organizado el servicio de dicha casa, no constituye en la actualidad, un desideratum en la materia. Desde luego, no se cumple ninguno de los objetivos tenidos en vista por el Estado al abrir tales establecimientos: por lo general, allí no encuentran refugio y atención los hijos de padres menesterosos, las criaturas desamparadas que han menester abrigo, techo y alimentos. No. Por lo común, lo único que va a parar allí son los frutos de los amores culpables de las distinguidas señoritas de nuestra "buena sociedad".

Tal sistema, por supuesto, ha hecho crisis. Y ante una cadena de crímenes como los comprobados, creemos que la acción previsora mínima que debe desarrollar la justicia, es la de efectuar un prolijo saneamiento de la Casa de Expósitos. Que se acabe, desde luego, con el sistema actual de recepción de criaturas y que se vuelva al antiguo torno. Y, además, que sea el Estado — que para eso pagan fuertes sumas los contribuyentes — el que se encargue, bajo la dirección de personas responsables, de atender a las criaturas que se confíen allí. Nada de esas complacientes entregas de criaturas a "familias honorables". Nada de esas criminales complicidades entre el Estado — que debe protección al niño puesto bajo su amparo — y personas de "buenos sentimientos" que, cuando no tratan de satisfacer instintos criminales — como en el caso de la calle Arroyo — no quieren, a los huerfanitos para otra cosa que para disponer de modernos esclavos, sumisos y baratos.

Y esto, como medida de saneamiento, de previsión futura. Que para el caso concreto de los siete niños desaparecidos, lo menos que podemos pedir, en nombre de la más sana justicia, es que se enjuicie como cómplice a quienes no tuvieron reparos en entregar, uno a uno, siete cuerpecitos tibios e inocentes, para servir de alimento a la insaciable insanía de una degenerada.

OPINAN LOS MEDICOS DE TRIBUNALES

En general, creen que Sara tenían un exceso de cuidado por la salud de los pequeños

LOS ANTECEDENTES

El primer interrogante es de una triste perplejidad. No se sabe aún legalmente de qué clase de enfermedad han fallecido los niños. Los médicos de los tribunales saben solamente que Nélida Testoni de un año y seis meses de edad ha sido sepultada con un certificado médico que dice que su deceso se produjo a consecuencia de una bronco-neumonia. Ahora bien. Si el certificado da la causal de su fallecimiento es imprescindible que se constate legalmente. El juez doctor González Oliver no tiene en su poder un informe concreto. Se agrega que ha existido una vehemente falta de alimentación, hasta se insinúa que ello no estaba desprovisto de una intención criminal. El sábado próximo pasado, cuando fueran llevadas por orden del doctor César Viale las otras dos niñas al hospital de la calle Gallo, allí los médicos que las examinaron hicieron pública manifestación que "estaban pasadas de hambre" que si hubieran permanecido 15 días más en tal estado posiblemente hubieran muerto de hambre. Estaba presente el señor Osvaldo Testoni que fué quien les hizo compañía hasta el mencionado nosocomio. ¿Qué hay en este extraño y criminal procedimiento usado por Sara Testoni para con los niños? ¿Se trata acaso de una anormal que hace peligrar vidas sospechando que si alimenta a sus niños ellos se morirían indigestados? Los médicos de los tribunales a quienes hemos interrogado le asignan a la Testoni un exceso de cuidado por la salud de los mismos. El juez doctor Viale ha dado su opinión sensata y meditada. "Hay delito..." y por ello eleva los antecedentes y un sumario concientemente confeccionado a la justicia de instrucción por cuanto es de una gravedad asombrosa lo que esa mujer ha hecho con las pequeñas víctimas. El sumario con la declaración hábil y legal de 18 testigos está desde el sábado a las 12 en poder del doctor González Oliver y es a este magistrado a quien le corresponde ahora dar su última palabra.

EL JUEZ NO NOS PUEDE DECIR NADA

La justicia, dice el Dr. Oliver, está obligada a guardar reserva durante la instrucción

UN REPORTAJE

Llegamos al tercer piso y nos introducimos a la secretaría a cargo del doctor Guerello del juzgado de instrucción del doctor Aquileo González Oliver.

—¿Tienen ustedes novedades en el proceso Testoni?

—Tenemos órdenes terminantes de no dar noticias...

—¿El sumario ya está aquí?

—No sabemos...

—Por lo visto ustedes nada quieren decir, ¿verdad?

—¿Se puede hablar con el juez?...

—No sabemos... Vean ustedes si les es posible...

—Pero, ¿nos recibirá?

—Tampoco lo sabemos...

Momentos después nos acercamos a la oficina que muy cerca de allí ocupa el doctor González Oliver. Un ordenanza nos anuncia y un segundo después estamos en su presencia.

—¿Deseábamos conocer alguna novedad en el asunto de los Testoni? ¿Es posible?

—No es posible. Estoy dispuesto como juez a mantener el secreto sumarial que manda la ley. Hoy, a las 12, firmé un decreto declarándome competente para entender en la causa, ordenando a la vez una diligencia a los médicos de turno.

—¿De manera que sobre lo demás nada puede decirnos?

—Absolutamente nada. La justicia está en el deber de ocultar todos sus procedimientos durante la instrucción. Luego sabrán ustedes lo que haré en este asunto. Recién hoy iniciaré el estudio de todo el expediente.

Convencidos de que estábamos en lo cierto cuando pensamos que el doctor González Oliver nada diría del ya famoso proceso, nos retiramos de aquellos lugares para obtener por nuestros propios medios la información que publicamos en otro sitio.

CASA DE GOBIERNO

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió hoy a su despacho de la Casa de Gobierno poco después de las trece horas. Suscribió numerosos expedientes y órdenes de pago que le fueron llevados de la secretaría. Luego de conferenciar con algunos de los secretarios de estado y el jefe de policía recibió la visita de los diputados Gancedo y Albarracín y del doctor aSyanca.

PRESTIGIANDO UNA CANDIDATURA PARA GOBERNADOR DEL CHUBUT

Días pasados dimos cuenta de que una delegación habaí invitado al primer magistrado con el propósito de solicitar y apoyar el nombramiento del señor Luis A. Molinari para gobernador del Chubut. Hoy otra numerosísima delegación, la componían cerca de treinta personas en la que figuraban representantes del comercio y de los hacendados de aquel territorio se entrevistó con el presidente y prestigió ante éste la candidatura del doctor Justo Bergadá Mujica. Además entregaron al doctor Alvear un petitorio en ese sentido firmado por vecinos de aquella región así como también de propietarios de tierras en el territorio mencionado.

Entre las numerosas firmas figuran la de Luis E. Zuberbuhler, Staudt de la firma Staudt y Cía., J. M. Micheo del directorio del aBnco de la Provincia y otros.

Recaló en Bermudas la fragata "Sarmiento"

Cumpliendo el itinerario fijado, la fragata Sarmiento ha llegado a las islas Bermudas, fondeando en el puerto de Hamilton, en donde permanecerá dos días, al cabo de los cuales zarpará con destino a Boulogne Sur Mer, cuya distancia de 3.120 millas en 19 días, debiendo encontrarse en esa ciudad francesa para rendir el homenaje acordado al general San Martín, con motivo del aniversario de su nacimiento

Se inspeccionará la división naval de instrucción

Luego de realizar diversos ejercicios, la división naval de instrucción a vuelto al rincón de Bahía Blanca donde fondeó, preparándose para la inspección periódica a que se someten sus unidades.

Mientras tanto, las tripulaciones continuará desarrollando diversos ejercicios.

Dos aviones de la Armada realizaron raids

En cumplimiento a la instrucción que se debe practicar, dos aviones de la armada, el E. 15 y el E. 16, Curtiss J. N., de 90 caballos, realizaron el sábado último, sendos raids.

Tripulados por oficiales de la armada decollaron del apostadero de Puerto Belgrano, dirigiéndose el primero a Tres Arroyos y el segundo a Pringles.

Según se ha comunicado al ministerio de Marina, en el día cumplieron su cometido, reintegrándose a sus respectivos hangares, sin novedad.

PIDESE LA NO SUSPENSION DE LOS COMICIOS

Industriales mendocinos se dirigen al presidente en ese sentido

EL TELEGRAMA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — Trasmito copia de la solicitud elevada hoy por los industriales de la provincia al presidente Alvear, solicitando no sean postergados los comicios convocados para el día 9 del mes próximo.

Los firmantes de esta solicitud constituyen por su capacidad de producción más de la mitad de la industria provincial.

La solicitud dice así:

A S. E. el señor presidente de la Nación, doctor Marcelo T. de Alvear. — Buenos Aires: Los que subscriben, industriales de esta provincia, a V. E. se dirigen, interesando su alta autoridad y sentimiento patriótico en la más pronta solución pleito político que está empeñada actual Mendoza. Motiva esta solicitud hecho haberse elevado a V. E. algunos petitorios de fracciones políticas solicitando prórroga del acto eleccionario fijado por el Excmo. Superior Gobierno de la Nación para el domingo 9 de agosto próximo. Los que subscriben se encuentran completamente desvinculados de toda tendencia política, a la que solo aportan la personal y desinteresada acción que los deberes cívicos reclaman y teniendo solo vista intereses bien público, que son patrimonio de colectividad, entienden que esta prórroga sería altamente perjudicial a la economía de provincia y sobre todo de la industria vitivinícola, que es factor esencial en el desenvolvimiento de su producción. La situación del mercado de vinos es en estos momentos delicada, debido especialmente a la incertidumbre provocada por los acontecimientos políticos en que se debate la provincia y de la agitación electoral que monopoliza la mayor parte de sus actividades. La prórroga al dilatar este estado de cosas, traería necesariamente como consecuencia inmediata una mayor paralización en los negocios la alarma en los círculos financieros, la restricción del crédito, e inevitablemente, la depreciación del vino, favoreciendo la especulación en detrimento de ols grandes y premiosos intereses productores. Si se tiene en cuenta, que todavía no ha sido realizada sino una mínima parte de la pasada cosecha, cuyo valor intrínseco representa un valor de más de ochenta millones de pesos, se comprenderá fácilmente la justificada alarma con que los industriales temen la posibilidad de que se produzca una postergación, que haría crisis en un verdadero desastre para la economía industrial. Por estas consideraciones los subscriptos apelan a los bien intencionados propósitos y altos sentimientos patrióticos del presidente de la república, para que, en defensa de los bien entendidos y reales intereses de esta provincia, la retorne cuanto antes a la necesaria normalización de su vida institucional. — Dios guarde a V. E. — Carlos Caroglio y Cía., Juan Ysgros, José Menéndez y Hnos., Erico Nummhel, Santiago Roppolo, Jaime Gras, Domingo Santinelli e hijos, Miguel Rivas, Márquez Hnos., B. Marque, Jacobo Flamarine, Pedro Perrer, José Rivas, Martín Molina, Augusto Chambuoleron, José Vargas, Jaime Adrover, Antonio Perallo y Hnos., Jaime Grimol, Pietropaolo y Bert, Angel Chianchi, Antonio Esvelvi, José Armani, Miguel Romagozza, P. P. Virgina de Caroglio, Carlos Caroglio, Lorenzo Zureda, Nicolás Degregorio, Vicente De Bito, Regino García, Salvador Dichiara, Adriano Poujade, Edmundo Pioveda, Mahomez Badani y Hno., Pedro Morichetti, E. Argentieri, Albino Bonetto, A. Palsan, Francisco Dure, José D. Caro hijo, Pedro Pocci, C. Encunas, Francisco Din, S. Alvarez, Giacomo Misanini, J. A. Laurente, Antonio Degregorio, Nicolás Guerrero, Bartolomé Alba, T. Riú.

El Dr. Sayanca en la Presidencia

Mantuvo esta tarde una prolongada conferencia con e lpresidente de la república, el candidato de los unificados mendocinos a la gobernación de esa provincia, doctor Joaquín Sayanca.

El señor aSyanca trajo personalmente el anunciado pedido de prórroga de las elecciones que deben verificarse próximamente, y que ha sido anunciado con mucha anterioridad.

Sobre los resultados de la gestión Sayanca deberá informar el ministro del interior.

(En la 4a. página, van otras informaciones sobre el particular).

Biblioteca Esteban Echeverría

Promete resultar todo un éxito el festival que esta institución realizará el jueves 23 del corriente en el Teatro Boedo, cuyo producto será destinado a total beneficio del órgano del mismo nombre que edita quincenalmente en Flores, del cual nos ocupamos oportunamente.

Las localidades se hallan en venta en la secretaría, Helguera 874, y en el teatro calle Boedo 949.

Cuando haya exceso de presos en la Cárcel de Encausados, remitiránse a la Penitenciaría

El ministerio de justicia e instrucción pública ha dado hoy un decreto por el que autoriza a la dirección de la cárcel de encausados para que disponga la remisión de los penados que aloja, a la penitenciaría nacional, cuando alcance el máximo de su capacidad para los procesados.

Este decreto se ha dictado en virtud de un pedido hecho por el director de esa cárcel y luego de haber conocido el dictámen que al respecto dió la comisión de superintendencia de cárceles. Este exceso de condenados en la cárcel de encausados se debe a que por decreto del 3 de junio de 1924, se dispuso que todos aquellos condenados a menos de un año de prisión no fueran trasladados a la penitenciaría nacional sino quedaran allí alojados en la cárcel de encausados.

Tesorería Gral. de la Nación

Racionamiento de cárceles de territorios

Se giraron a las gobernaciones de los territorios nacionales los importes para el racionamiento del personal y presos, durante el tercer trimestre al corriente año.

Obras del puerto de Mar del Plata

La empresa constructora del puerto de Mar del Plata percibió esta tarde pesos 184.798, en concepto de lo que le corresponde por los meses de febrero, marzo y abril último, por la construcción a su cargo.

Letra rescatada

Procedióse a rescatar una letra por 100.000 pesos, correspondiente a las obras sanitarias de la nación.

A LAS XII

podrá usted leer mañana la edición de CRITICA, en la cual figurarán notas de interés tales como:

—La primera colaboración especial para CRITICA de Samblancat, el famoso publicista revolucionario de España.

—Ensayo sobre la elegancia masculina, por Last Reason.

—Boca Juniors, ¡campeón de veras!, por Taborda.

—Está aún impone el crimen más impresionante de los territorios argentinos; un funcionario policial exterminó a toda una familia porque no le quisieron dar 500 pesos...

—Una encuesta entre las madres sobre el caso de la calle Arroyo: lo que harían con la culpable.

—Habla un tránsfuga de la Avenida de Mayo del arrabal. Interesantes declaraciones sobre la calle Boedo.

Uruguayos y portugueses jugaron hoy en Lisboa

Ganan los primeros por 5 a 0

(Especial para CRITICA)

LISBOA, 20.—Se realizó esta tarde el partido entre portugueses y uruguayos, que debía haberse jugado ayer y que, como consecuencia del motín revolucionario, hubo de ser suspendido.

La expectativa que existía, justificada si se tiene en cuenta que los aficionados locales querían desquitarse de la amplia victoria obtenida en el primer match por los uruguayos, por 7 tantos contra dos, se puso de manifiesto en el field, con la concurrencia muy numerosa que presenció el match.

A las 18.10 fué iniciado el juego. Desde el primer momento los uruguayos se colocaron en la ofensiva, abundado sus ataques bien llevados, pero sin conseguir abrir el score.

Primer goal—

Iban transcurridos 26 minutos de juego, cuando la delantera uruguaya llevó una bonita combinación, rematando la jugada Borjas, desde regular distancia con un fuerte tiro que halló la red, acreditando así el primer goal de la tarde a favor de los uruguayos.

LISBOA, 20.—El primer período de juego terminó sin que el score fuera modificado; vale decir, ganando los uruguayos por un goal a cero.

Segundo tiempo—

Inicióse el segundo tiempo ante la expectativa del público, que mantenía esperanzas de que los portugueses se rehabilitarían.

Segundo goal—

Sin embargo, a poco de haberse iniciado este tiempo, Borjas nuevamente consiguió batir al guardián portugués, elevando a dos el score a favor de los uruguayos.

Dos goals más—

LISBOA, 20. — Los uruguayos sigpieron atacando, consiguiendo dos tanto más a su favor por intermedio de Castro. Los dos tantos fueron muy aplaudidos.

El quinto goal—

LISBAO, 20. — Faltando poco para terminar el match, después de un bonito avance, Borjas consiguió señalar el quinto goal a favor de los uruguayos.

Continúa el partido.

Comité P. Argentino de recepción al príncipe de Gales

La comisión que preside don Eduardo Navarro Loveira, prosigue, activamente los trabajos de organización del programa de festejos, entre los que figura en primer término, una manifestación pública para recibir al ilustre huésped. En la corriente semana se nombrarán los comisarios a cuyo cargo correrá la formación popular. Por otra parte, este comité ha terminado la confección de las placas de bronce que serán colocadas en la Cámara de Comercio Británica y en el diario "Standard". El cuadro titulado "Veleros en Sol de Mayo", obra del afamado pintor inglés Stephen Kock-Koek, será puesto en exhibición en un comercio de la calle Florida. En el monumento de los ingleses del Retiro, será igualmente colocada otra placa.

A juzgar, por el entusiasmo, con que estos festejos, populares, han sido acogidos, se augura que los actos preparados, constituirán una nota de cariñosa simpatía hacia el príncipe, por la espontaneidad de los mismos y por su carácter esencialmente democrático.

DETENCION DE UN ACUSADO DE ASALTO Y ROBO

El 16 de octubre de 1922 se presentó ante el juzgado del doctor Oro, hoy a cargo del juez de instrucción Escalante Echagüe, la señora María Elena Blitz, acusando de robo y lesiones a Enrique de Prassberger Wolseley, de 47 años de edad, peruano.

En conocimiento de que éste se encontraba en esta capital, el comisario Alfredo Calandra, jefe de la sección seguridad personal de investigaciones, dispuso que el auxiliar Patricio Martínez y el empleado Grimou se encargaran de averiguar el paradero del acusado y de detenerlo.

Esta mañana, a las 11, mientras Wolseley estaba estacionado tranquilo y confiado en la esquina de Bolívar y Victoria, contemplando a los transeuntes, fué sorprendido con la presencia de los empleados ya citados, quienes después de darle orden de arresto lo condujeron al departamento de policía a disposición del juez que entiende en la causa.

Centro de Odontología de Buenos Aires

Muy concurrido y animado resultó el té danzante realizado ayer tarde por esta prestigiosa entidad en el salón de Les Enfants de Beranger.

Después de una bien servida mesa, numerosas parejas danzaron con gran entusiasmo hasta pasadas las 20, al compás de una buena orquesta.

Dado el éxito obtenido en esta fiesta y a pedido de numerosas familias, la comisión directiva ha resuelto efectuar el 1.o de octubre otro festival en los mismos salones.

Se honrará la memoria de los héroes que contribuyeron a la independencia de Bolivia

Decreto del gobierno de dicho país

El ministro argentino en Bolivia ha transmitido al ministerio de Relaciones Exteriores el siguiente telegrama. Acaba de dictarse el siguiente decreto:

"Considerando que es un deber de los poderes públicos y del pueblo boliviano en general honrar la memoria de los héroes que han contribuído a la independencia de la república, que entre ellos se encuentran varios generales argentinos cuyo recuerdo debe perdurar en el espíritu cívico de los bolivianos por haber derramado y mezclado su sangre en los campos de batalla con la de los altos peruanos. Decrétase:

Artículo 1.o — Se cambia la denominación de las siguientes estaciones del ferrocarril Atocha Villazón, la de Nazareno se denominará General Balcarce; la de Río Mulatos, General Cornelio Saavedra; la de Yuruma, General Arenales y la de Mojo General Medinaceli.

Art. 2.o — El señor ministro de gobierno y Justicia se encargará de la ejecución y cumplimiento del presente decreto dado en Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz a los 18 días del mes de julio de 1925. — Firmado: **B. Saavedra, J. Parravicini.**

La comuna rendirá homenaje al general Martín Rodríguez

El 28, a las 11 de la mañana, será oficialmente inaugurado el monumento mandado erigir por la municipalidad a la memoria del brigadier general don Martín Rodríguez. Dicho monumento obra del escultor Dresco descansa sobre un basamento de granito donado por la Comuna de Tandil cuya ciudad fundara el general Rodríguez.

La ordenanza autorizando la erección del monumento lleva fecha 23 de diciembre de 1920.

En nombre de la comuna hablará el intendente municipal, doctor Noel.

La ceremonia tendrá un doble carácter: el de traslado de los restos de la bóveda de Rivadavia donde descansan actualmente al mausoleo que los guardará con carácter definitivo e inauguración del monumento.

La dirección de talleres se encargará de construir un palco para los invitados; las de Paseos y Alumbrado han sido encargadas del adorno respectivo. Concurrirá, además, la banda municipal.

Han sido invitados el presidente de la República, los ministros, altos funcionarios y muy especialmente las autoridades de la comuna de Tandil y Sociedad de Beneficencia.

La intendencia en la imposibilidad de invitar directamente a todos los descendientes del general Rodríguez, desde que son muchísimos desea que todos se consideren invitados con la mención del acto a realizarse.

El juez Dr. López Lecube partirá a Europa en uso de licencia

El día 30 del corriente partirá a Europa, el doctor A. López Lecube, secretario del juzgado de instrucción, del doctor Artemio Moreno.

Su partida hacia el viejo mundo, no tiene más objecto que el de darse un descanso que, por cierto, no vamos a cometer el pleonasmo de calificar de merecida.

Su ausencia durará seis meses y en el ínterin desempeñará la secretaría el doctor Rosendo Fraga, sobre cuyas condiciones profesionales, no es menester hablar ya.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación Argentina se cotizaron, a las 16 horas de hoy, las monedas extranjeras según las siguientes cifras:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.20	12.40
Cien francos	12.10	12.20
Cien francos belgas	11.40	11.60
Cien reichmarks	59.70	60.30
Cien pesetas	35.20	36.50
Cien liras	9.30	9.50
Cien francos suizos	48.—	48.40
Cien dólares	250.—	251.50
Cien escudos	12.80	13.—
Cien pesos chilenos	28.75	29.—
Cien pesos bolivianos	85.—	85.60
Cien pesos uruguayos	243.50	245.—
Una libra peruana	10.—	10.20
Cien mil reis	29.—	29.30

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así.

Una libra esterlina	11.93
Cien francos	11.64
Cien francos belgas	11.45
Cien francos suizos	47.94
Cien escudos	12.63
Cien liras	9.16
Cien dólares	249.55
Cien pesetas	35.79
Cien pesos uruguayos	245.11
Una libra chilena, peruana y boliviana	11.85

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

EL RADICALISMO SOCIALISTA HA TRIUNFADO EN FRANCIA

Hoy

—El señor Stein defiende, en un almuerzo, su cargo de "ministro de Rusia".
—La celebridad de Andalgalá: la urna y las catástrofes.
—La obra financiera del fascismo según el doctor Shaw y según la realidad.
—Anécdota de Florencio Sánchez.

El señor Stein, "ministro de Rusia", hablará hoy en el banquete mensual de los miembros del "Rotary Club", en el Plaza. El señor Stein, que por misterios de la diplomacia y de la inacción gubernativa, sigue siendo oficialmente ministro de Nicolás II y de Kerensky, aprovechará hoy la oportunidad para sincerar y defender su extraña posición. El tema de su discurso es "Ilustración de un principio de conducta diplomática según la escuela rusa".

El almuerzo de los rotarios promete ser muy divertido.

Divertido, porque ningún rotario es "otario", según dicen las lenguas maléfolas y porque ninguno toma en serio al señor Stein como "ministro de Rusia". El encanto del almuerzo va a consistir en ver en qué diablos se basa la escuela rusa de conducta diplomática. ¿En seguir ostentando un título falso, ridículo, anacrónico y convencional? ¿En ser el obstáculo principal, el señor Stein y su testarudez diplomática, para que hagan las gestiones necesarias para un acercamiento diplomático entre nuestro gobierno y el de los soviets?

El señor Stein va a hacer maravillas de dialéctica para convencer a los rotarios de que es ministro de Rusia. Pero, a la hora de la digestión, en un buen banquete, nadie está; para discutir.

De Andalgalá, pueblo de Santiago del Estero que se ha inmortalizado por lo de la "urna" famosa en tiempos del señor Irigoyen, llegan voces pidiendo auxilio. Los andalgalenses, justamente alarmados, preveen que están condenados a muerte y que el mejor día el río vuelve a causar una catástrofe tan horrenda como la de hace diez años en que mientras el río salía de madre, los cerros, por efecto de las lluvias, aplastaban al pueblo, desmoronándose. Previendo otra catástrofe los andalgalenses piden se haga efectiva la ley que votó cien mil pesos para obras de defensa urgentes. "Nos basta la celebridad con la urna, dicen, no queremos ser célebres, ahora, por las catástrofes".

El gobierno bolchevique ha decidido volver a hacer representar en lo que fué teatro Imperial de Petrogrado, y en el de Moscú las óperas de *Giacomo Puccini*, que forman parte del repertorio lírico de todos los teatros del mundo. Sólo que... los Comisarios de Arte y Teatros de los Soviets han autorizado la versión de la "Tosca" cambiándola por completo el texto. En vez de "Tosca" se llama "Un episodio de la Comuna de París, el año 1871". No se ha cambiado una sola nota del texto musical de *Puccini*, pero el libro de Sardou, considerado idiota, ha sido substituído por otro. Parece que hay una especie de laboratorio teatral del que saldrán las más conocidas óperas transformadas enteramente en otras de nuevo libro y la misma música. Los ensayos realizados gozan de gran popularidad. Por de pronto, los bolcheviques dan el primer paso en suprimir muchas de las imbecilidades tradicionales de la lírica.


Giácomo Puccini

El doctor Alejandro E. Shaw anuncia, para el viernes, una conferencia en el Instituto Popular. El tema es "La obra financiera del fascismo". A juzgar por el sumario, parece que la obra fascista en las finanzas es altamente ejemplar: reorganización, nivelación, simplificación y reducción del presupuesto. Todo eso, visto desde el punto de vista del doctor Shaw y de los financistas de Mussolini.

Pero hay otro punto de vista: el de la lira que, con el fascismo bate todos los records del descenso y de la depreciación. Ya esto sería materia de otra conferencia, seguramente.

Assis Chateaubriand, el distinguido escritor brasileño, escribe hoy en "La Nación" que el "pueblo paulista es como el alemán: ninguna catástrofe lo aplasta". Ni las heladas en los cafetales, ni las revoluciones que destrozan la ciudad y la vida económica del Estado. Nada. Como Alemania, dice el doctor Assis, entusiasmado. Pero no hay por qué entusiasmarse tanto ni citar ejemplos. Como Rusia, podría decirse también. Rusia ha sido el país típico del "nitchevó" y del no importarle tres pepinos las catástrofes, aunque el doctor Chateaubriand no haya pensado en Rusia, seguramente.

"Die Rohte Fahne", el órgano comunista alemán, publica ayer un artículo sobre la masculinización de la mujer. Habla, entre otras cosas, de la melenita que debe ser considerada como un sin-

toma de los tiempos más que otra cosa. Pero añade que la "gretchen", la rubia muchacha ingenua, inocente y cuyas mejillas se empurpuraban a la primera palabra de amor, ha desaparecido para siempre. Eso es lo triste y lo cierto. ¡Ya no hay "gretchens" y la Margarita del "Fausto" no se dejaría seducir con palabras y con claros de luna en el jardín!

Efemérides del día:

1866. — Italia estaba reorganizándose y si bien necesitaba aun incorporarse los estados pontificios y parte de Venecia necesitaba también hacer una demostración de su fuerza naval.

A ese fin había confiado al almirante Carlos Persano la tarea de organizar una escuadra y salir con ella al encuentro de los austríacos que reinaban en el Adriático.

Lista la escuadra italiana, fondeó en Ancona. A provocarla vino una escuadra austríaca a las órdenes del almirante Tegetoff; pero Persano no juzgó prudente aceptar el reto.

Al fin una orden real le obligó a salir de Ancona y un día como el de hoy frente a la rada de la isla de Lissa la escuadra italiana es destruída, refugiándose los restos de ella nuevamente en Ancona.

Lissa y Custoza fueron para Italia algo así como el Villapujio y Ayohuma para los argentinos.

Frases.—

Decimos "Al que madruga Dios lo ayuda", o "El que pega primero pega dos veces", y creemos hacemos una frase de ambiente criollo.

Sin embargo, hace rato que los romanos ponderaban las excelencias de madrugarlo o ventajarlo al adversario, con esta frase:

"Bis dat qui cito dat".

El profesor Demogue, universitario francés que viene a dar conferencias, preguntado sobre si existe crisis moral en Europa producida por la "post guerra" contesta diciendo que en Francia han estado tan ocupados en restañar las propias heridas que no han tenido tiempo de comprobarlo. Sin embargo, hay un documento palpitante sobre esta crisis moral del que hemos traserito párrafos en los días anteriores y es el último libro de Paul Morand "L'Europe Galante". Quien lo lea se convencerá de que no refleja sino la más profunda de las crisis morales.

Correspondencia esperada:

Mañana, de Gran Bretaña, por "Darro".
—Mañana, de Norte América, por "American Legion".
—Mañana, de Italia, por "América".
—El 22, de Alemania y España, por "Cap. Polonio".
—El 22, de España, por "Reina Victoria Eugenia".

Correspondencia a salir:

Martes 21, para Gran Bretaña, por "Baronesa".
—Miércoles, para Africa del Sur, Singapore y Japón, por "Ava Maru".
—Jueves, para Holanda y países europeos, por "Flandria".

Bienvenido sea el profesor Moret, el ilustre egiptólogo francés que viene a la Facultad de Filosofía y Letras a dictar un ciclo especial de conferencias sobre su especialidad en las que la figura de Tutankhamon y toda la civilización maravillosa del Egipto, por labios autorizados, cobrarán vida e interés especial para el auditorio. El autor de tantos bellos libros sobre el Egipto nos adelanta una novedad: que hace 4000 años existía un estado social comparable al de los bolcheviques, hoy. Entonces, hoy, y siempre, podría decirsele al profesor Moret. Porque siempre ha habido dominadores y explotados y el ansia libertaria de la humanidad es vieja como el mundo.

"Simpático país, Rusia. Simpático porque es precisamente el único país en el mundo en el que no se oye la música de "Los bateleros del Volga".
(Paul Morand "L'Europe Galante")

"Era el momento de los zig-zags y el de las luces, aquel en que en cada minuto se describe un mundo nuevo y en el que, a través de las pupilas se admira no solamente uvas de luz y lágrimas de vidrio sino la simple curva de una vena; era el minuto en el que cada latido del corazón desencadena un tumulto y un huracán de sangre y de oro. Julián se atacaba a sí mismo con crueldad. Y se prometía alegrías innumerables, de aquellas alegrías que hacen reclinar los dientes y frotarse las manos.

Maud abrió la boca y Julián contestó: "Son las seis y treinta y cinco", mientras que ella sacudía su cabeza para dejar que se escaparan todas las mariposas que se habían albergado en el espasmo."
(Philippe Soupault. Le bar de l'Amour).

Cómo escribía Florencio Sánchez.—

No sólo Florencio Sánchez; muchos escritores preferían para escribir los formularios telegráficos que entonces estaban a mano en cualquier oficina de correos, porque en ellos la pluma se deslizaba sin encabritarse.

Cuando se realizó un concurso del Teatro Nacional — de aquellos en que se escribían e imaculaban treinta nombres de piezas y luego se sorteaba entre los escritores de cartel — a Sánchez le tocó este título "Moneda Falsa".

Trabajaba Sánchez en "Tribuna" y se vencía el plazo para la presentación de la obra sin que él hubiera escrito la suya.

Dos días antes del concurso, Sánchez que hacía de todo en "Tribuna", recibió orden de escribir un suelto sugiriendo a la dirección de Correos y Telégrafos la conveniencia de evitar el despilfarro de formularios telegráficos en las oficinas.

Sánchez, antes de escribir el suelto, se fué a la central "secó" sus bolsillos de formularios en blanco y después escribió el suelto... y esa noche entregaba los originales de "Moneda Falsa".

EL CHISTE DEL DIA



—¿A usted se le cae el pelo, señor?
—Sí: cuando me lo cortan.

Se ha normalizado la situación en Lisboa

(Agencia Havas)

LISBOA, 20. — La ciudad ha amanecido completamente calmada, considerándose definitivamente sofocada la intentona revolucionaria.

La prensa chilena saluda cordialmente el aniversario de Colombia

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Los diarios de esta capital, en sus ediciones de hoy saludan cordialmente el aniversario de Colombia y hacen votos para la prosperidad del país hermano.

Un representante del gobierno pasó a saludar al ministro de Colombia con motivo del aniversario de la independencia de Colombia.

La colectividad colombiana ha organizado para hoy diversos festejos.

PROSIGUE EL ESCRUTINIO EN FRANCIA

Hasta hoy a mediodía los resultados favorecían a los radicales socialistas, que consiguieron 375 bancas

LOS OTROS

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — A las 11 horas el resultado de las elecciones de consejos generales era el siguiente: 192 conservadores, 201 republicanos moderados, 191 republicanos de la izquierda, 117 republicanos radicales, 375 radicales socialistas, 40 republicanos socialistas, 82 socialistas y 2 comunistas.

Los conservadores y los liberales pierden 8 bancas; los republicanos moderados pierden 38, los republicanos de la izquierda 22, mientras que los radicales ganan 8 bancas, los radicales socialistas ganan 46, los republicanos socialistas 1 y los socialistas 17.

Por su parte, los comunistas pierden una banca.

Se observa un ligero progreso hacia la izquierda de los republicanos moderados.

Los republicanos de la izquierda pierden una cincuentena de bancas en provecho de los radicales; radicales socialistas y republicanos socialistas. Por lo que respecta a los comunistas, su fracaso es completo.

Fueron reelectos varios ministros—

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Entre los reelectos a los consejos generales figuran el ministro de trabajo, señor Durafour, el ministro de instrucción pública, señor De Monzie y los ex ministros señores Malvy, Maginot, Barthou y León Berard.

Los delegados mineros no asistieron a la reunión de hoy

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Se reunió hoy la comisión investigadora nombrada por el gobierno para intervenir en el conflicto minero.

De acuerdo con su primitiva actitud, ningún delegado minero se hallaba presente a la reunión.

Continúan su jira por el norte de Chile los ministros de Higiene e Industria

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 20. — Los ministros de Higiene y de Industrias continúan en su jira de inspección al norte de la república.

En Shanghai, un médico del consulado de los soviets fué acusado de sobornar a un agente de policía

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 20. — Un médico del consulado de los Soviets, que había sido arrestado bajo la acusación de soborno de un agente de policía, y que luego había sido puesto en libertad bajo fianza, mediante el pago de una caución de diez mil dólares, huyó.

El capitán S. Moses tomará el mando del vuelo de California a Hawai

(International News Service)

WASHINGTON, 20.—El gobierno ha nombrado al capitán Stanford E. Moses para que tome el mando del vuelo de California a Hawai, en hidroplanos de la marina de los Estados Unidos, que tendrá lugar en el mes de septiembre próximo.

Varios buques madre, el crucero "Arizona" y otros navíos, serán utilizados como estaciones a lo largo de la línea de vuelo.

Al mismo tiempo se utilizarán seis destróyers, que seguirán a los aviones durante el vuelo.

El radiotelegrafista de Mac Millan




Jhon P. Mac Gee será el encargado de transmitir al mundo, mientras dure el viaje de los yanquis por las zonas polares, las novedades que a su paso encuentren los expedicionarios

Llegaron a Plymouth 130 peregrinos norteamericanos

(Agencia Havas)

PLYMOUTH, 20. — Han llegado a esta ciudad 130 peregrinos norteamericanos, acompañados por los obispos de Springfield, Toledo y Louisville.

Esa peregrinación se dirige a Francia para visitar el santuario de Lourdes.

Fué firmado el acuerdo italo-yugoeslavo

(International News Service)

ROMA, 20. — Ha sido firmado en esta ciudad el acuerdo entre Italia y Yugo Eslavia.

Por parte de Italia firmó el premier Mussolini y por parte de Yugoeslavia, el ministro plenipotenciario de dicho país señor Antonio Vitca.

ALEMANIA SE INTERESA POR LA SEGURIDAD

Al gobierno del Reich, dice "Le Matin", le conviene estar bien con las cancillerías aliadas

LOS MOTIVOS

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Refiriéndose a la entrega de la contestación alemana a la nota de Mr. Briand, relativa al pacto de seguridad, "Le Matin", en su edición de la fecha, expresa la opinión de que los móviles que determinaron al gabinete de Alemania a continuar las negociaciones para el pacto de seguridad, son los siguientes:

"Es sumamente ventajoso para el gobierno del Reich estar en relaciones continuas con las cancillerías aliadas, pues espera que eso le facilitará el poder llevarlas a la celebración de una conferencia general en la que, los que deseen verdaderamente firmar el pacto de seguridad, se mostrarían más acomodaticios en lo que se refiere al desarme.

"Sería también sumamente hábil entrar a formar parte en la Sociedad de las Naciones, con el fin de poder disminuir, en los conflictos posibles entre Alemania y sus vecinos, el rol de Francia, bajo el pretexto de aumentar el que debe desempeñar la Sociedad de las Naciones."

A ese respecto, dice "Le Matin", que posee informes privados, procedentes de Berlín, según los cuales, se anuncia que la Wilhelmstrasse habría ya elaborado un proyecto de defensa que presentaría en Ginebra para sostener esa tesis.

Alemania insistiría así, para que el rol de la Sociedad de las Naciones aumentara, y demostrar que sería contrario al espíritu de la Sociedad de las Naciones el dejar a una potencia como Francia el derecho de intervenir militarmente en caso de divergencias entre Alemania y sus otros vecinos.

"El programa del gobierno del Reich, — termina diciendo "Le Matin". — se resume así en dos partes: primero, sacar de las negociaciones relativas a la seguridad, todas las ventajas posibles respecto a la ocupación de la Renania, y, segundo, sacar de su entrada en la Sociedad de las Naciones, todos los medios para que el pacto de seguridad no llegue a ser la consolidación solemne de todas las fronteras alemanas."

Pershing es esperado en Arica el 1o. de agosto

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 20.— Para el 1.o de agosto es esperado en Arica el general Pershing.

Es probable que el gabinete inglés estudie hoy el programa de construcciones navales

(International News Service)

LONDRES, 20. — Stanley Baldwin ha convocado para hoy a una reunión de gabinete.

Baldwin tiene la esperanza de que en esta reunión se despache favorablemente el programa de construcciones navales sometido al gobierno por Brigeman, primer Lord del Almirantazgo.

Bridgeman, y el almirante Beaty han amenazado al gobierno con renunciar a sus puestos en caso de que se resuelva adoptar el plan de economías, desechando el programa de construcciones.

Petain inició hoy la inspección del frente de operaciones en la región del norte de Marruecos

(Agencia Havas)

FEZ, 20. — El mariscal Petain que acaba de llegar a esta ciudad, ha iniciado hoy la inspección del frente de operaciones, en la región del Norte de Marruecos.

Será exhibido en el museo nacional de Rusia el manuscrito original de "Las mil y una noches"

(International News Service)

LONDRES, 20.—Se han recibido noticias en esta capital que dicen que el Museo Nacional de Rusia se prepara para exhibir el manuscrito original de "Las Mil y Una Noches".

Dicho manuscrito ha sido encontrado en los antiguos archivos de la Biblioteca Nacional de Leningrado.

El manuscrito está escrito en idioma persa y el profesor Marr lo ha reconocido como el original de la obra.

LOS MOROS HAN ABANDONADO POSICIONES

La gran ofensiva francesa que prepara Petain ha obligado a los moros a dejar los puestos avanzados

EL PLAN

(International News Service)

PARIS, 20. — Se han recibido en esta capital noticias de Marruecos que indican que los preparativos para la gran ofensiva francesa han hecho mella en Abd-el-Krim, quien se ha visto obligado a retirarse de sus posiciones avanzadas.

Se encuentra actualmente concentrando sus tropas en el frente y reforzándolas considerablemente, a fin de resistir el ataque de los franceses.

El general Petain, al llegar a Fez, ha necesitado imponerse un poco de la situación para formarse un plan estratégico de primer orden.

El famoso estratega, cuya competencia se demostró suficientemente en la guerra europea tiene plena confianza en el plan que se halla elaborando para ponerlo en práctica inmediatamente después de que lleguen los refuerzos que vienen en viaje.

Proyecta una ofensiva que tendrá un resultado decisivo para las fuerzas francesas y que será transcendental en la campaña.

El famoso contingente francés de la división marroquí que se encontraba en la zona ocupada del Rhin, ha llegado a Marruecos y será enviado inmediatamente al frente de batalla.

Painlevé dió cuenta de la ofensiva que se prepara—

(International News Service)

PARIS, 20. — Después de la reunión de gabinete de hoy, el premier Painlevé manifestó lo siguiente:

"Las tropas francesas se están preparando para llevar a cabo una ofensiva en gran escala, para el caso de que el caudillo Abd-el-Krim no acepte las proposiciones de paz que se le han hecho.

"Nosotros atacaremos con el propósito de consolidar nuestra posiciones, lo que sería necesario, en todo caso, para la duración misma de la paz en Marruecos.

"La primera unidad de la división marroquí ha llegado ya a Marruecos y ha sido desplegada en la región de Taza, que es la más amenazada por las fuerzas de Abd-el-Krim.

"Se ha informado a Abd-el-Krim que dos emisarios, de España y de Francia llevan las condiciones de paz franco-españolas que se acordaron en las conferencias de Madrid.

"Abd-el-Krim está interesado en conocer cuanto antes los términos de dichas condiciones de paz".

A causa de una explosión se hundió en Dantzig un destroyer polaco

(International News Service)

DANTZIG, 20. — En la bahía de este puerto ha ocurrido una explosión a bordo del destróyer polaco "Kaszub".

Después de la explosión el destróyer se hundió rápidamente.

A causa de la explosión resultaron muertos tres marineros. Todos los que componían el resto de la tripulación se encuentran gravemente heridos.

Cerca de la isla Shikoku chocaron dos cruceros japoneses

(International News Service)

TOKIO, 20. — Noticias que se han recibido de las maniobras navales de los buques de la escuadra japonesa, dan cuenta de una colisión entre dos unidades.

Los buques que chocaron fueron los cruceros "Tsuta" y "Wigi".

Fuera de los daños materiales que sufrieron los buques, no ha habido desgracias personales que lamentar.

Las maniobras navales japonesas tienen lugar en los alrededores de la isla Shikoku.

Soldados chinos hicieron fuego sobre el crucero inglés "Teal"

(International News Service)

SHANGHAI, 20. — Se ha recibido en esta ciudad un radiotelegrama de Luchow en el cual se anuncia que los soldados chinos hicieron fuego sobre el crucero inglés "Teal" que lleva a su bordo a los extranjeros de Cheng-Tu-Fu.

El crucero de referencia contestó al fuego de los soldados chinos.

Un médico francés patentó un invento para extraer radium de los rayos solares

(International News Service)

DES MOINES, 20. — El doctor L. Slominski, médico de esta localidad, ha anunciado que acaba de patentar un invento para extraer radium de los rayos solares.

El doctor en referencia manifestó el corresponsal de la International News Service que su invento permitirá que con un dólar se obtengan rayos de radium más poderosos que los se extraen de un gramo de radium que cuesta muchos miles de dólares.

La familia del autor de la marcha de San Lorenzo



Los restos del malogrado Silva, autor de la marcha de "San Lorenzo" fueron llevados de su primitivo sepulcro al panteón de la Caja de Socorros Mutuos de Policía, en el cementerio de Rosario. La viuda y los hijos del compositor, que se hizo famoso con la marcha que habían cantar todos los ricos, asistieron al acto del traslado de sus restos

Pershing partió para Sudamérica

(Agencia Havas)

KEYWEST (Florida). — El general Pershing, presidente de la Comisión Plebiscitaria de Tacna y Arica, partió a bordo del acorazado Rochester, con destino a Sud América.

PROTESTARAN LOS DEFENSORES DE MR. SCOPES

Varios hombres de ciencia, a quienes el juez Raulston no permite hablar, apelarán ante una C. de Justicia

LA EVOLUCION

(International News Service)

DAYTON, 20. — Defendiendo la teoría de la evolución como a la "primera ley de la vida", los ocho más grandes hombres de ciencia de los Estados Unidos han hecho una declaración jurada, por escrito, de ochenta y cinco mil palabras sobre el caso de Scopes.

Esta medida fué tomada por los hombres de ciencia, en vista de que el juez Raulston, rehusó permitir su testimonio en la corte libre.

En consecuencia, la defensa usará este medio para apelar a una Corte de Justicia superior de los Estados Unidos, después de que se condene al profesor Scopes, lo que ya se anuncia de antemano.

Estos hombres de ciencia están dispuestos, voluntariamente, a hacer todos los esfuerzos imaginables para probar la teoría de la evolución, de Darwin, y conciliar todos sus puntos con lo que indica la Biblia sobre la Creación Divina.

Estas pruebas las harán por medio de una serie de declaraciones juradas como la que acaban de hacer.

Los esfuerzos de estos hombres de ciencia, que desatienden todos sus trabajos e investigaciones para dedicar su tiempo a este juicio, van encaminados a convencer a los fundamentalistas, produciendo uno de los casos más comprensivos de la teoría de la evolución.

Dicen los hombres de ciencia que los fundamentalistas religiosos interpretan la Biblia literalmente.

Los hombres de ciencia citados, "nuevos apóstoles del saber", describen la Biblia como un "documento histórico humano que ha llegado hasta nosotros a través de las edades, cabalgando en la tradición, como un texto de la religión".

Este juicio apasiona más cada día a la gente de los Estados Unidos y se esperan interesantes acontecimientos en el desarrollo de él.

El defensor de Scopes fué citado para comparecer ante la Corte de Justicia—

(International News Service)

DAYTON, 20.—El célebre abogado Darrow, defensor del profesor John Thomas Scopes, ha sido citado a comparecer ante la Corte de Justicia de esta ciudad, acusado de haber menospreciado a la Corte.

Se hacen variados comentarios sobre el particular.

Más tarde se levantó la acusación.

UN CABARET ARGENTINO EN PARIS

En la Avenida de Mayo, así se llama uno de los parajes de la Exposición de París, fué inaugurada "La Ardilla"

LA ORQUESTA

(International News Service)

PARIS, 20. — La gente de mundo, siempre ávida de sensaciones nuevas, ha recibido con gozo la última novedad inaugurada en esta capital al género de cabarets.

Se llama "La Ardilla" y está situado en la Avenida de Mayo, un delicioso rincón de la Exposición, cerca del Pabellón Argentino.

"La Ardilla' estuvo anoche muy concurrido.

El piso de este cabaret es todo de vidrio, iluminado con distintos colores. La media luz que cae de arriba reflejaba sobre el vidrio los hermosos tobillos de seda de las encantadoras argentinas y sus maravillosos trajes de vaporoso crepé de seda.

El baile era amenizado por la orquesta típica argentina Canaro. Todos los músicos de esta orquesta estaban vestidos de gauchos y tocaban los más nostálgicos tangos, que hacían recordar al Río de la Plata.

La señorita Terz Asprella cantó "Huellita" y todos los bailarines coreaban la zamba.

La señorita Sagrario de Toledo bailó hermosas danzas españolas, acompañada magistralmente con las castañuelas que sonaban entre sus lindos dedos.

La reunión de anoche en "La Ardilla" resultó espléndida y parece que este cabaret seguirá siendo el punto de reunión favorito de los elegantes nocturnos de París.

A consecuencia de las inundaciones fallecieron en Corea miles de personas

(International News Service)

TOKIO, 20. — Informes que se han recibido de Korea indican que se cree que han muerto varios miles de personas a causa de las grandes inundaciones que han ocurrido en el país.

Agregan las noticias que hay más de cuarenta mil personas sin hogar y en la más grande indigencia.

Los daños causados a la propiedad y a los campos, han sido enormes.

El amortizable francés se cotizó a 67.50 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Los títulos del empréstito amortizable del 5 ojo de 1920, fueron cotizados a razón de 67.50 francos.

El ministro de O. Públicas puso en posesión de su cargo al nuevo director de Irrigación



El nuevo director general de irrigación, ingeniero Figueroa, rodeado del ministro de Obras Públicas y altos funcionarios

Esta tarde, a las 15, el ministro de Obras Públicas, doctor Ortiz, puso en posesión de su cargo de nuevo director general de Irrigación, al ingeniero Octavio M. Figueroa.

El ingeniero Figueroa, designado recientemente por decreto del P. E., desempeñará estas funciones, que complementan una de las más intensas y difíciles dependencias del ministerio, sobre todo en lo que a su faz técnica se refiere.

La sencilla ceremonia de hoy, de la que participó además el personal superior de la división, dió motivo a que el nuevo funcionario recibiera plácemes de sus muchos amigos y a que el doctor Ortiz, en pocas palabras, le ratificara augurios entusiastas por el buen desempeño de sus funciones.

HAY CISMA EN LA SOCIEDAD VITIVINICOLA CON SEDE EN MENDOZA

Varios de sus miembros han renunciado, a raíz de una resolución adoptada frente a los sucesos políticos

Consideran que la organización se ha apartado de los fines que movieron, años atrás, su constitución

La sociedad Vitivinícola Mendoza, entidad formada entre los bodegueros mendocinos con sucursal en esta capital, y que contaba con unos 29 asociados, acaba de disgregarse como consecuencia de haberla querido embanderar cuatro o cinco dirigentes en una combinación política.

Esta sociedad fué fundada con prohibición absoluta de inmiscuirse en política y cuatro de sus miembros, los señores Colombo, Olive, iForavanti y Battaglia, sin previo aviso a sus coasociados, resolvieron que la sociedad apoyara la gestión de postergación de las elecciones de Mendoza, que se viene tramitando para tratar de encontrarle electores al señor Sayanca.

Esta actitud ha determinado la renuncia colectiva que va a continuación y las individuales de casi todos los demás asociados, entre ellas, la extensamente fundada del señor Pascual Tosso, que publicamos días pasados.

Queda así reducida a los solos nombres de sus precitados dirigentes, la representación invocada, de la sociedad Vitivinícola Mendoza.

Dicen los renunciantes:

Buenos Aires, julio 18 de 1925

Señor presidente de la Sociedad Vitivinícola Mendoza, don Luis Colombo. — Presente. — Señor presidente:

Los que suscriben, socios de la entidad que usted preside, venimos a presentar nuestra renuncia indeclinable de la misma en mérito a las siguientes razones:

En vista que esa sociedad en una reunión en minoría, se ha apartado del formal compromiso contraído cuando se constituyó la misma, ya que se creó única y exclusivamente para defender nuestra industria ante los poderes públicos y ajena en absoluto a fines políticos y por otra parte considerando que algunos de los firmantes hemos recibido con cierto retardo la invitación para la reunión habida el día 8 del corrientes, lo que malogró nuestra concurrencia, pues nos hubiéramos opuesto enérgicamente al temperamento adoptado.

Dejando así fundamentada nuestra renuncia, saludamos al señor presidente muy atentatamente. — P. p. Emigdio Herraiz, C. Herraiz; Miguel Bonfanti y Cía.; p. p. C. y F. Bernasconi, C. Bernasconi; Virgilio Rodríguez, Bilbao Rentería y Cía; Scaramella Hnos., p. p. Furlotti Hnos. y Cía, S. Guisasola, José Orñla.

CARRERAS

SAINT PETER FUE SACRIFICADO

A consecuencia del accidente que sufriera, mientras era ejercitado en la tercera pista, se ha tenido que sacrificar a Saint Peter.

El defensor del stud La Alianza, era un velocísimo cuatro años, que dió muchas satisfacciones al "entraineur" que lo tenía a su cuidado.

El accidente ocurrió en circunstancias que él hijo de Larrea era ensayado por su peón. Se llevó los palos por delante y quedó en tan malas condiciones que hubo que tomarse la determinación que noticiamos.

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Santos Pérez, con E. Ruiz, 1000 metros, suave, en 1' 2".

El Maestro, conducido por E. Ruíz, pasó los 1.100 metros en 1' 29" 2|5.

Pompadour, recorrió una milla en 1' 41" 2|5, piloteada por E. Canessa.

El ministro de O. Públicas del Uruguay es nuestro huésped

SERA AGASAJADO POR SU COLEGA, EL DOCTOR ORTIZ

Se halla en esta capital, el ministro de Obras Públicas del Uruguay, ingeniero Alvarez Cortés, a quien acompañan su señora e hijas.

El viaje del secretario del vecino país, obedece a propósito puramente particulares y lo efectúa usando de un breve paréntesis a sus tareas oficiales.

Dentro del carácter que inviste el visitante, será agasajado por su colega, doctor Ortiz, el que ha dispuesto la preparación de diversos actos con los que procurará hacer grata la estadía del huésped.

Entre éstos, figura un almuerzo, que será servido, posiblemente, en el Jockey Club, y al que serán especialmente invitados, además, el jefe de nuestra cancillería, el titular de Guerra y que ha desempañado funciones interinas en la cartera de Obras Públicas.

Será aprovechada la permanecia del ingeniero Alvarez Cortés, en esta capital, para hacerle conocer las principales reparticiones del gobierno, tales como los Obras Sanitarias, puerto de la capital, nuevo puerto, etc.

El sencillo capítulo de números de agasajos, será complementado por un jira fluvial por los canales del Tigre, que se efectuará posiblemente, mañana.

Esta mañana llovizno levemente

Hoy amaneció lloviznando, pues cayeron aisladas gotas desde la 1 hasta las 10.20 horas.

Después el tiempo se compuso y alumbró el sol, hasta que, pasando el meridiano, el cielo se despejó totalmente.

En toda la República el tiempo permaneció nublado en todas partes, encontrándose la temperatura más o menos normal.

La presión está alta en toda la República y presenta un centro de alta presión con el barometro sobre 774 mm. en el sud de Buenos Aires.

Hasta las 8 horas de hoy cayeron lluvias aisladas en Córdoba, Buenos Aires y Neuquén.

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 16 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, un milímetro a nivel del mar y pesantez normal, 770,53; temperatura, 10.5; forma de las nubes, seis cúmulus extratus; temperatura mínima, 4.0, a las 7 horas; máxima, 11.6, a las 14.55 horas: dirección del viento, sud, sudeste; velocidad, en kilómetros por hora, 14; humedad relativa (saturación igual a 100), 68; presión vapor, 638; fenómeno: llovizna fina desde la 1 hasta las 10.20 horas de hoy.

Pronóstico del tiempo

En la Oficina Meteorológica Argentina, se nos informa que para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia tiempo bueno en general, con ascenso de temperatura y vientos suaves del noreste.

LA LOTERIA DE HOY MONTEVIDEO

LOS 26 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	100.000	18924	14—Con $	1.000	18997
2— " "	20.000	19824	15— " "	500	2095
3— " "	10.000	20902	16— " "	500	2217
4— " "	5.000	14026	17— " "	500	3270
5— " "	2.000	12230	17— " "	500	3704
6— " "	2.000	18908	19— " "	500	5376
7— " "	2.000	20612	20— " "	500	9536
8— " "	1.000	2045	21— " "	500	12954
9— " "	1.000	4124	22— " "	500	13027
10— " "	1.000	7628	23— " "	500	13805
11— " "	1.000	10349	24— " "	500	14688
12— " "	1.000	14754	25— " "	500	17221
13— " "	1.000	16200	26— " "	500	17616

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

¿EXPEDICIONARIOS AL DESIERTO O SIMPLES EXCURSIONISTAS? — LA NACION PRODIGA

En pró de un mayor ordenamiento de la ubre presupuestívora. — Sueldos y suplementos para los "expedicionarios" al Desierto. — Roca, Pellegrini y la cañonera "Paraná"—

La ley 9675, dispuso que "los expedicionarios al Desierto, gozarán del sueldo y suplemento de actividad con arreglo a su jerarquía, desde el 9 de julio de 1916".

Quería así celebrarse dignamente el centenario de la independencia, pellizcando al erario público...

Como surgieron imponentes legiones de aspirantes a picotear en el presupuesto sosteniendo haber "excursionado" al Desierto, con Roca, sin Roca, antes de Roca y después de Roca, hubo necesidad de dictarse sendos decretos que limitaran el impresionante ataque y emocional avance hacia el Tesoro Público...

Por fin, el decreto de 31 de marzo último vino a establecer la norma que debería observarse en el sentido de conceptuar como legítimamente adquiridos los premios anteriormente adjudicados por el Poder Ejecutivo a los que por haber sido considerados expedicionarios al Desierto, fueron declarados en su oportunidad dentro de la ley de premios respectiva.

Una inclusión que provoca reparos—

Cumpliendo ese decreto, la Dirección General del Personal, impuso la inclusión del capitán de navío retirado don Lorenzo M. Irigaray en la lista de expedicionarios como oficial de la cañonera "Paraná".

Según así lo reconocieron durante la tramitación de la gestión respectiva, el ex comandante de la cañonera mencionada, comodoro Augusto Lasserre, el entonces jefe del Estado Mayor General de la Armada, señor almirante Cordero, y la junta superior de marina en los informes que produjeron con tal motivo.

Esta inclusión del capitán de navío Irigaray motivó la denuncia del director general de administración, quien afirma que ese jefe fué indebidamente incluido en la lista de la referencia.

¿Qué hizo la cañonera "Paraná" en el... ¡Desierto! — Primeramente... nada—

Efectivamente es adenuncia se basaba en que por decreto expedido el 17 de diciembre de 1875, por el general Roca que fué, como se sabe, comandante en jefe de la Expedición, se declaró excluída a la cañonera nombrada de los buques expedicionarios al Río Negro.

Quedó, pues, demostrado que tanto el comando como la tripulación de la "Paraná" nada hicieron digno de merecer sueldos vitalicios y suplementos canonjiles tan fuera del orden común.

El comodoro Lasserre reclama. — ¡Algo hizo la cañonera!...—

Ese decreto duró lo que la nube de verano, pues el mismo presidente Roca y su ministro de la Guerra, doctor Pellegrini expidieron al poco tiempo, con fecha 19 de enero de 1886, es decir, apenas transcurrido un mes, otro decreto que desvirtuó aquel primitivo, como que en lo substancial venía a reconocer que la cañonera "Paraná" había tomado parte en la expedición al Río Negro.

El decreto recayó al pie de una solicitud que presentó el propio señor comandante de la cañonera "Paraná", don Augusto Lasserre, reclamando los beneficios que — dijo — "acuerda la ley del Honorable Congreso a los Expedicionarios al Río Negro".

En qué consistieron los "inmensos" servicios e inmarcesibles lauros y trofeos de la cañonera—

Por dicho decreto, que suscribieron como decimos, el presidente Roca y el ministro de Guerra, doctor Pellegrini, se dispuso conceder lo soliciado por el señor comodoro Lasserre, que no adujo en apoyo del derecho que declamaba más participación que la que había tenido la cañonera "Paraná", de su mando, recordando textualmente que **"al terminar la expedición, tuve el honor de embarcar a mi bordo a S. E. el entonces ministro de Guerra y Marina, hoy Excmo. señor presidente de la república y conducirlo a este puerto, acompañado de su Estado Mayor".**

Pero como el comodoro Lasserre consiguió lo que quiso, no hay derecho para negar al capitán de navío Irigaray que como expedicionario perciba también sueldos y suplementos de actividad, con arreglo a su jerarquía.

A esta conclusión llega el procurador general de la Nación en el dictámen que elevó hoy al ministerio de Marina.

Informaciones Municipales

Se insiste sobre la reventa de localidades en el Colón

El intendente municipal por intermedio de la secretaría de Hacienda, se ha dirigido al jefe de policía, solicitándole que por intermedio de quien corresponda se ordene una mayor vigilancia para evitar la reventa de localidades en el teatro Colón.

La intendencia hace constar que ha destacado personal de la inspección de Teatros para realizar dicha labor, pero que para el mejor cumplimiento de la misma debe contar con el apoyo de la policía.

Permiso paratrabajar los días feriados y domingos

El intendente municipal se ha dirigido al ministro del Interior, solicitándole que por intermedio de quien corresponda, se autorice a la empresa que realiza los trabajos de la construcción de la avenida costanera a laborar los días domingos y feriados, a objeto de poder terminar los mismos dentro del plazo necesario y a fin de que en la próxima primavera se pueda librar al servicio del público.

Pavimentación

El Departamento de Obras Públicas ha recibido con carácter provisional los afirmados recientemente terminados de las siguientes calles: Albarracín de Balbastro a Saraza; Osvaldo Cruz de Luna a Vélez Sársfield y Huashington, de Guayra a Manuela Pedraza.

Se encuentra enfermo el intendente municipal

Desde hace unos días guarda cama el intendente municipal, doctor Carlos M. Noel.

Los expedientes más urgentes para el despacho han sido llevados a su domicilio, por su secretario privado, el señor Héctor Ramos Mejía.

Fué colocada una placa en la tumba de un ex funcionario. — El acto se realizó en el cementerio del Oeste—

De acuerdo con lo que informamos en ediciones anteriores, se realizó en el cementerio del Oeste, en la tumba que guarda los restos del que fuera oficial mayor de Obras Públicas de la municipalidad, don Juan C. Gentilotti, el homenaje organizado por los chauffeurs municipales y que consistía en la colocación de una placa de bronce.

En dicho acto usó de la palabra el señor Francisco Lorente, quien en un expresivo discurso, recordó las dotes que adornaban al extinto funcionario.

El asunto Rotta será tratado por la convención nacional del Partido Radical

Se le solicitará su inmediata renuncia del cargo de concejal que desempeña

La convención nacional del partido radical (Tacuarí), ha pasado una circular a sus miembros invitándolos a la reunión que se celebrará la semana próxima, con el objeto de estudiar lo resuelto por el comité de la capital, relacionado con la conducta del afiliado, concejal Vicente R. Rotta.

Como la opinión es favorable a lo ya resuelto, se asegura que se le solicitará telegráficamente la renuncia del cargo que desempeña, del momento que ya ha dejado de merecer la confianza de los hombres que lo honraron con el cargo en el que actúa.

La renuncia le será solicitada telegráficamente en razón de estar en la actualidad el citado concejal, en la capital carioca, donde ha ido en viaje de placer y en representación del cuerpo.

Los escolares vuelven a las aulas pasadas las vacaciones

Hoy se reanudaron las clases, después de las breves y agradables vacaciones de invierno. Vuelta a la tarea, para los pequeños escolares. Las fotografías reproducen algunas escenas sorprendidas hoy en la escuela "Nicolás Avellaneda", entre la "pebetada".



RIVAS CACHO, LA OLINDA BOZAN MEJICANA SE ACERCA A BS. AIRES

Lupe Rivas Cacho está ya en Montevideo. La Olinda Bozán, mejicana desde la vecina orilla nos dirije est.. despacho, saludando a la prensa argentina:

MONTEVIDEO, 20. — Cariñosamente saludo, por intermedio de CRITICA, a la prensa argentina, deseando cumplir mi más ardiente anhelo: corresponder a la Argentina su noble simpatía por mi querido México.



¿QUIEN ES LUPE RIVAS CACHO?

Dentro de pocas horas será nuestra huésped Lupe Rivas Cacho, la admirable actriz mexicana, que llega a Buenos Aires en una jira triunfal.

Actriz extraordinaria, Lupe Rivas Cacho reune en si todas las condiciones exigidas para realizar una figura teatral.

Porte esbelto, rostro expresivo y de belleza poca común, une a estas virtudes externas la virtud espiritual de su gran emotividad, de su vibrante temperamento emocional, que le permite dar a cada papel que representa un valor exacto, a cada gesto su matiz propio y original. Lupe Rivas disfruta, por todos estos méritos, de una envidiable popularidad.

Su venida a nuestra ciudad es, desde luego, un anticipo de inolvidables veladas de arte. Considerada como la Olinda Bozán del teatro mexicano, este solo calificativo relata cuanto nosotros pudiéramos decir acerca de su extraordinario arte, de su inimitable gracia y de su espléndida belleza.

EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA DE MENDOZA SE DIRIGEN A ALVEAR

Piden que no sea prorrogada la fecha de las elecciones

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 20. — La Asociación Empleados de Comercio y la Industria, dirigió un petitorio telegráfico al presidente de la república, doctor Alvear, solicitando no sea prorrogada la fecha de las elecciones.

Dice el petitorio que sin desconocer la regularidad administrativa que desarrolla la intervención, ella no reune, ni puede hacerlo las condiciones inherentes a un gobierno constitucional, cuyo retardo restablecerá y perturba hondamente la economía de la provincia, agregando que la incertidumbre producida en la opinión sobre el acto eleccionario contribuye poderosamente al estancamiento de la actividad de las fuerzas productoras y que daña el bienestar de la clase trabajadora que es la más afectada.

Considerando que la prórroga sería contribuir al desquicio más absoluto en todos los órdenes sociales y económicos de este pueblo, anhela la formación de un gobierno propio. En otro párrafo el petitorio declara que esa prórroga contraría los deseos de los partidos organizados, que han dado a conocer su pensamiento a la asociación, invocando las inspiraciones patrióticas del gobierno Alvear.

Por lo tanto, pide se mantenga el decreto de convocatoria para el día 9 de agosto, en todos sus términos.

Manifiestan su deseo de que vuelva la normalidad

En un extenso memorial, el partido Liberal pide al presidente de la República que no se postergue el acto electoral—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 20. — Conforme informé ayer, el Partido Liberal de ésta elevó un petitorio al doctor Alvear pidiendo la no postergación del acto eleccionario del 9 de agosto. Dice que el partido, intencionalmente, ha retardado hasta hoy la respuesta a la nota que el ministro, por intermedio del interventor, le pasara con fecha del 16 de junio próximo pasado, en contestación a otra del partido, fecha 13, pues quería hallar oportunidad para poder demostrar las maniobras políticas y electoralistas tejidas por personas y grupos partidarios que invocan el amparo y patrocinio del poder federal y su representante en ésta, y que producidos estos hechos reiteran la petición esencial ya formulada de que no se prorroguen los comicios generales del 9 de agosto.

Recapitulando sobre lo ocurrido, dice el memorial que consecuentemente con la denuncia de partidos orgánicos, ha sido proclamado candidato a gobernador el amigo del presidente por un conglomerado político adventicio y heterogéneo en su trabajada composición: el nombre de este candidato anunciábase y anúnciase como la solución propiciada oficialmente.

Así también los principales puestos administrativos han sido llenados por personas pertenecientes a la fracción electoral que prestigia la candidatura oficial; algunas de estas personas eran firmantes de las invitaciones a la convención.

Continúa el memorial analizando diversas circunstancias del apoyo oficial de dichas candidaturas y dice que anunciándose como resuelta la prórroga, tal como conviene a los intereses de la denominada Unión Cívica Radical Unificada que es el partido oficial, el Partido Liberal denuncia la prórroga como violatoria de cláusulas terminantes de la carta fundamental, por contraria a los intereses de la provincia, por atentatoria contra los partidos orgánicos y por ser una verdadera burla a la seriedad del pueblo de Mendoza que puso fe en la palabra de los gobernantes federales.

Hace luego una amplia disquisición de carácter legal ,demostrando la inanidad de las observaciones formuladas a la convocatoria para el 9 de agosto y termina diciendo que los que piden la prórroga son los que viven en la esperanza de lo que puede el gobierno nacional como aporte electoral en un comicio y que el presidente de la Nación y el ministro del Interior deben meditar la grave responsabilidad que importaría dar alas a esa esperanza.

CANDELARIA SE CONMUEVE ANTE EL FESTIVAL DE LOS BOXEADORES

La demostración de simpatía de Firpo, dice, me llena de legítima satisfacción

Solicita al campeón que lo represente en el beneficio organizado por CRITICA

Desde su silencioso retiro de Potrerillos, el capitán Candelaria nos envía estas líneas. "Quiero agradecer a Firpo su concurso en el festival organizado por CRITICA", dice en ella. Y con estas palabras agrega otra queja, todavía más amarga, contra las instituciones que nada han hecho por levantar el espíritu de uno de sus hijos más preclaros. Dice Candelaria:

Potrerillos, julio 17 de 1925.

Señor Director de CRITICA. — Buenos Aires.

Distinguido señor Director: Mi querido amigo el capitán Campero, quien como es sabido ha tomado mi representación, acaba de informarme acerca del espontáneo ofrecimiento de varios boxeadores para realizar un festival en mi beneficio bajo el patrocino de CRITICA.



Candelaria

No puedo menos de obedecer a un incontenible impulso de manifestar públicamente el entusiasmo con que he leído la lista de los deportistas que desean ayudarme y reconocer emocionado que ese festival, como el realizado el 29 de junio a iniciativa de Croce, es prueba evidente del espíritu de compañerismo que anima a nuestro deporte en general.

El nombre prestigioso de Luis Angel Firpo encabeza dicha lista y es, para mí, una especial demostración de simpatía y ello me llena de legítima satisfacción.

Precisamente es Firpo, en mi concepto, un hombre que ha luchado bravamente hasta llegar, a fuerza de coraje, voluntad y vigor físico, a ser de las primeras figuras mundiales del boxeo, dando además un ejemplo único de celebridad y energía para llegar al éxito. Y Firpo, que tanto debe a su vigor físico y es más o menos de mi edad, avalorará en todo su alcance cuán triste es verse muy joven e injustamente desposeído de salud, la cual es siempre base indispensable no sólo para hacer uso de la voluntad y el coraje de que uno se siente animado, sino que también para disfrutar de una existencia siquiera tolerable y llevadera.

Firpo

Por su intermedio señor Director, permítome solicitar de Firpo quiera él hacerme el honor de representarme, durante el festival proyectado, ante cada uno de los otros boxeadores que tomen parte y agradecerles personalmente su generoso concurso. En cuanto a mi reconocimiento a Firpo espero poder ponerlo de manifiesta directamente y en forma digna del prestigio de nuestro valiente y querido campeón.

Siempre reconocido y avalorando debidamente lo que CRITICA hace por mí saludo al señor Director con toda consideración. — *Luis C. Candelaria.*

EN UNA OBRA OCURRIO UN FATAL ACCIDENTE

DOS OBREROS RESULTARON MUERTOS

Los cadáveres de las víctimas del suceso

En la obra que la empresa constructora Bencick Hnos. levanta en la esquina de las calles Esmeralda y Córdoba, ocurrió esta mañana un grave accidente del trabajo, a consecuencia del cual fallecieron dos obreros.

Minutos antes de las 8, en el octavo piso, el peón Carlos Martelanz, austriaco, de 38 años de edad, en compañía de otro peón, que hasta este momento sólo se sabe que se llamaba Angel, ocupábanse en descargar, desde un montacarga eléctrico, materiales de construcción, empleando al efecto carretillas de mano.

Aún no se ha podido establecer la causa del accidente.: pero, según nos manifestaron algunos de los operarios de la obra, parece que el ascensor no funcionaba muy bien. Lo cierto es que en circunstancias que ambos obreros encontrábanse sobre el aparato descargando materiales, de improviso se precipitó en el espacio, arrastrando en la caída a las dos infortunadas víctimas.

Desde el octavo piso cayeron a la planta baja, y por los golpes de la caída y además por los materiales que se le vinieron encima, ambos operarios resultaron con graves heridas internas, en la cabeza y en diversas partes del cuerpo.

Ante el estrépido producido concurrieron al lugar del hecho varios compañeros de las víctimas, solicitando, de inmediato, el auxilio de la Asistencia Pública: pero, como la ambulancia tardaba en llegar, los heridos fueron trasladados en dos autos al consultorio central. Momentos después de la llegada ambos dejaron de existir.

La comisaría 3a. inició el sumario de práctica.

A último momento fueron identificados los dos obreros muertos, quienes resultaron ser Carlos Mortelaz y Donato Isauts

LAS ADIVINAS ANUNCIAN CON TODA LIBERTAD

El diputado Bard se dirige, al respecto, al presidente del Departamento Nacional de Higiene

El doctor Leopoldo Bard ha dirigido hoy la comunicación que publicamos al Departamento Nacional de Higiene:

Buenos Aires, julio 18 de 1925. — Al señor presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro De mi mayor consideración: Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente en mi calidad de diputado nacional y con fines legislativos a fin de solicitarle su autorizada opinión respecto a la aplicabilidad del artículo 208 del código penal a los frecuentes casos de propaganda o anuncios hechos en términos análogos a los que adjunto a la presente.

Saludo al señor presidente con mi mayor consideración distinguida. — **Leopoldo Bard.**

MIARKA

La prodigiosa criatura dotada por la naturaleza de facultades excepcionales, la digna sucesora de madame de Thebes, agasajada y celebrada en toda Europa por la más rancia nobleza y elevada aristocracia, después de haber despertado el interés de ilustres psicólogos y de la prensa europea, se encuentra de pasaje en Buenos Aires, donde ofrecerá a la sociedad más culta y distinguida de la capital la ocasión de ser consultada en su domicilio particular. Ayacucho 746. Dep. B., piso 1.o.

Todos los días de las 14 a las 20.

Viernes "Colsuntations de gala".

Por las mañana, consultas previo aviso.

EL PROFESOR HINDU

H. Mkachadk

Psico-quirólogo he demostrado en más de 30 años de experiencias, que el hombre es un centro potencial de energías, que cultivadas impulsan su progreso, y que los rasgos fisonómicos exteriorizan su naturaleza psicofísica, revelando tendencias, capacidades, estado de salud, etc., que conocidas por el observador psíquico, sirven de guía para mejor orientarlo y contribuir eficazmente para la conquista del bienestar. Atiende en su estudio de la calle Melo 1983, de 2 a 7 p. m.

ARTICULO 208 DEL CODIGO PENAL

Debe ser reducido a prisión:

1.o El que sin título ni autorización para el ejercicio de un arte de curar o excediendo los límites de su autorización, anunciare, prescribiere, administrase o aplicase habitualmente medicamentos, aguas, electricidad, hipnotismo o cualquier otro medio destinado al tratamiento de las enfermedades de las personas, aún a título gratuito.

2.o El que con título o autorización para el ejercicio de un arte de curar, anunciare o prometiere la curación de enfermedades a término fijo, o por medios secretos o infalibles.

3.o El que con título o autorización para el ejercicio de un arte de curar, prestare su nombre a otro que no tuviere título o autorización, para que ejerza los actos a que se refiere el inciso 1.o de este capítulo.

TRES SUJETOS, CUCHILLO EN MANO, ATACARON A UN COMERCIANTE

Un pensionista de la casa mató de un balazo a uno de los agresores

Este y su amigo fueron heridos a puñaladas por los asaltantes

TAMBIEN RESULTO HERIDA UNA NIÑA DE 4 AÑOS

Causas que aún no se han establecido debidamente, motivaron un grave suceso en villa Gobernador Gálvez, situada a pocos kilómetros de la ciudad de Rosario. Nuestro corresponsal en aquella localidad nos envía los detalles del impresionante hecho, que pasamos a relatar a continuación:

Un ataque imprevisto—

Carlos Defenini posee en la mencionada villa, una fonda, que se denomina Roma. Ayer, a las 18 horas, se encontraba en el negocio con una hijita suya, de cuatro años, llamada Elena, y el pensionista José Polvorino, argentino, de 28 años de edad.

En tales circunstancias penetró al local Fermín Zapata, de 28 años, obrero del frigorífico, quien llevando un revólver en la mano, insultó al dueño de la fonda y a su amigo, amenazándolos de muerte. Aquel ataque imprevisto sorprendió a los nombrados y Polvorino, abalanzándose sobre Zapata, pudo desarmarlo, después de una breve lucha y a empellones lo echó en la calle. Guardó luego el revólver de aquél entre sus ropas y continuó conversando con Defenini. Al parecer todo había terminado, y el fondero y Polvorino se dejaron estar muy tranquilos sin pensar siquiera que aquel sujeto volvería para consumar sus siniestros propósitos.

Tiros y puñaladas—

Pocos momentos después Zapata, que de ninguna manera podía resignarse con una derrota semejante, acompañado de dos sujetos que hasta ahora no han podido ser hallados, penetró en la fonda, armados los tres de cuchillos, librándose entonces una verdadera batalla.

Cuando la policía acudió al lugar del hecho, pudo presenciarse una escena de horror. Zapata, ya cadáver, presentaba un balazo en el pecho. Defenini tenía dos profundas puñaladas en el vientre y su hijita con una herida de bala de carácter leve en la espalda. Polvorino también estaba herido de una puñalada en la espalda y al ser interrogado declaró ser el matador de Zapata. Defenini es italiano, de 38 años de edad, y en villa Gobernador Gálvez goza de muy buen concepto.

Los heridos fueron hospitalizados de inmediato, iniciándose el sumario de estilo.

A la hora de cerrar esta edición el estado de Defenini continúa siendo desesperante.

La policía procura detener a los sujetos que acompañaron a Zapata para la consumación del sangriento suceso.

APUNTES DEL CAMPEONATO DE TANGO PATROCINADO POR "CRITICA"



C. Ratti. C. Cordero. J. Simari. Olinda Bozán, Camiña. Maizani. J. Otal. Uno que no es del jurado, pero que ha jurado no faltar a ningún baile y algunos aspectos del concurso

Los profesores de Trelew hacen una donación digna de aplauso

Podrá creerse o no en la generosidad de nuestros pedagogos, cuando éstos reciban sus emolumentos con la puntualidad conque fenecen los plazos. Hablar de generosidad en los tiempos que correu y cuando hay regiones en el país, donde tiempo ha que no ven blanca por sus afanes educativos, resulta un poco ilusorio ya no, esperar, ni siquiera obligar a dar un centavo a estos probados servidores del estado para beneficios ajenos cuando tan necesitados están de los propios.

Sin embargo, hay una honrosa excepción y no es precisamente entre nosotros sino (¡quién lo dijera!) entre el personal docente del colegio nacional de Trelew (gobernación del Río Negro), quien ha decidido donar el 10 por ciento de sus haberes, a beneficio del Hospital Regional, en construcción.

Es claro que para que esto suceda en alguna parte, es preciso que se les pague puntualmente, y si esto no ocurre en todos lados, bien puede ser por dos cosas: porque en Trelew están mejor pagados; o porque en Trelew se han reunido los más nobles y generosos de los docentes.

LA "MANZANA PUBLICA" PARA OFICINAS

"Hay que descentralizar la ciudad llevando las oficinas públicas al centro de la misma"

PROYECTO DEL SEÑOR FAGGIOLI

El concejal señor Guillermo A. Faggioli se halla ocupado en la preparación y estudio de un vasto proyecto de construcción de amplios edificios públicos, a razón de uno por cada circunscripción de la capital, y que denomina "manzana pública", porque piensa que en cada uno de ellos pueden instalarse todas las oficinas públicas, nacionales y municipales, como ser: correos y telégrafos, policía, departamento nacional de trabajo, asistencia pública, justicia de paz, alcaidías, registro civil, etc.

Nos manifestó el concejar Faggioli que, en principio, no está de acuerdo con la subdivisión del distrito de la capital federal, porque al sancionarse la ley electoral que establecía los actuales colegios, solamente se tuvo en cuenta y en forma relativa, la densidad de la población cuando, en cambio, a su juicio, los perímetros políticos deben hacerse guardando la proporción territorial correspondiente, de tal manera que en cada uno de los colegios, haya idéntico número de hectáreas.

Para demostrar la desproporción actual, nos estableció la comparación entre la circunscripción 10a. con la primera (Vélez Sársfield), de lo que resulta que mientras aquella es lo que se acostumbra llamar un pañuelito, la otra abarca suficiente extención como para construir una ciudad nueva.

Cree el concejal señor Faggioli que todas las divisiones políticas de organización electoral deben ser eminentemente territoriales, sin tener en cuenta la densidad de la población, por las variaciones que, en más o en menos, se producen con el andar del tiempo.

Se necesitan edificios higiénicos y aptos—

Esta falla— agrega nuestro informante — se observa claramente por el público que sufre las consecuencias de las distancias a recorrer para llegar hasta las oficinas en algunos casos, y por los cambios de ubicación que se producen constantemente.

Además, se hace inevitablemente necesaria la construcción de edificios aptos a sus destinos, aparte aquello de la inmediata necesidad de hacer desaparecer las oficinas públicas de locales malsanos, incómodos y que nada dicen en favor de nuestra capacidad moral y económica. Hay que tener en cuenta que la mayoría de las oficinas públicas, nacionales y municipales, se hallan instaladas en edificios de propiedad privada —continuó diciendo el concejal señor Faggioli, — que exigen mucho dinero por concepto de arrendamientos.

A su juicio, el problema del tráfico no se habría presentado en la forma tan compleja que se ofrece ahora, llegándose a la necesidad, probablemente, de construir subterráneos, si el problema de la distribución de las oficinas se hubiera encarado en la forma en que el concejal señor Faggioli lo está estudiando actualmente.

Cree, finalmente, nuestro informante, que el actual edificio de la Intendencia municipal y el proyectado para el Concejo Deliberante se hallan mal ubicados, debiéndoseles llevar al centro geográfico de la ciudad, a fin de iniciar de una vez por todas la descentralización, orientando el porvenir hacia la estrategia de ubicación.

BIBLIOGRAFIA

ENSAYO SOBRE LOS DATOS INMEDIATOS DE LA CONCIENCIA

Una traducción de la obra de Henri Bergson

Traducido por Domingo Barnés, secretario del Museo Pedagógico Nacional, ha publicado la Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales, los "Ensayos sobre los datos inmediatos de la Conciencia", de Henri Bergson. Aunque no nuevo entre nosotros este conocido libro del célebre académico francés, vamos a sintetizar en breves líneas su contenido y finalidades.

En el prefacio de este libro dice el profesor Bergson: "Nos expresamos necesariamente mediante palabras y pensamos, con la mayor frecuencia, en el espacio. En otros términos, el lenguaje exige que establezcamos entre nuestras ideas las mismas distinciones claras y precisas y la misma discontinuidad que entre los objetos materiales".

Penetra luego el autor en intrincados problemas filosóficos, escogiendo entre ellos el más común a la metafísica y a la psicología: el problema de la libertad. Ya en este terreno procura y logra poner de relieve que "toda discusión entre deterministas y sus adversarios implica una confusión previa de la duración con la extensión, de la sucesión con la simultaneidad, de la cualidad con la cantidad. Una vez disipada esta confusión procura disipar las objeciones elevadas contra la libertad, las definiciones que de ella se da y en un cierto sentido el problema mismo de la libertad. Así, pues, consta este libro de un primer capítulo que trata de la intensidad de los estados psicológicos; un segundo que refiérese a la multiplicidad de los estados de conciencia: la idea y de la duración; un tercero sobre la organización de los estados de conciencia: la libertad; y las conclusiones a que finalmente nos conduce Henri Bergson.

LA VIDA PINTORESCA DE UN ESCRITOR DE COSTUMBRES ARRABALERAS

PASCUAL CONTURSI POETA Y AUTOR TEATRAL

"A LOS INTELECTUALES NO LES DOY IMPORTANCIA" | **"HOMERO FUE UN BUEN GANADOR EN TEMPERLEY"...**

Antecedentes interesantes—

Hace alrededor de diez años atrás, el nombre de Pascual Contursi comenzó a cobrar prestigios entre la gente del hampa y mujerzuelas que vendían un puñado de caricias a bajo precio...

Se debía ese prestigio, a que Contursi como vate sentimental, glosaba en versos de rima fácil la vida de la canalla, y

Percanta que me amuraste...

les llegaba al alma cantándoles sus penas.

Fué así que en 1915 alcanzó un cuarto de hora de popularidad con "Flor de Fango", donde historiaba en cuatro certeros trazos las desventuras de una mujer de mala vida. Ese primer éxito, logró superarlo luego con "Mi noche triste".

Dichos versos, como otros muchos debidos a su pluma, se adaptaron a una música de tango y fueron canturreados y silbados en todo Buenos Aires, por la sensible modistilla, y la niña de empaque aristocrático, y el grave burgués, y el último pilluelo.. ¡No escapó nadie a la fiebre de ese tango melancólico y llorón!

Puede decirse, que mientras las canciones de Contursi estuvieron en boga, su nombre brilló en ciertos medios ambientes, como el de una suerte de ídolo.

La clase media y los intelectuales, en cambio, le clasificaron en forma terminante, llamándole gato sin origen, que maullaba en tejados demasiado bajos...

Recuerdo, a este propósito, que cuando Contursi, durante la temporada que desarrollaba Vittone-Pomar en el teatro de la Opera a mediados de 1923, anunció el estreno de un sainete titulado "Percanta que me amuraste", la indignación que produjo dicho anuncio entre la gente de la farándula. Nadie quiso tolerar sin protestas que el cantor de costumbres populares, alternara en el cartel de ese teatro con autores calificados.

Por varios días, el comentario en corrillos y cenáculos de la familia teatral, giró en torno a esa incursión de Contursi en los dominios de la literatura escénica. Y como puede suponerse, no se salvó de que le prodigaran adjetivos despectivos y fulminantes. El que menos hizo, fué brindarle con su indiferencia...

Pero Contursi no se arredró por el desprecio que advertía en los pseudos intelectuales del teatro. Continuó produciendo, a la espera que una renovación de valores le hiciera justicia... Los genios de esa época podían apagarse y entonces, él, aunque sólo fuera en una pirueta felina, suplantarlos.

Por otra parte, había vivido tejiendo versos y se sabía, íntimamente, alentado por esa gente de las barriadas de Buenos Aires y aquellas mujercitas de honra frágil, a quien cantara siempre en derroche de versos y más versos.



La célebre lámpara del cuarto...

¡Antes que nada era soñador y poco le importaban las dietas y protestas de su estómago!

Es así, de cómo escudado en su fe, logró más tarde variar el pobre concepto que mereciera a sus colegas, los autores...

¿En virtud de qué factor?...

Sus obras alcanzaban éxitos de público y se mantenían en cartel por muchas noches. Los escritores tienen en esto serios puntos de contacto con los analfabetos: corren tras del que triunfa.

Pero la mayor satisfacción de Contursi literato no fué esa, sino la de verse citado en "La Nación" en un poema de Leopoldo Lugones, como modelo del poeta de musa arrabalera. Desde ese entonces, los maldicientes que lo suponían un negado le llamaron ¡hermano!

Y Contursi, que es un muchacho grande y sabe algo de las flaquezas humanas, es feliz...

El léxico de Contursi—

Es el "lunfardo", esa jerga que años atrás empleaban los ladrones para no ser entendidos y que luego por pintoresca o por quién sabe qué ocultas razones, se arraigó en el pueblo.

Contursi, a pesar de ser maestro en el manejo de ese léxico, no conoce ni ha tratado nunca a malevos y ladrones.

Su caso me recuerda el de Juan Francisco Palermo, que hizo el "Diccionario lunfardo" sin salir del antiguo café de "Los Inmortales". Como se sabe, ese comercio no era frecuentado por gente de mal vivir. Los parroquianos habituales eran poetas, escritores y aspirantes a tal, que robaban al mozo la consumación y sólo en caso de necesidad... (Esto sucedía con frecuencia

Y bien, Palermo, que cuando escribió su diccionario pasaba las tardes y las noches en "Los Inmortales", conspirando contra el Estado, podría dar hoy cátedras sobre el lunfardo, sus orígenes y sus cultores... ¡Lástima que no haya visto nunca de cerca a uno de esos sujetos del hampa! Su imaginación, un tanto aguzada suplió siempre con creces ese importante detalle...

Contursi, al borde de la cama y en mangas de camisa, gesta sus lamentaciones en verso...

Contursi, digno émulo de Palermo, lo emplea en sus versos y en sus obras de teatro, sin haber tenido tampoco concomitancias con los creadores del "lunfardo", que hoy han hecho suyo hasta los padres de la patria...

La imaginación popular, por sugestión, cree ver en Contursi a un compadrito de gacho requintado y daga a la cintura...

Para aquellos que no le han visto nunca de cerca, diré que el autor de "Percanta que me amuraste", usa galera y guantes amarillos... Y que a su galera le llama rumbosamente "mi pamela"...

En su torre de marfil...—

Hace pocos días atrás, encontré a Contursi en un café donde se reune la gente de teatro. Creí que sería interesante, para los lectores, publicar algo de su vida y le pedí entonces una entrevista. Contursi, nada lerdo, me contestó con la arrogancia de un encumbrado intelectual:

—¡Recibo todas las tardes en mi torre de marfil!... Y sin pestañear, como si estuviera habituado a los asedios de los noticieros, agregó la calle, el número y en rápida transición cambió de tema...

Poco después me hice presente en su casa y comprobé con cuánta razón había llamado torre a su nido. Contursi vive en las alturas: una modesta habitación de un tercero piso, que no tiene ascensor... Pero, como compensación, usa mucamo que pide el nombre a los visitantes y los anuncia...

Son las tres de la tarde cuando llego a las puertas de su cuerto. Contursi, en mangas de camisa y sentado al borde de la cama, escribe y escribe... El "lunfardo", sale de su pluma con una facilidad pasmosa... Apenas nota mi presencia, deja de escribir y me dice en su jerga pintoresca:

—¡Hola hermano! ¿Qué hacés? ¿Qué batís? ¿Venís a reportearme?... Sentate...

Quiero hacerlo, pero miro a mi alrededor y no encuentro una sola silla... Me quedo de pie y echo una rápida ojeada a la habitación donde el vate popular plasma esas canciones, que han de hacer llorar más tarde en los cabarets, a todas las pobrecitas que dieron aquel mal paso, de que nos habló Carriego. Observo un solo detalle: que no hay libros. Ni siquiera un folleto de aquel cantor popular, que fué Gabino Eseiza... No me atrevo a preguntarle si lee...

Contursi, que advierte mi mirada inquisidora, me dice refiriéndose a la habitación:

—¿Qué tal? ¿Fulera, no?...

No le contesto y le pido que comience a decirme algo de su pintoresca vida... No se lo hace repetir dos veces. Con verba ágil me suelta una andanada de datos y hechos, que trataré de recordar:

—¿Algo de mi vida? Sí... No tengo inconveniente... Mis comienzos en este planeta que dicen es redondo, fueron duros, porque tuve que disputar palmo a palmo el puchero diario... Durante quince años fuí empleado en una zapatería, donde tuve por jefe a Pascual Carcavallo, el actual empresario del Nacional.

¿Que si hacía versos? ¡Vaya si los hacía! ¡Pero los primeros me salían tan malos como ciertas medias suelas, a puro cartón!...

¿Después? Ah, pegué el grito de libertad y me instalé con una zapatería en Carlos Pellegrini y Tucumán... A los tres años liquidé el negocio y me dediqué de lleno a la literatura, a esa literatura tan mía... ¡Porque me sale sola!... ¡Sin inspirarme en nadie!... Algo así como una "generación" espontánea de mi azotea...

105.000 pesos en derechos de autor—

Cuando pregunto a Contursi por las sumas que ha percibido por concepto de autor, tiene un momento de vacilación. Luego saca del bolsillo una pequeña libreta de tapas de cuero y me dice: 50.000 pesos con mis obras teatrales, 10.000 en



El bacán encurdelado, a quien diera vida en una de sus canciones...

pequeños derechos, 5000 con la letra del tango "Mi noche triste" y 40.000 por impresión de discos. Total 105.000. Más o menos, de los cuales no tengo un solo centavo... ¿Causas? Una sola: me gusta vivir bien y juego a las carreras.

En París...—

Después de hablarme largamente sobre la raza caballar y las ramas genealógicas de los puros de carrera, Contursi me refiere algo de su viaje a París. Como a todas las cosas de su vida, el autor de "Mi noche triste" no da la menor importancia a sus andanzas por la ciudad Luz. Es así, que me cuenta su estada en la capital de Francia, en cuatro palabras:

—A los intelectuales no les di corte. Recuerdo que un día me levanté con el espíritu reposado de un hombre de estudio. Me fuí al museo del Louvre y cometí una "gaffe" que me hizo perder las ganas de elevarme: confundí a María Antonieta con La Gioconda... Desde ese momento, como penitencia, me dediqué a los teatros y cabarets. ¡Qué cabarets! ¡Y qué mujeres, hermano!

Homero, el de los clásicos...

Contursi, continúa hablándome como si tuviera cuerda:

—¡Yo soy Contursi y como yo no hay dos! Soy el rey de la calle Cangallo! Todos los teatros de esa "vía" me pertenecen! Mi nombre figura en las carteleras de todos!

¡Soy libre! Me gusta la libertad y canto como el jilguero en la enramada! Es que nací poeta y canto y canto, prendido de un ala de la Ilusión! ¿Si caigo? Me levanto una y cien veces y sigo cantando a pleno pulmón! ¡Si me parece que los versos fueron ideados por Tata Dios para que yo les diera forma! Yo soy un poeta y no ando nunca en la tierra... ¿La tierra? ¿Qué me representa? ¡Toda plagada de hombres, que desde mi torre me parecen hormigas: ¡Yo soy poeta!

Le interrumpo, para evitar que siga cobrando altura:



Contursi, tal cual lo imagina, la fantasía popular

—Hablemos de los clásicos ¿qué te parece Homero?

Contursi no me deja terminar. Quise preguntarle por Homero en las versiones de Leopoldo Lugones. Pero él, como una luz, me espeta su respuesta terminante:

—¿Homero?... Fué un buen ganador en Temperley... Una vez lo agarré con cincuenta ganadores.

Después de esto, pienso que Contursi es un ripio de Lugones. Y me voy de la torre, escaleras abajo...

Enrique GUSTAVINO
(Dibujos de Diógenes Taborda).

SAN JUAN Y EL MINISTRO DEL INTERIOR

"En mi provincia las elecciones se ganan con votos y no con la muñeca federal"

HABLA EL SENADOR ALDO CANTONI

La versión circulada ayer, asegurando que el ministro del Interior no concurriría al debate del Senado sobre la intervención a San Juan, fué desvirtuada hoy por una nota oficiosa que el ministro dió a la publicidad y por la cual el doctor Gallo declara que ha de asistir a dichas sesiones

Con tal motivo, interrogamos al senador doctor Aldo Cantoni, para que nos diese su opinión sobre la actitud del ministro, a quien se atribuía hasta ayer el propósito de evitar los recios ataques del senador por San Juan.

—La información dada por el señor ministro del Interior — nos dijo el doctor Cantoni — y que conozco por ustedes, está dentro de lo lógico, porque hubiera sido inadmisible que, como en el caso de Mendoza, o de Córdoba, aquel secretario de estado no concurriese al Congreso, para explicar en forma terminante la opinión del Poder Ejecutivo, sobre el proyecto de intervención a San Juan.

—¿Piensa usted analizar la conducta del ministro del Interior? — inquirimos.

—En lo que respecta a mi conducta, en este caso, puedo expresarle que he de proceder en esta emergencia haciendo un análisis, lo más amplio posible, del caso de San Juan; y es evidente que tendré que referirme a la actuación del ministro del Interior, para probar, en forma minuciosa y documentada, que hace rato que se ha perdido el respeto hacia nuestro régimen federal y que aquel secretario de estado perturba la vida institucional de las provincias argentinas, ofuscado por el interés de prepararse situaciones adictas, con miras a la presidencia de la República.

—¿Qué piensa usted de la intervención a San Juan? — preguntamos finalmente al doctor Cantoni.

—CRITICA conoce tan bien como yo la idiosincrasia del pueblo. Allí las elecciones se ganan con votos y no con la muñeca federal. Comprenderá, pues, la confianza absoluta que tengo en el nuevo triunfo de la Unión Cívica Radical bloquista, robustecida hoy por esta enérgica defensa que realiza en pro de la autonomía.

Si en 1922, encontrándose sus principales jefes en la cárcel, triunfó contra Irigoyen y contra una intervención prepotente y arbitraria, volverá a triunfar ahora, aunque para evitar el triunfo, se pusieran en juego los procedimientos más antidemocráticos y repudiables

"Los lectores de CRITICA siempre me ayudan"

Dice la anciana Honoria Melo al hablarnos de sus necesidades actuales

Honoria Melo es una viejecita de más de 70 años, sin familia de ninguna clase, sin recursos para poder sostener los pocos y largos días de su ancianidad miserable

—A mí me conocen mucho los lectores de CRITICA; — nos dice — siempre me ayudan y espero que en esta ocasión que tanto lo necesito, también responderán mis viejos y generosos amigos.

Le infundimos confianza en la simpatía de nuestros lectores a cuya caridad llamamos para que socorran a esta pobre anciana que vive en Venezuela 1242.

"Quejas", un nuevo tango que gustará al público porteño

El guitarrista Manuel Parada

Día a día nuestra música popular va teniendo más y mejores cultores. Artistas sinceros, con un criterio moderno y delicado, con una cultura musical amplia y un espíritu noble, ajeno a las inquietudes materiales que incitan a hacer obra sólo con la finalidad evidente de obtener beneficios económicos, aportan a nuestra música popular el caudal de su obra siempre inspirada en un sentimiento de belleza.

Tal el caso del joven guitarrista Manuel Parada, delicado intérprete y excelente compositor de buenas páginas que ya han obtenido la sanción popular.

Sumando una nueva obra a la ya vasta realizada, entre la que se destacan "Recuerdo", una sentida zamba, y "Figulina", un tango cantado, este joven músico acaba de publicar "Quejas" un tango moderno en donde se ha logrado conciliar lo que hasta hoy parecía imposible para nuestros productores: la belleza en la frase musical y la belleza en el verso.

LA GLOSA DEL DIA

Atacando los resultados

Por iniciativa de Su Santidad, se está haciendo en Roma una activa campaña contra la vanidad femenina, contra la suntuosidd y el derroche con que las hijitas de Eva tuestan a fuego lento a los pobrecitos que han de pagar al modisto. Se sabe que el lujo de la mujer complica la existencia, en mayor o en menor grado, a la mayoría de los hombres y se quiere que, mediante una reacción general, se ponga un puente de exquisitez y de gusto sobre el abismo abierto, ante el hombre, por la vanidad femenina. Una iniciativa muy linda; pero una iniciativa que no ha de dar resultado, entre otras razones porque no es atacando las consecuencias como se resuelve un conflicto sea de la naturaleza que sea. La habilidad está en atacar las causas, de modo que las consecuencias desaparezcan sin que nadie las toque. Si educáramos a la mujer, si supiéramos hacerle entender que el gran "chic" está en impresionar con la menor cantidad de elementos, seguramente no tendríamos que lamentar ni la cuarta parte de las desdichas con que nos tiran las "féminas". El mundo correría a la felicidad por los rieles de la discreción — apúntennos esa figurita retórica — y nadie tendría que lamentar lo que quieren conjurar allá en Roma. Verdad también que eso es lo verdaderamente difícil. Al divino equilibrio de la elegancia no se llaga así como así... "A mal Cristo, mucha sangre" — que dice la sabiduría popular — o, a poca gracia, una gran cantidad de lo que se vende en la tienda. Y así, con esa gran cantidad de elementos, es como se llega a la negación de la verdadera elegancia que consiste en no llamar la atención. La persona que nos encanta sin que sea posible averiguar el por qué, es la que tiene derecho a llamarse elegante. El encanto de la figura realmente "chic" finca en el gesto, en la actitud, en el matiz, en lo indiscernible, en lo que no se puede dscubrir sino al cabo de largas observaciones. La distinción detonante, la elegancia de la mujercita que atrae las miradas como le atraería el traje guinda del "groom", es una cosa muy discutible. De ahí que el señor Brummell se contentara con la belleza de una armonía cuasi espiritual y encargase al ayuda de cámara que le deslustrara el charol del calzado y le arrugara el frac verde que había de llevar a la tertulia del príncipe. Que nadie sepa, por Dios, cómo vamos vestidos... Quédese el arte de llamar la atención para esas perchas andantes que actúan de maniquíes en la confusión de Florida o para el pobrecito infeliz que, de la noche a la mañana, resuelve elegantizarse pagando una cuenta muy larga. La elegancia es una conquista espiritual... Es verdaderamente elegante el caballero o la dama que nos hace decir: "¿Quién será?" y cuyo recuerdo nos persigue un momento. De eso parécenos que ha hablado Spencer... El salvaje se cubre de aros y plumas, de colorinches y vidrios, de cosas que nos asombran como la caída de una piña o de un racimo de dátiles. Siglos de evolución hacen falta para llegar de la fantasía indumentaria de un príncipe indio a la sencillez de un frac negro. Lo uno se hace con plata y lo otro con gusto... Que es por lo que decimos que a la divina sencillez porque ahora clama Su Santidad, sólo se llega por el medio de que se han olvidado los que le secundan en la lucha contra el derroche. Una mujer verdaderamente elegante puede afrontar la dificilísima prueba de la sencillez y encantarnos con el triunfo de su silueta. Lo difícil es hacer entrar por el aro a los que sólo tienen dinero por haber vendido porotos en los días de la guerra. ¿Qué le quedaría a esa gente si le quitáramos el derecho a cubrirse de pieles y de plumas de pavo y de perlas más o menos "sintéticas"? Lo substantivo de esa buena gente nos daría en las narices y ya no tendríamos de quién sonreírnos en esta gran feria de vanidades en que son tan pocos. tan pocos los que realmente, nos seducen con la maravilla de ese "no sé qué" que no se compra en la tienda. Pero adelante con los faroles; que ya llegará el día en que nos guste más el sutil perfume de la ropa planchada que la punzadora agresividad de una buena loción. No es posible negar que vamos hacia la sencillez, ni poner en duda que no ha de ser el problema de hoy lo que ha de preocupar a Su Santidad León XIV.

Comité Pro Mejoramiento Faustino Sarmiento

El Comité pro Mejoramiento General Domingo F. Sarmiento, con sede en la calle Lavalle 1039, Entre Vías, Cuartel 7o., ha renovado su junta directiva quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente (reelegido), Manuel Corbeira; vicepresidente, Benito Castromil; secretario general, José Maturana; prosecretario, Manuel Picallo; vocales: Secundino Fernández, Ramón Seijas, Francisco Gómez, Ramón Liles José Iglesias, Maximino Caramelo, José Loes, Francisco Villanueva; suplentes: Perfecto Pérez y José Mosquera, todos reelegidos.

Es la única representación de Entre Vías, y es gratuíta para el barrio, pues no cobra ninguna cuota a los propietarios.

En su testamento, un vecino de Rosario deja parte de su fortuna

Se ha registrado ayer en Rosario un caso extraordinario, de esos que sólo ocurren en las novelas y que alguna rara vez sucedieron en la vida real.

Juan B. Castagnino, era uno de los más ricos vecinos de la segunda ciudad de la República. Eera un hombre de espíritu delicado, amaba el arte y hubo de templarse en el férreo ambiente de los negocios. Amasó una fortuna, pero no olvidó nunca su entusiasmo por las delicadezas. Hizo en su casa un verdadero museo. Cuadros de autores antiguos y de pintores nacionales adornaban los salones de su hotel.

Fundó en su ciudad el Museo Municipal de Bellas Artes y durante muchos años fué su sostenedor. Las autoridades, poco o nada hicieron por él. Sólo un núcleo le respondió y con él llevó adelante su obra.

Pero enfermo, el señor Castagnino tuvo que trasladarse a la capital federal, donde ha fallecido. Y abierto su testamento, se supo que el extinto legaba al Museo Municipal la suma de doscientos mil pesos y todos sus cuadros nacionales. Las obras de autores extranjeros quedarán en poder de su señora madre, hasta que ésta fallezca, y entonces pasarán también a poder del Museo. De este modo el legado asciende a más de medio millón de pesos...

Era indudablemente el señor Castagnino un alma clara y sencilla: a su ayuda de cámara le deja también varios miles de pesos y a un amigo íntimo, cincuenta mil...

Pocos testamentos como este, se encontrarán actualmente. No hay en él complicaciones ni egoísmos. Juan B. Castagnino ha muerto enamorado de la idea con que vino al mundo y para la que trabajó indudablemente. Era un artista a quien sólo faltaba la facultad creadora y se dedicó a ayudar y a difundir las obras de arte de los que llegaban a su corazón. Amaba su ciudad, vasto mercado, y para dignificarla puso en ella un Museo, con lo que había ganado allí mismo. Y está visto que sólo quiso ganar el dinero para librarlo de otras manos y utilizarlo en bien de todos los espíritus.

Es una figura admirable en cuya existencia no hubiéramos creído.



En la necrópolis de San Salvador, al ser conducido los restos mortales hacia el panteón. El señor Castagnino ha dejado en su testamento significativas donaciones para instituciones culturales

José B. Castagnino

Gestiones para llevar a cabo las obras iniciadas del puerto de Quequén

El "Centro Comercial e Industrial" ha resuelto llevar adelante las gestiones para que cuanto se relacione con el puerto de Quequén sea ampliamente discutido en el Congreso.

Para esa patriótica iniciativa ha conseguido dicho centro, mediante las activas gestiones del diputado Bard, interesar a un numeroso grupo de legisladores, integrados por los distintos sectores políticos, para que el día 19 del corriente hagan una visita para que puedan hacer una investigación ocular y comprueben sobre el terreno la importancia que tiene para esa región la construcción de un puerto.

El "Centro Comercial e Industrial" invita asimismo a toda la prensa en general para que preste su colaboración en tan noble obra.

Hay una conjuración para hacer fracasar la suspensión de la ley 11.289

SE QUIERE HALAGAR A LOS SENADORES CON PREBENDAS PARA SUS ALLEGADOS Y OTROS RECURSOS TENDIENTES A CONQUISTAR SUS VOLUNTADES

La ley de jubilaciones que se caracteriza por el número 11.289, está muerta en el concepto doctrinario y político, pero la obcecación por resucitarla no ceja. El Senado considera, desde hace un mes, un proyecto de suspensión que se diría superfluo, pues bien enterrada ha sido por la opinión pública y por los presuntos beneficiarios mismos, y, sin embargo, no se pronuncia todavía al última palabra; es decir, la defunción oficial.

Por el contrario, estamos en posesión de antecedentes fidedignos, según los cuales se ha empezado a desarrollar un vigoroso influjo sobre la Alta Cámara para evitar un voto que se daba por seguro y que, valga la insistencia, consultaba el criterio ambiente. No son ya las pre-sentaciones o petitorios dirigidos al Cuerpo. Es la presión directa, personal, que se hace sentir sobre cada uno de sus miembros, en un despliegue supremo de dialéctica y con halagos de la más seductora significación. Se habla de prebendas distribuídas entre los allegados como recurso captativo de la voluntad correspondiente. (Por el lado de la propia Caja de Jubilaciones podría hacerse la comprobación acabada de este aserto).

Y bien: no es dado admitir, ante el repudio casi unánime suscitado por la ley, que se pongan en juego recursos artificiales destinados a galvanizarla con una obstinación tan digna de mejor empleo. El estudio público de la materia, no sólo en las esferas parlamentarias sino en la órbita administrativa, entre los empleados y obreros, a la luz de las cifras en el orden técnico preciso, ha concluído por infundir la convicción de que no hay base sólida ni conjetural siquiera para asentar una institución que necesita, por naturaleza, un cimiento de justicia y de verdad, moral y materialmente considerada.

¿Quién tendrá poder bastante, a estas alturas, para impedir el reconocimiento del fracaso? ¿Valdrán más, por ventura, estos afanes desesperados de la burocracia formada alrededor de la Caja que los grandes intereses de la comunidad laboriosa afectada por la subsistencia de la ley? No es creíble. El Senado demostró hallarse dispuesto a satisfacer la exigencia colectiva y debe llegar hasta el fin, libertándose de todo obstáculo, afirmando el concepto y velando por su autoridad misma. Si en alguna ocasión podría aceptarse su papel de entidad moderadora de aturdimientos insensatos, esa ocasión ha llegado. No se deje dominar.

La capital del Chubut nó debe ser cambiada

UN CONSIDERABLE NUMERO DE VECINOS DE RAWSON ENVIARA UN TELEGRAMA AL PRIMER MAGISTRADO, EN TAL SENTIDO

Un considerable número de vecinos de Raawson ha enviado un telegrama al presidente de la República, con objeto de llamar su atención sobre el pedido formulado por algunos vecinos de Trelew, para que sea esta últ'ma la capital del territorio del Chubut, en vez de Rawson, como es actualmente.

Los que suscriben el telegrama, manifiestan al primer magistrado que Rawson ha sido el primer pueblo de la Nación, donde realizaron campamento los primeros pobladores galenses; que Rawson tiene edificios de propiedad del Estado para las oficinas de la gobernación y hermosas casas para viviendas particulares; que existe un ramal de ferrocarril que une a Rawson con Trelew; que ahora se trabaja para surtir de agua corriente al pueblo; que si se sacara la capital de allí, la ciudad desaparecería completamente, por estar sostenida, más que por otra cosa, por las oficinas del Estado.

Trelew se encuentra ubicado en terrenos de propiedad privada, de una compañía extranjera, que vende sus lotes a precios exorbitantes y valiéndose de influencias de algunos peticionantes, tal vez comprados de exprofeso, tratan de conseguir el traslado de la capital para aumentar sus ganancias. Por todas éstas y otras consideraciones de importancia, los que suscriben el telegrama piden al doctor Alvear que impida el traslado de la capital del Chubut.

UNA REINA "LIBERAL"

María, la reina de Gran Bretaña—el reino demócrata—concurrió ayer a un hospital, y enterada de la existencia de una sala para las madres solteras, la visitó dirigiendo palabras de consuelo para esas mujeres que cualquier dama de nuestra rigurosa sociedad hubiera desaprobado con indignada actitud. Este gesto de la reina ha sido muy elogiado y le ha granjeado un instante de simpática popularidad

Crítica para los Niños

Suplémento de 8 páginas Aparece los miércoles

El miércoles en la EDICION DE LAS XII y subsiguientes, "CRITICA" publicará su "SUPLEMENTO INFANTIL" de 8 páginas.

"CRITICA PARA LOS NIÑOS" es cada vez más interesante. En las páginas centrales del que aparecerá pasado mañana, podrá leerse, entre otras cosas, "LA SELVA INVASORA", por Rudyard Kipling, ilustraciones de Arteche.

¿Qué ha hecho entre sus hermanas las fieras ese singular y atrayente personaje llamado Mowgli, la Rana? Mowgli trata de vengarse de los hombres y ha arrojado a todas las fieras del Bosque contra la aldea de los hombres, no sin antes salvar a sus presuntos padres, a quienes el populacho ha condenado a la Hoguera.

La imaginación oriental, que en Rudyard Kipling se une a la admirable síntesis del espíritu inglés, ha dado vida, en "La Selva Invasora", el más emocionante de los episodios. No deje de leerlo.

LA MAS EXTRAORDINARIA AVENTURA DE LOS TIEMPOS PREHISTORICOS.—

J. H. Rosny, nos conduce con su nuevo episodio de "La Conquista del Fuego" a la lucha de Naóh, el nómade primitivo que trata de conquistar el fuego que ha perdido su Tribu, entablada a muerte y desesperadamente con los Misteriosos Enanos Rojos, con el Hombre del Pantano y con los Hombres del Pelo Azul. Es una narración dramática y altamente instructiva, pues así debió ser el mundo hace cientos de miles de años.

EL FRAILE NEGRO

Fernando Ossendowsky, el sensacional autor de "El Buda vivo y el Rey del Mundo", publicado en el primer número de "CRITICA para los Niños", describe en el "Fraile Negro" un misterioso ejemplar de sacerdote que en la lejana Siberia recoge y protege a los náufragos, y que ha sido antes el protagonista de una gran tragedia.

Es un episodio histórico a la vez que fantástico.

CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

4o. Concurso de Cruzadas para Niños, con tres grandes premios. 1o., Una bicicleta; 2o., Un aparato de Radiotelefonía; 3o., Una casa completa, de Muñecas, con sala, comedor, dormitorio y... la Muñeca.

NOTA. — El cupón de la "Cruzada para los Niños" y el problema, no se publicará más que el día miércoles. De manera que desde ya prepárese a conservar su ejemplar.

Encargue a su vendedor que le reserve el número de CRITICA que tiene el "Suplemento para los Niños", y que aparecerá en todas las ediciones del próximo miércoles 22.

Dos días a la semana— el sábado y el miércoles —, el tiraje de CRITICA pasa los 200 mil ejemplares. Los demás días de la semana nuestra difusión se aproxima a esa enorme cifra.

EN BOLIVIA SE APLAUDE A LA ARGENTINA

Reprodúcense los sueltos de CRITICA, condenando a la tiranía

LA JUVENTUD

La Unión Latino Americana, que organiza, con motivo del centenario de Bolivia, para el 5 de agosto próximo, un gran acto público en el salón-teatro Cangallo 1370, ha recibido la entusiasta adhesión de la Federación Universitaria Uruguaya, la cual ha designado orador para dicho acto al doctor Emilio Frugoni, profesor de la Universidad de Montevideo y uno de los hombres de más prestigio en los círculos intelectuales y entre la nueva generación y la clase trabajadora de la vecina orilla.

Ya no es, pues, solamente la juventud argentina la que, en el centenario de Bolivia, levanta la voz para hacer oir su condenación enérgica a las tiranías que en América han substituido al antiguo régimen colonial español; es también la juventud uruguaya la que desea expresar su solidaridad con los estudiantes y obreros de Bolivia y con todos los hombres libres del mundo que luchan por el establecimiento de la justicia y la libertad.

Actitud de los estudiantes secundarios—

Los estudiantes secundarios de esta capital, también han adherido a la Unión Latino Americana y en la reunión que celebraran últimamente, han tomado las siguientes resoluciones

Repudiar a la titulada "Comisión Nacional de intelectuales y artistas".

Solicitar al señor ministro de Instrucción Pública de la Nación, doctor Antonio Sagarna, no se preste ningún apoyo oficial a esa comisión, repudiada por la juventud argentina.

Realizar, el 6 de agosto próximo, un mitin en la plaza del Congreso, frente a la estatua de Mariano Moreno, y entregar en el mismo al universitario boliviano Roberto Hinojosa, un mensaje de salutación y confraternidad para los estudiantes y obreros de la República hermana.

Constituirse en comité y adherirse en un todo a las resoluciones de la Comisión de la Unión Latino Americana.

Los "intelectuales y artistas" argentinos—

En algunos periódicos de Bolivia han aparecido artículos en los que se dice que un Comité, de la Juventud Argentina, pro celebración del centenario, ha de regalar una medalla (no se indica de qué metal) al político boliviano José María Escalier, y como ese comité no es el de la Unión Latino Americana, pues esta institución no tiene como finalidad "condecorar" políticos, seguramente que la comisión de "Intelectuales y Artistas", constituída para rendir homenaje al señor Saavedra, es la que se propone hacer igual cosa con el señor Escalier. Interesante manera de conmemorar el centenario de Bolivia, no se rinde homenaje al pueblo, pero sí a los políticos.

Esta comisión de "Intelectuales y Artistas" se ha despachado ayer con un manifiesto, dirigido al pueblo argentino, que es toda una pieza de literatura barata y de historia elemental, en el que se repite las mismas tonterías que en casi todos los manifiestos lanzados desde hace un siglo hasta la fecha por los comités de "patriotas" en los aniversarios históricos.

CRITICA en Bolivia—

La franca solidaridad que nuestro diario ha exteriorizado hacia el pueblo boliviano, víctima de los excesos temerarios de un despotismo desopinado, ha encontrado eco en toda la prensa independiente del país vecino, que nos honra sobre manera, transcribiendo nuestras publicaciones y enviándonos sus simpatías.

Las columnas de nuestro diario están siempre abiertas para todos los clamores de justicia y con firmeza y energía, estamos dispuestos a secundar a las generaciones que luchan por la liberación social y política de sus pueblos; es por eso que en nuestras páginas han escrito los universitarios Seoane, Alcántara Tocci, Schweitzer e Hinojosa, sobre las aspiraciones de las nuevas generaciones del Perú, Brasil, Chile y Bolivia, respectivamente, y hemos colaborado a los republicanos españoles e italianos, con toda nuestra simpatía, porque la causa de los pueblos que gimen bajo la férula implacable de los déspotas, es nuestra causa.

"El Diario", de La Paz, después de transcribir el artículo que sobre el próximo centenario de Bolivia escribiéramos en fecha 24 de junio ppdo., se expresa en los siguientes términos, sobre la Comisión Argentina que, bajo el patrocinio de la Unión Latino Americana, ha lanzado un vibrante manifiesto al pueblo de la nación hermana:

La juventud argentina—

De todos los pueblos de América, ninguno como el argentino se apresta a solemnizar mejor el centenario de nuestra emancipación. Los más destacados elementos de la intelectualidad, y de los centros universitarios, se han movido en Buenos Aires, y en el resto de la república para testimoniarnos su afecto y su espíritu de confraternidad. Es que ninguna otra nación del Continente se halla más vinculada a nosotros por el anexo de la Historia y de los intereses de todo género como el país del Plata. Puede decirse que a Bolivia y a la Argentina, los une tanto el pasado como el porvenir.

Pero en medio de todos los homenajes que se preparan en la nación vecina y hermana, ninguno tan fervoroso y significativo como el que prepara la Unión Latino Americana, homenaje del corazón y del espíritu que se sale de las regias protocolares para llegar al cerebro y al corazón del pueblo, tendrá la significación de un abrazo fraternal y de un voto solemne de solidaridad en la hora clásica en que las tristezas y las desgracias nacionales se han de acallar al ritmo del recuerdo de nuestras glorias y de la esperanza de mejores días. Viene ese homenaje de parte de la juventud y por ser de ella, viene caldeado por el fuego de la sinceridad.

Que todas las juventudes pudieran tener el mismo gesto de altivez de nobleza y de viril americanismo.

La juventud argentina festeja a Bolivia haciendo un cáustico recuerdo de la situación política que sufre. Muchas veces nos hemos preguntado si no seremos injustos, si el apasionamiento político no nos hará incurrir en exageraciones en nuestra labor opositora. Pero, cuando el aviso viené de fuera, acompañado de un rasgo de fraternidad y simpatía, bien debiera mirarse cuán áspero es el camino por el cual, se obliga a marchar a la nación...

SIEMPRE CREEMOS QUE EL LEJANO SUR ES UNA VASTA ESTEPA SIBERIANA, CAMPO DE TORTURA

Un viajero distinguido nos expresa que las informaciones que se han dado en Buenos Aires sobre la trascendencia de los últimos temporales, son un poco exagerados

En el Sur, no es la temperatura el mal más implacable, Los pobladores temen, allá, la falta de policía, justicia, administración, y, sobre todo, de escuelas públicas

EL EXCESIVO FLETE MARITIMO IMPIDE EL PROGRESO DE LA PATAGONIA



Un convoy ferroviario, abriéndose paso lentamente entre la nieve. — Los "caranchos" patagónicos revolotean, alrededor de los parajes en que la nieve ha sepultado sus víctimas.— Como se embarca a cualquier hora del día o de la noche en todos los puertos patagónicos, los cientos de pasajeros que transporta cada vapor.— Cuando la marea o los oleajes no permiten que el lanchón llegue a la playa, se emplea la forma no menos cómoda de izarlos, en una canasta o en un bolson, hasta el desvencijado muelle.— La calle principal de Río Gallegos, después de una nevada

Se encuentra en ésta metropoli desde hace días, el Sr. Enrique Clemant, propietario y director de nuestro colega "El Nacional", de Río Gallegos, el primer diario que se ha publicado en los territorios patagónicos, y que ha alcanzado gran difusión y prestigio en el sur del país.

Procuramos obtener de él algunas informaciones referentes a la vida de los territorios del sur, por las cuales ha hecho recientemente una detenida jira y cuyo viaje se relaciona con nuevas empresas periodísticas en los mismos.

Las nevazones y su importancia—

—Las informaciones que se han dado en Buenos Aires — nos dijo — sobre la trascendencia de los temporales, son bastante exageradas. En todo el sur, comprendido Lago Argentino y la zona cordillerana, hasta Deseado, en su límite con el Chubut, las nevazones no han tenido mayor intensidad que en los años últimos. La temperatura ha descendido, en efecto, y se registró hasta 17 grados bajo cero, pero es temperatura habitual en estos meses todos los años. La escarcha ha producido sus víctimas, pero más por imprevisión de estas mismas. En uno de los últimos vapores llegaron cuatro "escarchados", uno de ellos sorprendido durante una cacería en la Pampa y que por un desperfecto del automóvil quedó durante una noche a la intemperie. En Gallegos, la noche en que fueron embarcados en ese vapor más de 50 pasajeros, se marcaban algo más de 10 grados bajo cero. Sin embargo, se les tuvo en la playa con esa temperatura y a pesar de encontrarse entre los pasajeros, señoras y niños, más de tres horas, a pleno techo de estrellas, a la espera de la lancha que había de trasladarlos a bordo. A las 10 de la noche se produjo el embarque y únicamente ha sido de lamentar una sola víctima: una señora que, algo enferma, se trasladaba a Buenos Aires, se agravó por efecto del largo tiempo que permaneció en la playa, y falleció entre Deseado y Comodoro Rivadavia.

Haciendas y lanas—

Las haciendas no han sufrido mayormente, al menos los datos que del interior se tenían hasta el momento de embarque, no eran para alarmar a nadie: no pasa del término medio que es habitual todos los años.

La paralización en las ventas de lanas entorpece un tanto la vida en el territorio, y en algunas zonas se siente con más intensidad que en otras el efecto de la escasez de dinero, como consecuencia de esto.

Sin embargo, hasta ahora continúa respondiéndose, más o menos, corrientemente, a las necesidades de la industria, si bien como consecuencia de la extensión del crédito, el aprovisionamiento cuesta un 30 ó 40 por 100 más de lo que se paga en épocas normales, los intereses de las cuentas se han elevado en un 3 ó 4 por ciento al año, y en esa proporción los pobladores dejarán en mano de los acreedores lo poco que les quede de las lanas, si se venden al bajo precio que se pagan hoy.

Los fletes marítimos—

Los fletes marítimos, se llevan como siempre la mejor parte de la producción, y por más que los ganaderos reclaman y solicitan de las compañías una prudente rebaja, no se consigue ese alivio: la tonelada de lana, paga hoy de flete a Buenos Aires, vendiéndose a 1300 pesos los 1000 kilos, lo mismo que pagaba cuando se vendía a 2800 ó 3000 pesos.

Por lo demás, la vida en el sur no ha mejorado mayormente, y sigue en el mismo plano de incertidumbre y dificultades que hace 5 ó 10 años.

Acción de los poderes públicos—

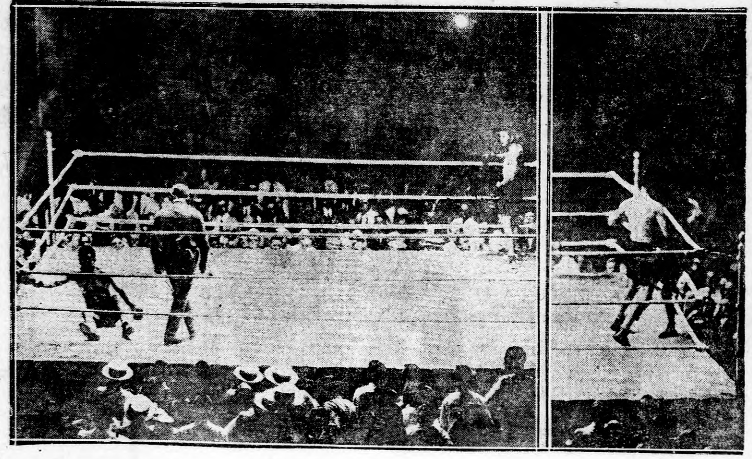
Falta policía, justicia, administración y sobre todo faltan escuelas bien tenidas y bien dirigidas. No es posible tampoco que con los escasos recursos que el presupuesto asigna, puedan satisfacerse las necesidades de esas poblaciones, por más que la prudencia, la resignación y el buen humor de sus habitantes constituya una valla natural a los desbordamientos que podrían engendrarse en esa falta de atención por parte de los poderes públicos.

En la región del Chubut, la intensidad de las nevadas ha sido mayor, y se registran mayores perjuicios que más al sur. El número de víctimas de las nevazones, alcanza, según los informes de pasajeros procedentes del centro y zona cordillerana de este territorio, a quince.

El ganado también ha soportado en mayor proporción las nevazones, y según algunos pobladores, hay zonas en que la mortandad pasa de un 35 o|o.

Podrían anotarse algunas observaciones de interés al margen de la existencia que llevan nuestros territorios; pero... no vale la pena predicar en desierto.

Primeras fotografías de la victoria de Tunney sobre Gibbons



Dos momentos emocionantes del gran encuentro sostenido por Gene Tunney y Tom Gibbons. A la izquierda se ve al último de los nombrados, inmediatamente de haber contado el referee los diez segundos. A derecha, Tunney llevando en una violenta arremetida a su adversario, contra las cuerdas, en las que éste se enrieda al protegerse

NI A LA MISMA POLICIA TEMEN LOS LADRONES!

Al llegar, de regreso al país, le robaron la valija a un funcionario policial

GOLPE DE AUDACIA

Un caso curioso se le ha presentado a la policía y desde hace pocos días se halla preocupada en esclarecerlo debidamente. Se trata de un robo importante de alhajas llevado a cabo con toda audacia en la Dársena Norte la noche del 15 del corriente. Regresaban de Estados Unidos dos altos funcionarios acompañados de sus respectivas esposas y los esperaban en ese lugar numerosos compañeros y subalternos de los dos viajeros. Como es de presumirse al desembarcar aquellos se acercaron a saludarlos cambiándose entonces abrazos y palabras de bienvenida.

Las señoras por su parte eran también agasajadas por otro grupo de damas.

Todo esto había sido observado por un sujeto desconocido, quién aprovechando el momento se acercó a la esposa de uno de los funcionarios llegados y titulándose empleado de investigaciones le pidió la valija de mano que ella tenía en su poder con el objeto de conducirla hasta el automóvil.

La señora no dudó un sólo instante sobre la personalidad del gentil pesquisa y sin poner inconvenientes se la entregó inmediatamente.

Terminados los saludos ella y su esposo se dirigieron al vehículo y una vez en viaje la señora preguntó al chauffeur por la valija que momentos antes le entregara al empleado.

Por supuesto, no apareció y después de las averiguaciones consiguientes el funcionario pudo convencerse de que había sido víctima de un robo.

Hecha la denuncia del caso a la división investigaciones se han iniciado allí diversas diligencias tendientes a identificar al audaz ladrón que a pesar de haliarse en peligro por la gran concurrencia de empleados policiales en aquel acto no dudó en robar a la propia esposa de un alto funcionario.

La valija contenía alhajas por valor de 20.000 a 30.000 pesos y hasta la fecha se desconoce el paradero de las mismas.

El comentario de este interesante caso se lo dejamos librado a nuestro público lector.

UN EBRIO HIZO VARIOS DISPAROS CONTRA UN TRANVIA

Resultó herido levemente uno de los pasajeros

Nisin Asbani es un ciudadano tranquilo, pero, a veces, cuando le quedan algunos minutos libres, le agrada mucho concurrir a los almacenes, donde se entretiene en hacer libaciones alcohólicas.

Asbani bebió con exceso durante toda la tarde, de modo que anoche a las 23 y 20, hallábase en completo estado de ebriedad. A la hora mencionada se estacionó en la calle Patricios, frente a la finca que lleva el número 249, a la espera de un tranvía. Al llegar éste, hizo señas al motorista, pero aquel no detuvo la marcha del vehículo. Entonces Asbani se indignó y sacando un revólver hizo varios disparos contra el tranvía. Uno de los pasajeros, Manuel Cervedo, fué alcanzado por uno de los proyectiles, hiriéndolo levemente.

Intervino un vigilante de la sección 26a. y el herido fué curado en el hospital Argerich.

El flamante Nisin fué conducido a la seccional, donde se encuentra alojado.

Instrúyese el sumario de estilo y se dió intervención al juez doctor Domínguez.

Asbani no está indignado contra el agente, sino con el motorista, que se negó a detener la marcha del tranvia. Aquel, por su parte, agrega que no advirtió lás señas de Asbani.

En resumen, el hombre estaba ebrio y se sintió actor de cine.

TRANSEUNTE ARROLLADO POR UN AUTO

SUFRIO LA FRACTURA DE UNA PIERNA

Esta mañana a las 9 20 el auto particular número 3525 atropelló a Agapito Gabezas, que vive en Burella 3485, ocasionándole la fractura de la pierna izquierda.

El accidente ocurrió en la calle Güemes frente al número 4139.

La víctima fué trasladada al hospital Ramos Mejía.

Instrúyese el sumario de estilo en la comisaría 23a.

¿HA PERDIDO VD. SU CEDULA DE IDENTIDAD?

Vicente Sinópoli, domiciliado en la calle Humahuaca 4641, encontró en la vía pública una cédula de identidad perteneciente a Silvio Sabolo, italiano, de profesión ebanista, de 47 años de edad.

Sinópoli es un modesto obrero que se encuentra sin trabajo, y nos pide que en estas mismas líneas hagamos pública su afligente situación financiera. Si alguna persona quiere ayudarlo, puede dirigirse al domicilio indicado. El documento de referencia se halla en la sección Policía de este diario.

La pregunta del día

¿QUE ANECDOTA TIENE USTED?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

La vida de los hombres es un anecdotario. Un hombre sin anécdotas es un hombre sin historia, sin biografía.

A todos nos place recordar las horas de la infancia, cuando la clásica "rabona" nos proporcionaba los mejores placeres. Y todos hemos sido sorprendidos en una "rabona"...

Todos hemos sufrido los percances de las lides amorosas. Hemos corrido riesgos, hemos soportado lluvias en espera de la amada. Y ella se ha ido con otro...

Las anécdotas del cuartel son innumerables. Todos hemos hecho algo al cabito cuarto...

Trifón puede hablar del matrimonio. Todas sus anécdotas giran alrededor del guiso con repollo.

Usted también puede contar las anécdotas que salpican su vida.

Al calabozo—

Ricardo Parisi duda bastante antes de de decidirse a referirnos una anécdota. Luego, lo hace a condición de que no anotemos su domicilio.



Ricardo Parisi fué al calabozo

—Durante algún tiempo, nos dijo, viví en Mar del Plata. Un día —yo era chico— salí a pasear en bicicleta. Al acercarme a un tren que había llegado la noche anterior, ví el coche de cocina solo, sin vigilancia.

Seguro de que nadie me veía, tomé unos "sandviches" y fruta.

Cuando mordía el primero, llegó el cocinero, — un animal a quien nunca olvido. — y me tomó de una oreja. Llamó un vigilante de la estación y sin decirme palabra, pero sí supliéndolas con las pruebas del delito, me hizo conducir a la comisaría. Allí me dejaron dentro de un calabozo, mientras avisaban a mis padres.

Recibí a la llegada de éstos, la consiguiente paliza.

Me parece interesante recordarles esta anécdota, después de tantos años de sucedido el hecho.

La anécdota de un peluquero—

¿Quién, sino un peluquero para contar anécdotas?

Todo el mundo desfila ante Fígaro. Y Fígaro— que es Salvador Armaro, de Sarandí 1258 —nos cuenta:

Salvador Armaro afeitó con una navaja mellada

—Tenía un cliente que se afeitaba diariamente, reclamaba perfumes, peinado y masajes, pero jamás me daba veinte centavos de propina. ¡Ni cinco! Un día — yo estaba de mal humor —cuando lo ví entrar me propuse obligarle a dejar propina.

—¿Con qué medios?

—Sencillamente. En lugar de afeitarlo con la navaja de manteca que tenía para los clientes que me daban propina, tomé del cajón una navaja mellada.

Después de la primera "pasada" la sangre le salía a borbotones.

—¿Qué dijo el tipo?

—¡Qué iba a decir! Me dió dos feroces trompadas, en honor a la verdad.

Enemigo de los ómnibus—

Leoncio Tomás baja del tranvía que viene de Liniers 1274, donde vive.

Leoncio Tomás se cayó de un ómnibus

—¿Qué anécdotas tiene usted?

—Digan antes que tengo pavor a los ómnibus. Y especialmente a los del parque Chacabuco.

—¿Por qué?

—Porque además de sucios, me caí de uno de esos vehículos.

—¿Esa es la anécdota?

—¿Les parece poco? Me rompí los pantalones a la altura de las rodillas y luego no encontraba sastre ni tienda que me fiara. La ira que me provocó ese ómnibus hace que ésta sea mi más inolvidable anécdota.

Un hermano de la novia lo corrió—

—Mi anécdota es picante. Tenía 17 años y llevaba el "berretín" con una "pebeta" del barrio. Era linda. Pero tenía hermanos. Era su único defecto.

La "tipa" me daba "bolilla". Una noche la "chamuyaba" con ella en la esquina, cuando "de súbito" baja del "bondi" el hermano.

—¡Chau! — me dijo ella.

—Andá "pa" casa, le dijo él.

Yo disparé, pero el tipo me corría. Era grande como un mundo.

José Muzzupapa fué corrido por el hermano de una novia

El tipo se venía hecho una bala. Yo corría y corría...

—¿Y después?

—Después me desperté. Estaba a los pies de la cama. Ya ven que es una anécdota fresca. Lo soñé anoche...

—Muy interesante. ¿Su nombre?

—José Muzzupapa. En Pavón 2067.

Una impresión—

—¿Una anécdota de mi vida? Les referiré una fuerte impresión que recibí cuando era chico.

Yo soy uruguayo. Me llamo José María Vignoli. Llegé a Buenos Aires y en seguida unos amigos de mis padres nos llevaron a almorzar al hotel Carapachay.

Al asomarme a una ventana, vi correr a toda velocidad por las vías del ferrocarril cinco vagones sin máquina.

En la creencia de que se trataba de un accidente, corrí azorado hacia mis padres y les dije con voz entrecortada lo que acababa de ver.

Ellos no se movieron, pero reían a carcajadas, ante mi natural asombro.

—Es un tren eléctrico, me dijeron después.



Dolores Alvarez, de diez años de edad, vende cigarrillos frente a la plaza Constitución

"ESTOY AQUI DESDE QUE MURIO MI PADRE"

Si la patente no fuera tan cara compraría ropas para mi madre y para mí

Frente a la amplitud abierta de la Plaza Constitución, sobre el fondo multicolor y abigarrado de una vidriera en la que alternan tricomías de próceres con fotografías de actrices, está sentada, hojeando una revista, la niña que vende cigarrillos.

Se llama Dolores Alvarez y tiene diez años de edad. En la gran plaza que se tiende a su frente bajo el sol de la tarde, juegan los niños en la arena y se lanzan al espacio sobre el avión cautivo de los columpios. Llegan a su oído los gritos y las risas de la infancia feliz y libre.

Ella está amarrada como un barco a su cajoncito de cigarrillos y de fósforos. Pero su alma está con los niños de la plaza. Sus ojos tristes los siguen en sus carreras y en sus juegos, se quedan absortos y anhelantes en la visión temerosa de las proezas ingenuas y se iluminan con la chispa de fuegos artificiales que sólo brilla en las pupilas de los niños cuando está contentos...



Dolores Alvarez no necesita saltar y correr por los caminos de arena, entre los canteros verdes, para participar de la alegría que hace sus cabriolas de funámbulos entre los chicos del barrio...

A otros niños el Angel de la Guarda les regala juguetes, caramelos y la preciosa libertad de los días... A ella le ha dado la fantasía todopoderosa. Es la millonaria de los sueños. Sus pies están quietitos, encerrados en sus zapatos rotos, junto al cajón donde se exhiben los cigarrillos y los fósforos que vende. Sus ojos andan y andan por los caminos del aire y de la tierra. Ella está inmóvil junto a su almacén diminuto. Es un barco amarrado. Pero en su actitud y en sus ademanes apenas insinuados late la inquietud de lejanías de las velas que se balancean en la brisa andariega de los puertos...

Desde que murió mi padre...

Cuando murió el padre de Dolores Alvarez, hace ya tres años largos y penosos, la vida empezó a hacerse más dura para ella y para la pobre madre que trabaja todo el día. Fué necesario reducir los gastos, mudarse a una pieza más barata. Antes vivían mejor y eran más felices. ¡Qué duda cabe!

Al caer de cada tarde, cuando las primeras luces de la ciudad encendían su quietud de estrellas bondadosas, el padre regresaba del trabajo con los ojos llenos de cariño para la esposa y los bolsillos llenos de golosinas para la pequeña... La tomaba en sus brazos, la besuqueaba y la sentaba en sus rodillas fuertes para decirle en el oído las palabras que los niños felices oyen de boca de los padres cariñosos y honrados...

La sopa humeante esperaba sobre la mesa de mantel humilde: el rojiblanco mantel cuadriculado de los pobres a cuyo alrededor la conversación es fácil y cordial como una confidencia de alegrías inocentes.

Después todo cambió. Los hombres que vestían traje negro entraron un día a la casa y se llevaron para siempre al padre que se había dormido aquella noche. La madre lloró durante muchos días. La pequeña no comprendía bien lo que pasaba; pero lloró también para acompañar a la madre. Además el padre no venía, como antes, con los bolsillos llenos de golosinas cuando se encendían las primeras luces de la ciudad...

—Mamá... ¿no vendrá más tatita?

Los pobres no tienen tiempo de llorar. No pueden levantar a sus muertos monumentos de mármol ni monumentos de lágrimas. La miseria no pide permiso para abrir las puertas y meterse en los cuartos de los conventillos. Es necesario ser fuertes y detenerla cuando ronda los patios y araña los vidrios de las ventanas pobres...

Por eso fué necesario mudarse. Dolores y su madre, que no saben ni sabrán nunca mendigar, pagan ahora veinticico pesos por una pieza de la calle Santiago del Estero 1939. La madre trabaja toda la jornada. La niña vende cigarrillos y fósforos en la calle Lima Oeste, frente a la plaza Constitución, donde juegan los niños felices todo el día.

—¿Desde cuando vendes cigarrillos en esta esquina?

—Desde que murió mi padre....

El negocio no da mucho. La patente es cara...—

—¿Da mucho tu negocio?

—No, poco. Es decir, no muy poco. Saco más de dos pesos por día. Es bastante. ¡Somos muy pobres! Además, la patente es cara. Cuesta mucho pagarla.

—¿Cuánto pagas de patente a la municipalidad?

—¿Cuánto pagas de patente a la Mu-

—Si no tuvieras que pagar esos cincuenta pesos a la Municipalidad, ¿qué harías con ese dinero?

—Ah, compraría ropa para mi madre y para mí. Nos hace mucha falta.

Miramos sus ropitas. Sus ropitas viejas, gastadas, que abrigan poco...

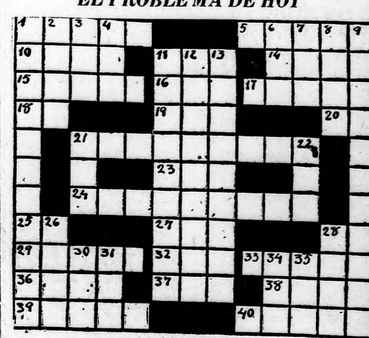
Está cayendo la noche cuando la dejamos con su cajoncito de cigarrillos y de fósforos.

Hace frío. Su cuerpecito tirita bajo el abrigo insuficiente.

Entretanto, la ciudad rica, la ciudad poderosa, engalanada de todas sus luces de colores, se apresta como una cortesana para la fiesta insolente de la noche...

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 Sultán de Constantinopla, en el siglo XVII.
5 Escritora francesa, autora de "Corina".
10 Moneda brasileña.
11 Abreviatura de compañía.
14 Pronombre demostrativo.
15 Célebre escritor europeo, llamado "El fuerte pino del Norte".
16 Célebre tratado internacional iniciado por un ministro de relaciones exteriores, argentino.
17 Padre de Jacobo y Esaú.
18 Forma reflexiva de un pronombre personal o forma del verbo saber.
19 Primer nombre de una de las Meninges.
20 Infusión.
21 Indefenso.
23 Parte del nombre de un célebre barco que visitó la región del sur.
24 Esfumados.
25 Artículo.
27 Onomatopeya del sonido de una campana.
28 Artículo.
29 Río que desagua en el Cantábrico.
32 Une.
33 Revolucionario ruso, célebre en estos últimos tiempos.
36 Prolongación de los sonidos.
37 Infinitivo de un verbo de primera conjugación cuyo significado no va muy de acuerdo con los avaros.
38 Tiempo del verbo toser.
39 Reunión o fiesta.
40 Pequeña embarcación.

VERTICALES

1 Célebre espartano que se hizo famoso a raíz de las luchas contra Mesenia.
2 Diosa que en el Olimpo servía a los dioses el néctar y la ambrosía.
3 Apócope de míos.
4 Pronombre demostrativo.
6 Infusión (plural).
7 Manija.
8 En francés: Estado.
9 Comarca del Peloponeso
11 Talento.
12 Arbol leguminoso.
13 Dar forma de campana.
21 Hizo.
22 Escucháis.
26 Substancia albuminóidea muy usada para lustrar muebles.
28 Sin salientes.
30 Agregándole D, noble inglés.
31 Plantígrado.
34 8.a letra del alfabeto griego.
35 Impar.

Solución de problema de ayer

	P	U	Y	A			C	A	C	O	
C	A	S	A		V	A		S	O	S	A
A	T	A		B	O	L	A		Z	A	S
D	O		C		S	E		R		R	E
A		S	O	L			S	E	A		S
	L	A	S	O			E	T	N	A	
	O	C	A	S			T	A	T	E	
M		A	S		Ñ	U		S	E		V
A	R			L	U	N	A			C	A
R	A	S		A	T	A	S		C	A	N
A	B	A	D		O	S		L	A	Z	O
	O	L	A	S			C	A	L	O	

LOS MODERNISTAS YANQUIS OPINAN QUE LA BIBLIA ES UNA MENTIRA

Agregan que ésta no debe enseñarse en las escuelas públicas

William Jennings Bryan, jefe de la lucha contra el modernismo en la reciente Asamblea General Presbiteriana, celebrada en Columbus (Ohio) es uno de los principales contrarios a la teoría de la evolución y de su enseñanza en las escuelas públicas de los Estados Unidos. Mr. Bryan lleva el pandero en el juicio de Scopes, en Dayton, Tennessee. Los puntos de vista de Bryan en esta controversia están explicados en el siguiente artículo escrito exclusivamente, bajo su firma, para la International News Service.

Respondiendo al pedido de la International News Service, de un comentario sobre la acción de la Asamblea General Presbiteriana, celebrada recientemente en Columbus (Ohio), elijo un título completamente diferente del usado en algunos diarios, al informar sobre el asunto. ¿Por qué decir: "Amenaza de división", "división evitada", cuando la acción de la asamblea general restableció la unidad de la única manera que la unidad podía ser restablecida, o sea, eliminando la manzana de la discordia?

Algunos de los presbiterios tenían varios hombres que predicaron negando el alumbramiento de Cristo por la Virgen y otros que rehusaron hacer declaraciones al respecto. Los que estaban de acuerdo con estos ministros dijeron que la creencia en el alumbramiento de la Virgen era innecesaria, fundados en que era inmaterial. En orden a evitar que tales sínodos y presbiterios se esparcieran, dijeron que la asamblea general no tenía derecho para pasar revista a los sínodos y presbiterios.

Poder debilitado.—

Esto, por supuesto, trajo a la luz dos importantes cuestiones: la primera respecto a la constitución de la iglesia y a su autoridad final sobre las doctrinas y la segunda respecto a lo que verdaderamente son la iglesia y las doctrinas.

Mientras esto no fué solucionado, la controversia fué llevada con la energía que ahora pude emplearse en ayudar al trabajo de la iglesia. La situación pasada parecía un concurso a "tirar la cuerda". Si los concursantes son de igual fuerza, todo permanece estacionario. Si uno de los lados es más fuerte que el otro, el progreso está en proporción con la fuerza que se desarrolla cuando todos los esfuerzos se ejercitan en la misma dirección.

Así como el concurso de "tirar la cuerda" ilustra este principio, no da, sin embargo, una idea exacta del resultado, pues en las controversias religiosas todo no depende de la fuerza. En nuestra iglesia el progreso ha sido grandemente interrumpido, aun a pesar de que el grupo modernista era relativamente pequeño. El hecho de que algunos ministros presbiterianos negaban el alumbramiento de la virgen, hizo nacer la sospecha de que la iglesia no era lo suficientemente fiel a Cristo y por lo tanto, se disminuyó su influencia.

La ciencia reemplaza a la Biblia.—

Consideremos por un momento lo que esto significa. La biblia nos habla de un Cristo sobrenatural, que existió antes de que fuera encarnado en la forma humana. Fué concebido por voluntad divina y nació de la Virgen María, lo que no es un caso extraño si aceptamos la descripción que de él hace la Biblia y creemos en que Dios amaba tanto al mundo, que envió a su único hijo para salvar a los hombres y volverlos a su estado primitivo.

Este Cristo hacía milagros; comisionaba discípulos para que comunicaran sus prédicas al mundo y, finalmente, fué crucificado y enterrado. Se levantó de entre los muertos y después de frecuentes apariciones y comuniones con sus discípulos, ascendió a los cielos. Este es el Cristo de la Biblia, el único Cristo que se menciona en la Biblia. La gente debe aceptarlo o rechazarlo; pero no puede cambiar su carácter.

Los modernistas no aceptan al Cristo de la Biblia — yo no hablo de todos ellos, porque están distribuídos en todo el camino que ha seguido desde la aceptación de la Biblia como una autoridad, hasta el ateísmo. Algunos pueden encontrarse en casi todas las iglesias; pero no se han unido nunca al anuncio de un credo. Hablo solo de aquellos que son reconocidos como jefes modernistas pronunciados. Ellos usbstituyen la autoridad de la Biblia por la autoridad científica y aseguran que tienen derecho para aceptar o rehusar, por juicio propio, algunas o todas las partes de la Biblia.

Por ejemplo, en el último día de la sesión, conocí a un hombre, creo que era un predicador, quien insertó su opinión en una conversación que yo tenía con un predicador joven: el último parecía dudoso y buscaba puntos de apoyo. El interruptor era un hombre tanto o más viejo que yo. Me volví a él y le pregunté: "¿Cree usted en el alumbramiento de la Virgen?" (Esto fué después de la decisión de la comisión judicial permanente).

El replicó: "No he decidido esa cuestión". Yo le respondí: "¿A qué lado se inclina usted? Y dijo: "No me inclino a ningún lado".

Substituto humano.—

Si fuera concebible que no pudiera llegar a esta edad y ser perfectamente neutral, sin inclinarse a ningun lado, ¿de qué serviría uno para la iglesia? Donde la afirmación es innecesaria, rehusar una decisión es inclinarse a la negativa.

La diferencia entre la Biblia, Cristo y el Cristo de los modernistas es la diferencia entre el hombre y Dios, que ha sido considerada, hasta hace poco, infinito. La presunción de los modernistas es tan grande, que están haciendo disminuir la distancia. Algunos se han levantado a sí mismos sobre el nivel de Cristo y siguen subiendo rápidamente hasta el grado de los ateos, los cuales, haciendo negado la existencia de Dios, consideran que no hay nada superior al hombre.

El obispo Brown, recientemente depuesto por la Iglesia Episcopal ,se preguntaba si Cristo había hecho por acaso algún servicio importante a la humanidad y hasta expresó sus dudas en el sentido de que tal persona como Cristo hubiera existido. (Estoy copiando lo que dijeron los diarios sobre su proceso). Cuando un predicador presente a Cristo como lo presenta la Biblia, presenta un Cristo que no tiene rival. Este Cristo, que es único, es el hecho más grande de la historia. No hay otro hecho que pueda mencionarse en comprobación con él.

Este Cristo es la figura creciente de todos los tiempos. No hay ninguna figura en el mundo que crezca en comparación con Cristo.

Sus doctrinas on seguidas por la cuarta parte de la raza humana; pero como hijo de Dios y Salvador, igual a Dios su padre. Sus palabras han sido traducidas casi a todas las lenguas, llenando la comisión que El les dió a sus discípulos de convertir a todas las naciones y de enseñarles todo lo que El mandó, asegurándoles que todo el poder estaba en sus manos y prometiéndoles: "Yo estará siempre con ustedes, hasta el fin del mundo".

El modernista no reconoce a este Cristo; pero está haciendo esfuerzos para substituirlo por un hombre puramente humano (el hijo de José o cualquier otro desconocido), cuya sangre no tiene poder redentor ni tiene ninguna misión especial. Discuten la resurrección de la carne y declaran que su cuerpo, como el cuerpo de los demás hombres, reposa en algún sepulcro desconocido. Su lógica elimina todas las partes vitales del poder de Dios o niegan que su aceptación es obligada por la autoridad de la Biblia. El interruptor, al cual me referí más arriba, contestando a una pregunta sobre los milagros, dijo que creía en algunos, pero no en todos.

Los modernistas no creen que ninguna Biblia. Simplemente niegan la infalibilidad de la Biblia cristiana y dejan a los demás que decidan qué es lo que se debe creer y qué rechazar.

Pero su lógica, si se lleva a su conclusión legítima, corta todo lo milagroso y todo lo sobrenatural; elimina todas las comunicaciones de Dios con el hombre como las que se encuentran en el Antigüo Testamento y en algunas partes del Nuevo Testamento. Su lógica califica de increíble todo lo que se dice acerca del alumbramiento de la Virgen y la resurrección de Cristo.

Miradas desdeñosas.—

Cristo es bajado de su trono y colocado en la clase de todos los profesores y filósofos. Desde el momento en que Cristo es despojado de su carácter sobrenatural, queda en competencia con todos los caracteres de la historia y tiene la desventaja de no haber sido letrado, como dice Juan, lo que es suficiente para hacerlo un carácter discutible en algunos círculos.

¿Qué poder tiene el Cristo de los modernistas para salvar a la sociedad de estos tiempos, cuando para salvarla se necesita toda la estatura del Cristo de l Biblia?

Son los modernistas los que han sembrado la duda en nuestros colegios. en que el pueblo que creó las escuelas y las mantiene no tiene derecho para decidir lo que debe enseñarse en dichos colegios.

No reclamaron cuando los estados prohibieron la lectura de la Biblia en las escuelas; pero declaran que es destructora de la libertad y un golpe a la civilización de parte de los contribuyentes, el decir que ningún profesor de las escuelas públicas debe enseñar a los estudiantes que la Biblia es mentira.

Traerá una oleada de vergüenza a nuestras iglesias la demostración de que la legislatura de Estados Unidos es más vigilante en la protección de la palabra divina que algunos, de sus ministros.

En Tennessee, por ejemplo, la Biblia puede ser todavía atacada en los colegios que se llaman cristianos y mantenidos con el dinero de los cristianos, mientras la misma Biblia es protegida en los colegios públicos, mantenidos por el público.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SE ESTRENA HOY "MI HERMANO Y YO"

Nueva obra de los Quintero, por Lola Membrives

La compañía de Lola Membrives dará a conocer esta noche en el Victoria una obra de los celebrados autores andaluces, hermanos Quintero, "Mi hermano y yo".

Es una comedia en tres actos que obtuvo en Madrid juicios encomiásticos y el favor del público.

Tendrá en el Victoria el siguiente reparto: Dorotea, Lola Membrives; doña Oliva Oriuela, A. Astort; Jacobita, P. Casteig; Palmira, G. M. Sampedro; don Aquiles, Oriuela, M. Aragonés; Marcial G. Grases; Primitivo, F. Montenegro; Anselmo, M. Soto.

Chevalier y el tango

El fantasista francés que con tanta fortuna actúa en las revistas del Porteño, estrenará hoy un tango. No podía tardar en trabar relación directa con la música. Se titula el nuevo número de Chevalier, "Tango Porteño", letra de Manuel Romero, música de Pracánico.

Ivonne Vallée tomará parte en la interpretación de ese tango.

MAÑANA SE DESPIDE GEORG URBAN

El beneficio de hoy

La compañía alemana del Cervantes pondrá mañana fin a su temporada, que ha contado con el apoyo del público.

La función de esta noche está dedicada a beneficio del hospital Alemán. Se representará la comedia en 3 actos de Kurt Kratz y Max Neal, "Die Hamburger Filiale".

ALFREDO GUISI

Su fallecimiento

Dejó de existir ayer, después de una breve y penosa enfermedad, el actor Alfredo Guisi. Guisi era un elemento humilde y servicial de la farándula, que formaba parte del conjunto del Nuevo, donde se le apreciaba mucho. Su muerte ha sido muy sentida.

La Asociación A. de Actores se ha encargado de dar sepultura al etxinto, cosa que tuvo lugar en la tarde de hoy.

VITTONE, A CHILE

Firmó contrato con la empresa Bouquet, el primer actor Luis Vittone, que realizará con su compañía en la vecina república, una temporada de tres meses.

Se confía en que Vittone obtenga éxito ante el público de Santiago, que tanto se complace con la imitación que hacen los cómicos nacionales de los inmigrados italianos. Recuérdese, sino, el éxito estruendoso que obtuvieron los "bachichas", de Valicelli, en Chile. Vittone es, en eso, maestro. Es de esperar que no le digan, en Santiago, lo que le dijeron a Vittone en Montevideo después de representar una obra de cuyo personaje protagónico había sido creador, años ha, en Buenos Aires:

—Estuvo muy bien... ¡muy bien!..' Pero — ¿quiere que le diga una franqueza? — no lo imite tanto a Valicelli!

El veterano actor cómico partirá el 2 del próximo mes con rumbo a Chile.

"El delirio del hostelero Bassá", en el Smart

Pablo Acchiardi encarnará el protagonista

La compañía de Blanca Podestá tenía en ensayo varias obras, pero ha desistido por el momento de ellas y se ha dedicado al estudio de "El delirio del hostelero Bassá", de Rosso di San Secondo, que se pondrá en escena el viernes 24.

El éxito que esa obra ha obtenido recientemente en el Politeama, al ser estrenada por la compañía Melato-Betrone y el que obtuviera el año pasado, en el texto original y en la traducción otra obra del mismo autor, "Una cosa di carne", ha seducido a los dirigentes del Smart.

El papel del protagonista estará a cargo de Pablo Acchiardi, uno de los mejores actores de nuestra escena, quien ha sido contratado solamente para mientras duren las representaciones de esa obra.

Acchiardi limita así su compromiso con la compañía de Blanca Podestá, porque a principios de septiembre saldrá con compañía propia en jira por el interior, para volver con ese elenco, en noviembre, precisamente al Smart.

UNA ADVERTENCIA DE LA AGENCIA OSSOVETSKY

El representante de los autores extranjeros nos escribe pidiéndonos insertemos la siguiente advertencia:

"Buenos Aires, julio 19, de 1925. — Señor jefe de la página teatral del diario CRITICA, presente. — Muy señor mío:

Con el fin de evitar que las empresas y personas relacionadas con el ambiente teatral sean sorprendidas en su buena fe, agradecería a usted mucho tuviese la gentileza de hacer saber por intermedio de esa importante página, que el señor Mario Benard no tiene en absoluto relación alguna con la Agencia de Autores Extranjeros y que, por tanto, no serán reconocidas por ésta ninguna clase de trámites y asuntos en los que dicho señor intervenga invocando el nombre de la misma, o de su representante apoderado

Dándole las gracias anticipadas por ello y pidiéndole disculpas por la molestia, le saluda muy atte. S. S. — por O. Ossovetsky: M. Hermoso".

LA COMPAÑIA VELICH-PURICELLI

Esta correcta compañía ha pasado al teatro Balzani, de la calle Pavón al 1700, en Avellaneda.

Debutaron en el nuevo escenario con "¡Ya cayó el chivo en el lazo!", "Mustafá", "La pebeta del Bataclán" y "El viejo Job".

CONCEPCION OLONA DEBUTA MAÑANA

La compania de esa actriz actuará en el Mayo

Mañana hará su presentación en el Mayo una compañía española de dramas y comedias que encabeza una actriz muy conocida por nuestro público: Concepción Olona.

La temporada del Mayo será breve y se espera que interese al público por la eficacia del elenco y por la calidad del repertorio.

En el elenco figuran algunos elementos que acompañaron al aventurero poeta Villaespesa en su jira por países sudamericanos del Pacífico.

El debut se efectuará con la comedia en tres actos, de Manuel Linares Rivas, "La jaula de la leona", precedida del juguete cómico de Muñoz Seca, "Un drama de Calderón". Secundarán a la Olona las actrices Amalia Gil, Aurora Rodríguez, Ana Soria, los actores J. Miguel Rupert, Antonio Casals y Jorge Mondragón en las partes principales.

LA QUIROGA PARTIRA A FIN DE AÑO A EUROPA

Camila Quiroga y su esposo, el conocido empresario, partirán a Europa una vez terminada la actual temporada del Ateneo. Viaje de placer, lo será al mismo tiempo de negocios, pues Quiroga deberá preparar la temporada de 1926 de los teatros a cuyo frente está.

La compañía Quiroga realizará una "tournée" por Europa en 1927.

UNA FUNCION DE LA PAGANO EN EL PUEYRREDON

Hará mañana "Lassalle"

"Lassalle", el drama histórico-romántico que tan brillantemente inauguró este año la temporada de Angelina Pagano en el Liceo, será representado mañana por esa actriz y su compañía en la sección vespertina del Pueyrredón de Flores.

Cumple así la empresa de ese teatro alejado del centro la misión que se ha propuesto de hacer desfilar periódicamente por aquel escenario las mejores compañías nacionales.

Los intérpretes de "Barcos amarrados"



Algunas figuras del Apolo en la pieza de Pablo Suero y Héctor P. Blomberg, "Barcos amarrados", que ha logrado interesar al público. Las actrices Bayardo, Rinaldi, Puértolas, Busico y Falcón y los actores Cicarelli y Corsini. (Apuntes de Arteche)

El cine, sus obras y héroes

ESTRENASE HOY "EL ARZIGOLOGO"

Un film extraordinario



Una hermosa escena de "El Arzigogalo", extraordinaria producción que se estrena hoy en los cines Empire y Callao

En los cines Empire y Callao, tal como lo anunciamos en su oportunidad, la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar hoy esta maravillosa producción italiana, tomada de la obra del mismo nombre, que se da en el teatro y de la que es autor el notable dramaturgo italiano Sem Benelli.

Obra original por su asunto y grande por su lujosa presentación escenográfica y coreografía, en donde desfilan ante el espectador, encantadoras villas, parques, palacios lujosos y personajes curiosos y originales, como los que se presentan a través del film, el cual está destinado a tener uno de los más justos aplausos.

A más de estos valores cuenta esta película con el otro importante, de su parte interpretativa, que desempeñan admirablemente dos figuras del teatro italiano, Itala Almirante, la elegante y hermosa actriz, y el gran actor, actual director de la compañía Melato, Anibale Betrone.

Con estas dos personalidades, se ha logrado dar al film el valor artístico que se merece, cuya labor ha de ser aplaudida por nuestro público, por el acierto y talento con que ha sido realizada.

Nos es grato anticipar a nuestros lectores, a grandes rasgos, su interesante argumento.

Hay una mujer imposible en aquel país del oropel y la alegría. Su corazón es inalcanzable como el cielo, y ningún hombre conoce la dulzura de sus besos. Es Violante, la estatua de carne que tiene el corazón encadenado y que espera una mano capaz de romper esas cadenas para que el amor estalle espléndido y pródigo.

Ella es una obsesión para el conde Yiano. Inútilmente usa para con ella bellas palabras; inútilmente conquista glorias, inútilmente la asedia y la insulta. Ella no le ama, y para cumplir con la voluntad de su padre, que quiere verla casada, lo hace con un ser grotesco, enormemente gordo, despreciable. Se casa con este hombre; pero el marido no roza los labios vírgenes de Violante.

Un bufón, un payaso que alegra las vidas a costa de su propio dolor, cae en manos del Conde Yiano, y éste le amenaza de muerte si no consigue entregarle a la imposible Violante.

Entonces el bufón, que ama su despreciable vida, principia a galantear a la imposible, preparándola para su amo. Pero, Violante ve un alma tan distinta a la de otros hombres a través de aquellos ojos sufridos del bufón, tan originales y persuasivas las palabras del payaso, tan dulce es su voz y tan misteriosa su vehemencia, que ella, la imposible, la Violante del corazón encadenado, siente que sus fuerzas decaen y se da, fascinada, al payaso risible.

El conflicto que parte de ahí vigorosamente, las situaciones nunca vistas en la pantalla, las bellas ideas que se exponen en este film, los mil y un detalles que hacen de esta obra una joya única del séptimo arte, no son para relatar en este pequeño espacio.

EL VENGADOR DE ALASKA

Un nuevo éxito de Thomas Meighan

En los cines Empire y Callao, la Paramount film volvió a darnos a conocer anoche una nueva producción, que ha constituído todo un éxito y que prueba una vez más el alto prestigio y simpatías que goza entre nosotros su protagonista, el admirable actor Thomas Meignan.

Es dentro del teatro silencioso, este artista, uno de los que gozan de la más grande popularidad y fama como actor múltiple y siempre correcto.

Meighan, que toca admirablemente los tipos serios de carácter, luce con igual certeza los de galán amoroso y es tal su eficacia y tales sus dotes, que sabe perfectamente dar la sensación de un hombre de la mitad de la edad que él en realidad tiene. Es sobrio, educado, de porte distinguido y de una simpatía indiscutible, que le hace acreedor a su admiración y simpatía.

En "El vengador de Alaska" película bella e interesante por su asunto, constituye sólo él más de la mitad del éxito que logra, por la bondad del tipo que encarna en medio de esos escenarios bellísimos que da la naturaleza en esas regiones.

"El vengador de Alaska" es, pues, un film que ha de tener larga vida.

CORAZONES A PRUEBA

Un buen film de Mayorie Daw

La Sociedad General hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao, Gaumont y Alvear, esta producción de su programa Rialto, que supo interesar al espectador, no solo por su asunto de alta emoción dramática, sino también por la exquisita interpretación que hace de su rol, Mayorie Daw, artista de grandes méritos. Ni aunque el argumento es un poco gastado y el tipo de amor de su protagonista un poco convencional, en conjunto hace pasar una hora agradable, contribuyendo para ello su excelente presentación escénica y la correcta forma de sus intérpretes, entre los cuales se destaca Mayorie Daw y Olive Brook.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

LA COMPAÑIA MUIÑO-ALIPPI REPRISA "S. E. don Agenor Saladillo"

En la segunda sección de esta noche, la compañía Muiño-Alippi reprisará una de las piezas que constituyera en el Buenos Aires, hace algunos años, un éxito ruidoso. El suceso se debió a que se ridiculizaba a un personaje político que se prestaba para la caricatura. ¿Seguirá interesando esa obra?

Las actrices Cornaro, Iturrat, Bozán y Giménez y los actores Muiño, Alippi Totón y Chiarello tendrán a su cargo los papeles más destacados.

LA ACERTADA DEL SARMIENTO

De tal puede calificarse la pieza cómica "Tirate a muerto", que viene representando César Ratti. La obra de Osorio "and" Bertonasco, constituye, esto es lo cierto, un rotundo éxito de hilaridad. Resulta uno de los mayores éxitos de la actual temporada de los Ratti, lo que ya es decir. Hay "Tirate a muerto" para largo rato, para mayor provecho—ya que no honra—de Osorio, el autor-cadaverina.

LA ACTUACION DE VITTONE

Vittone y su compañía están atrayendo mucho público al Avenida. La nueva obra "Padre nuestro que estás allá arriba...", de Cordone y Goicoechea, ha interesado de verdad al público de aquel teatro. Nada más halagador para Vittone que este buen éxito, con el cual se confirman las simpatías con que ya de antiguo contaba entre nuestro público.

Partió ayer Berta Singerman

Una larga jira por el exterior

Berta Singerman se ausentó ayer, con el tren internacional, para Chile, donde permanecerá un mes actuando en Santiago y en Valparaíso.

Con este viaje Berta Singerman inicia su jira anunciada por América y Europa, que comprenderá los siguientes países: Chile, Brasil, España, Cuba, Méjico, Venezuela y Colombia y durará alrededor de dos años.

En España actuará bajo la empresa de Don Fernando Díaz de Mendoza, debutando en Madrid al principio del mes de noviembre de este año.

Conversando con los lectores que nos escriben

G. J. M., Trenque Lauquen. — En la provincia de Buenos Aires rige la ley de descanso dominical obligatorio, para las peluquerías y almacenes.

Si alguna peluquería o almacén abre los domingos en una localidad que tenga más de mil habitantes, contraviene aquella ley, por cuyo cumplimiento debe velar la policía.

De la forma en que usted formula la consulta resulta claro que quisiera hacerle un reproche al comisario.

Lector de 4a. — Usted se ha mandado hacer un sobretodo pagadero en 10 mensualidades y ahora ha descubierto que el precio convenido es superior en 50 pesos al valor real de la prenda. Y, con tan plausible motivo nos pregunta, cómo podría hacer para no pagarle al sastre sin peligro para su sueldo de empleado municipal...

Vea, amigo, hay cosas que no se preguntan, y el modo de trampear al sastre (o de convencer a la novia), es una de esas.

En último caso, pídale una audiencia al Payo Roqué.

M. E., Tandil. — Entre Buenos y Génova existe una distancia de 6.171 millas, y entre Buenos Aires y Montevideo, de 120 millas.

Un lector, Z. A. P. — Si por mediación del Departamento Nacional del Trabajo ha obtenido usted una pensión de 150 pesos mensuales sobre los 160 pesos que ganaba, nos parece que no tiene usted fuertes motivos de queja contra ese departamento.

Por lo tanto, le aconsejamos que siga el consejo que allí le dan, pues en este pícaro mundo cada cual habla de la feria según le va en ella.

Esto sin contar que usted, y no nosotros, es el mejor juez, para saber si le conviene más recibir una pensión mensual o una suma global única a modo de indemnización.

Agustín I. C. — ¿Quiere usted irse al Chaco a cultivar algodón?

Pida a la Oficina de Propaganda e Informe del Ministerio de Agricultura, la circular número 435. En ella encontrará la información preliminar que necesita para formarse un juicio sobre el asunto.

Le informamos, mientras tanto, que el ministro de Agricultura, da muchas facilidades a los jóvenes que desean irse al Chaco.

J. K. — ¿A quién dirigirse para patentar un invento?

A la Dirección de Patentes y Marcas, último piso del Palacio de Justicia.

Margarita Izquierdo. — Lamentamos mucho, gentil Margarita, no poderle dar una información precisa sobre la existencia de agencias de matrimonios.

Y lo lamentamos con tanto mayor motivo cuanto que usted al dar su simpático nombre y apellido nos demuestra que no comparte mucho las preocupaciones de otras que en el funcionamiento de esas agencias, tan corrientes en otros países, ven una probabilidad de resolver el magno problema del matrimonio.

Si usted confiara en nuestra discreción y nos confesara la edad que tiene, y nos dijera, item más, si no está usted interesada en dirigir una de esas agencias, le confiaríamos a nuestra vez que en la redacción de este diario existen cuatro o cinco redactores y dos o tres fotógrafos que desean resolver el precitado problema, con agencia o sin agencia, en cualquier forma.

J. P. Amigo de CRITICA. — Qué fines persigue la masonería?

Ahora no lo sabemos. Antes era una sociedad que se valía del secreto para trabajar por la evolución mental de los pueblos. Era como la antítesis de esa formidable asociación secreta que se llama la Compañía de Jesús.

2a. ¿Qué son las "órdenes" masónicas?

"Orden", en el lenguaje masónico, viene a ser sinónimo de gobierno, así como "valle" significa provincia o ciudad. En cada país suele haber una "orden" para cada rito, porque hay diversos ritos masónicos que se desenvuelven independientemente entre sí.

¿Qué condiciones se deben reunir para ingresar en la masonería?

En cualquier logia o "taller" lo ilustrarán al respecto. Por lo pronto le adelantamos que al "hermano" que se atrasa en el pago de la cuota mensual lo "radian" o dejan cesante como en cualquier sociedad de barrio. Del hermano "radiado" se dice que está en sueño.

¿Puede retirarse el hermano que no esté contento con la marcha y fines de la sociedad?

¿Y por qué no? ¿Avise si usted cree que en los tiempos que corremos al masón que se retira lo matan? Esas cosas las decían nuestros buenos abuelos.

Si se matara a todos los que se retiran de la masonería, no habría periodistas en Buenos Aires. En cierta ocasión, recordamos, la muchachada en pleno de un diario entró en la masonería y formó "taller". De esa hornada de masones sólo quedan los ínclitos y perínclitos poderosos hermanos Juan B. Clara y Benito Cometa Manzoni.

En suma, señor, y sin ánimo de discutir, le diremos que, a nuestro juicio, la masonería es una institución de un pasado respetable y que hoy, en estos tiempos de acción pública resuelta, provoca algunas irreverentes sonrisas.

LA CALLE BOEDO ES LA Ada. DE MAYO DEL ARRABAL

El enemigo irreconciliable del mozo de café, personaje importante en la calle Boedo

La tragedia de la pata de palo que jamás supo de las delicias de la vida conyugal

LOS PARROQUIANOS DEL CAFE JAPONES

El deplorable contraste de colores en la originalidad de la indumentaria, que ya es lugar común entre los hampones y periodistas pobres, — armonizando con una barba de seis días — manifiesto de odio cordial al barbero — denuncian al enemigo irreconciliable del mozo de café.

En antecedentes de que el mozo de café es un ser que ha evitado complicar su vida con las dificultades, asperezas y evoluciones de cualquier oficio, debemos admirar en él — refractario al más insignificante esfuerzo cerebral — ciertos atisbos psicológicos que le permiten descubrir, con la perspicacia de un pesquisante, a cada uno de esos sujetos estrafalarios, conatos de poetas, críticos, ensayistas y novelistas, que irrumpen en el café, con el criminal propósito de consumirle su provisión de paciencia, ahorrada en meses de vida sedentaria.

Esta adversión del mozo de café por los bohemios y especialmente por los clasificados dentro de la gran familia plumífera, se halla, por cierto, suficientemente justificada.

Todas las noches se reunen alrededor de la mesa y discuten en alta voz turbando el beatífico sosiego de un viejo parroquiano que aguarda el vencimiento de sus días leyendo, para rejuvenecerse, un viejo ejemplar de "El Sol" de Madrid, como un viajero en una estación de ferrocarril. No tardará en arribar a la estación de la Muerte, ese anciano lector.

Visiblemente disgustado por los gritos, carraspea para imponer silencio y viendo la inutilidad de sus esfuerzos, echa a caminar cojeando, pues que tiene un pie en la tierra y otro en la sepultura.

En verdad — piensa el mozo — esos señores carecen de vergüenza. Gritan como si estuvieran en despoblado o en sus respectivos domicilios. Y su sistema nervioso que la calma había oxidado, se altera contemplando cómo se entretienen haciendo pajaritas de papel.

No es inseguro que el mozo termine en la neurastenia, es decir, siendo un hombre superior.

Meditaciones—

No cabe duda — reflexiona — que esos sujetos son anormales.

En época de elecciones lo normal sería que hablaran de elecciones y eso podría interesar al viejo lector de "El Sol". Pero no, nunca se ocuparon de política, ni de la ley de alquileres, ni del último asalto, ni de la muerte de las siete criaturas adoptadas por la señora Brusaferri de Testoni, ni del suicidio de las rusitas que conmovió a la población, ni del desfalco en las arcas del Estado que no conmovió a nadie por ser un lugar común. Nada de eso. Gritan hablando a propósito de la teoría del perspectivismo, de la decadencia de Occidente, de la nueva sensibilidad y la repercusión del "jazz band" en la literatura y las artes plásticas, mientras el dueño, cogitativo, los contempla desde



Pata de Palo, con un modesto café de 0.10 centavos, consumía, lentamente, las horas de la noche. (Ilustr. de Arteche)

la caja, que es su torre de marfil. Y en la fiereza de ese rostro congestionado, capaz de intimidar al más terne, hay un lamentable fracaso de bigotes.

Cantar la tosca—

El mozo de café no para mientes en las luchas intestinas del cenáculo, su interés lo induce a vigilar la salida, pues son muchos los que huyen sin pagar, con la rapidez de un cohete buscapié. A esto se le llama "cantar la tosca".

El sujeto alevoso penetra distraídamente en el café y ocupa un lugar estratégico. Pide un "completo", un vaso de agua y el diario del día. Distraídamente también, observa los movimientos del infeliz mozo, y en el primer descuido "se hace humo".

Las maldiciones del mozo de café, no le impiden realizar una buena digestión.

Entre los sindicados como "cantantes" singulares, se hallaba Pata de Palo, un poeta del Parque de los Patricios.

Pata de palo—

Con un modesto café de 0.10 centavos, consumía lentamente las horas de la noche guillotinadas por las agujas de un grave reloj de pared.

Al dar las tres de la mañana, Yamagbata le notificaba que iba a cerrar el negocio, y él, entonces, se colocaba sobre las greñas el sombrero aludo, cogía su muleta y se marchaba sin dar las buenas noches.

Era cojo y lo apodaban Pata de Palo. Alrededor de la ausencia de su pierna promoviéronse en el café, ruidosas discusiones.

Aún cuando él aseguraba haber sido mal herido en una refriega proletaria, nadie sabía, a ciencia cabal, el origen de tal amputación.

Lo cierto es que la pierna primitiva, con la tibia y el peroné forradas en carne, había sido substituída por una pata de palo nudoso.

Nunca una palabra de aliento escuchó la pierna sana, en cambio, a la desaparecida solían recordarla jocosamente.

La pata de palo, sujeta al muñón, sufría en silencio. Muchas veces desgarraron sus carnes de pino para fijar en ella un extraño tatuaje. La pata de palo era un extranjero enamorado que no lograba hacerse entender. Al caminar, hablaba sobre los adoquines, un idioma exótico.

El cojo sentía un infinito desprecio por la pata de palo. No reconocía la importancia de los servicios que le prestaba y de noche, al acostarse con su pierna viuda, arrojaba al intruso lejos de sí, bajo la cama, junto a burdos y deshonestos objetos de lamentable utilidad.

Ignoraba el cojo, la tragedia de esa pata de palo que jamás supo de las delicias de la vida conyugal. Ni siquiera llegó a entrever el peligro de histeria que amenazaba a la pierna sana en su viudez soltera.

El cojo había hecho una provisión de términos detonantes que, al contacto del aire, producían el estruendo de una bomba de dinamita.

En el café Japonés, hablaba del determinismo y de la responsabilidad, para concluir anatematizando al régimen económico actual, al que, por una serie de causas determinadas, hacía responsable del extravío de su pierna.

El revolucionarismo de Pata de Palo, consistía en aborrecer a la gente de otra condición social.

Envidiaba, sin duda, la voluptuosidad de una maravillosa digestión.

Dejó de visitar al barbero, descuidó el aliño del vestido, exponiendo a la admiración general, los lamparones que decoraban su traje verdemar.

El cojo evolucionó. Alcanzó a figurar entre los tipos pintorescos del Parque de los Patricios. La monotonía del ambiente, que él creyó puerilmente romper, lo asimiló. Y Pata de Palo se hizo tan necesario en la ciudad, como el político socialista, el caudillo de barrio y el falso contrabandista que vende productos de un falso contrabando.

Kropotkine encaramóse en el piso superior del cojo, trastornando sus precarias facultades mentales.

Se hizo terrorista. Pero la policía no quiso diplomarlo como tal, omitiendo su nombre en los prontuarios de anarquistas calificados. Y con una condenable parcialidad, le permitían que hiciera cátedra en las plazas públicas mientras cuatro arrapiezos le arrojaban puñados de arenilla.

Era Pata de Palo, un espanta burgueses plantado en medio del campo social. Soñaba con poder marcharse un día a Norte América, para espantar a los ventrudos banqueros de Wall Street.

Pero el cojo, no se detuvo ahí. Evolucionaba. Los anatemas contra la burguesía los construía rítmicamente.

Incurrió en innumerables delitos de lesa literatura. Una vez confesó que, desde pequeño, padecía inclinación por la poética y que, en su chiribitil, guardaba más de trescientos pesos en versos.

Páginas desconocidas para la multitud, porque alguien que maniobraba en las sombras, le cerraba las puertas de todas las publicaciones.

La consecuente pata de palo y la pierna sana, lo guiaban de redacción en redacción. Allí escuchó, con gran serenidad de espíritu, las más variadas burlas sangrientas. Llegaron a decirle que las generaciones venideras utilizarían cráneos como el suyo, para pavimentar las calles de la ciudad.

El espanta burgueses estaba en camino de amontonar una colosal fortuna en versos, cuando logró salir del anónimo. Los poemas que él nunca logró leer en letras de molde, tendrían ahora mejor y más duradero destino: el mármol.

Además, la crítica no se cebaría con él. Zoilo jamás penetraría en el camposanto.

Epílogo—

Pata de Palo llegó a ser el poeta de moda de los cementerios. Sus versos emocionaban a las familias de novelas por entregas y de retratos al lápiz.

Escribió un poema recordatorio a una joven suicida y otro a un enamorado víctima de un fatal accidente de tráfico.

Dejó de frecuentar el café Japonés y las plazas públicas para hacer vida de cementerio.

Caminaba a saltitos, de tumba en tumba, con su pata de palo debajo del brazo. Prosternábase ante el R. I. P. de las lápidas y releía su nombre grabado en el mármol. Esto lo emocionaba y humedecía sus ojos.

Compartió con el sepulturero la amistad de los muertos y como la pata de palo le estorbaba, la arrojó al otro lado de la tapia.

Alejandro G. (Castex). — ¿Quiere ingresar en la Armada Nacional y no sabe qué debe hacer?

Escriba, por ejemplo, a la Escuela de Aprendices Mecánicos, Dársena Norte, Buenos Aires, o si no, al Ministerio de Marina, detallando su edad y explicando sus aspiraciones.

J. M. — Tiene usted unos lotecitos de tierra en la provincia de Buenos Aires, ha fallecido su esposa, y teniendo hijos, desea saber si es necesario hacer testamentaria.

Es necesario hacerla. Pero si los lotes valen mil pesos, el juicio testamentario puede hacerse en el juzgado de paz del pueblo donde aquéllos se encuentran, lo que representa una apreciable economía de dinero

Si toma un procurador trate antes con él cuánto le va a cobrar por su trabajo.

Mario Casaraville. — Tiene usted un capital de 1.500 pesos, y está imposibilitado por defecto físico para trabajos activos y desea le expliquemos a qué actividad comercial podría dedicarse, "sin arriesgarse mucho".

No nos dice usted qué grado de imposibilidad física es aquél de que padece y eso nos desorienta. Tampoco nos dice usted cuál es su edad y su estado civil.

Si siempre es riesgoso dar consejos en materia de inversión de capitales, en este caso, buen hombre, resulta imposible.

Lector curioso, Tres Arroyos. — ¿Bibliografía sobre implementos para montar una fábrica de embutidos?

Diríjase a la oficina Fomento Ganadero o Inspección de Carnes de la Dirección de Ganadería, Paseo Colón 964.

Alfonso Blásquez, Rafaela. — Es usted un tullido, sólo tiene un hijo varón, de 19 años, soltero, para ayudarlo y el cuartel se lo ha tomado, castigándolo por no haberse enrolado al cumplir los 18 años.

Buen hombre, tiene usted toda la razón del mundo para juzgar que eso es una barbaridad: pero, la razón legal está de parte del cuartel...

En fin: como usted ha iniciado ante el juez federal de Rosario los trámites para que le devuelvan al muchacho, esperemos que logre usted su humano y justiciero intento...

M. T. — ¿Si al dirigirse a un juez debe decirse "Señor Doctor" o "Doctor, Señor"...?

Nos parece que la primera forma es la usual y la correcta, pues la dignidad de juez está muy por encima del título de doctor.

Doctores, hay tantos, que va a ser el caso de tener presente la advertencia que como siga doctorándose todo el mundo, será necesario, al que nos salude, diciéndonos: "Adiós, doctor", contestarle: "Más doctor será su abuela".

Un obrero desconforme. — Si usted ha trabajado tres meses con un patrón y éste lo despidió por "diferencia de carácter", debe indeminizarle con un mes de sueldo.

Ch. R. G. P., Lomas de Zamora. — El valor de un dibujante se juzga por los trabajos que presente, mejor que por los elogios epistolares.

Dígale a su amigo que venga a nuestra secretaría de redacción con sus dibujos y si estos son aceptados, serán publicados con muchísimo gusto.

J. S. Necochea y Rivas, Azul. — Sus tres preguntas son bastantes inconexas. Procuraremos contestarlas, sin embargo.

A la primera: En el juego del mus basta tener 31 de mano, así sea con dos cartas, un seis y un cinco, para matar a las 31 formadas por dos reyes, un siete y un cuatro, o por cualquier otra combinación de cartas. La mano gana siempre al mus como al truco y como al tute.

A la segunda: Si el hermano de usted, que está en Italia, es mayor de 60 años, o es inválido o está atacado de enfermedad infecto contagiosa, es muy difícil que la Dirección de Inmigración le conceda el permiso de desembarco en la Argentina. ¿Por qué no hace una cosa? Hágale hacer a su hermano un viaje en primera clase. Puede ser que así desembarque libremente, pues la ley de inmigración argentina sólo considera inmigrantes a los que vienen en segunda y tercera clase. Sin embargo, averigue bien la practicabilidad del consejo que le damos.

A la tercera pregunta: Si el señor que mandó el coche a la herrería para componerlo no se ha presentado a retirarlo, el herrero puede, previa intervención del juzgado de paz, embargar el vehículo, y hasta venderlo. Consulte el procedimiento con algún procurador de ésa.

X. X., Capital. — Obtendrá la carta de ciudadanía, para figurar en el padrón electoral, debe usted inscribirse en él durante el período de inscripción que señala la ley electoral.

Un ciudadano naturalizado como cualquier ciudadano nativo, puede practicar tiro en los stands federales, cualquiera sea su edad y de acuerdo con las reglamentaciones vigentes.

La cuestión es encontrar el stand disponible.

EL TENNIS EN CARICATURA

Por TABORDA

Salió afuera

Lo pasaron con "globo"

¡TOMEN TODOS MIS AHORRITOS, A VER SI ME HAGO RICO ENSEGUIDA PO!

MAQUINA PARA FABRICAR DINERO

"Sacó con fuerza"

"Corta" en forma admirable

El Boca Juniors justificó ayer los

Su actuación frente a Newell's, admiró a todos

"BOCA JUNIORS ES UN COLOSO"

Esta es la opinión concreta del popular Adolfo Celli

"SEOANE, EL EJE IDEAL"

Al finalizar el magnífico encuentro de ayer, pudimos conversar durante algunos minutos con el popular "Alemán", Adolfo Celli, el celebrado back internacional, que como es sabido se encuentra aún sin poderse curar en definitiva del accidente que sufrió frente a los olímpicos.

Celli había visto la derrota de sus compañeros de club. Muchacho sincero y franco, de una valentía poco común, no dejaba traslucir el pesar producido por el contraste. Por el contrario, se mostraba sonriente y amable como de costumbre, denotando tan solo su amargura por la crispación de sus dedos que acariciaban casi mecánicamente las muletas que tiene para poder caminar.

—¿Su opinión, Celli?...

—Que Boca Juniors es un coloso. Jamás me imaginé que de su jira por Europa se nos presentara actuando en esta forma. Estoy admirado, francamente, de su manera de jugar. Sus hombres tienen una colocación poco común. Maniobran con una soltura y un ajuste increíble. Dedúzcalo de este detalle: que la pelota pasa de un hombre a otro con una seguridad matemática, tal como si de antemano supieran que esa jugada se va a efectuar.

—¿Cree usted que han progresado en la jira?

—Indudablemente. La gran cantidad de encuentros que han jugado juntos, haciendo además su vida en común, lo que les permitía estudiarse mútuamente sus maneras de jugar y corregirse, por lo tanto, sus defectos y fallas, ha provocado en el team ese ajuste que he mencionado.

No creo que hayan aprendido nuevas modalidades copiadas de los cuadros con los que han jugado. Se ve que ese ajuste se ha ido produciendo por sí solo, merced a un afán de los mismos jugadores por aumentar el caudal de sus recursos defensivos y de ataque. En este sentido hay que reconocer que se han superado a sí mismos, produciéndonos la más grata de las impresiones. Creo y sin temor a equivocarme, que hace muchos años que no se veía un conjunto de la valía de Boca Juniors, tal como se presentó hoy.

—¿Le ha agradado Seoane?

—Todo lo que se diga al respecto, es poco. No creía mayormente en sus méritos como centre foward, ya que suponía que no teniendo otro mejor en la jira, habían terminado por convencerse de que en realidad era insuperable. Su actuación frente a mi club me prueba que estuve equivocado. En efecto, creo que Seoane es el centro foward ideal. Con dos buenos compañeros a su lado que sepan aprovechar sus pases, es difícil que la mejor defensa pueda resistir, tanto por su empuje como por la forma inteligente con que lleva los avances. Hoy por hoy, a Seoane nadie le quita el puesto. Con que se entrene metódicamente y trate de bajar de peso, la Asociación Argentina tiene el centre forward que necesitaba para el Campeonato Sudamericano.

—¿Y de Bidoglio, qué puede decirnos?

—¡Que le admiro! Es todo un crack. Al verle actuar, me hizo recordar de mis buenos tiempos.

Celli se abstrae un momento. En un fugaz segundo pasan por su imaginación, inolvidables recuerdos de jornadas magníficas, cuando con su valor y su guapeza indómita, mantenía a las muchedumbres tremantes de emoción.

—¿Cómo explica usted la derrota de Newell's Old Boys?

A que en el primer momento les desconcertó el lucido juego de Boca Juniors. Además, nos faltaba Julio Libonatti, ya que su reemplazante no se le semejó en nada.

Pero acepto la derrota porque en realidad Boca Juniors fué superior y mereció ganar. Además, Newell's Old Boys, no repitió sus performances de otros días. No trato con esto de buscar un atenuante ni de restar valores al triunfo de Boca Juniors. En el football hay que saber perder y ganar. Y hoy nos ganaron precisamente los que tenían más derechos, más razones y más méritos para vencer.

Y con estas palabras, el simpático y sincero Celli, dió por terminadas sus manifestaciones. Mientras se alejaba caminando dificultosamente apoyado en sus negras muletas, los aficionados le hacían camino, diciéndole palabras afectuosas. Y es que Celli tendrá siempre en el corazón de los footballers argentinos, un inolvidable recuerdo.

EL EQUIPO BOQUENSE DIO UNA CLARA MUESTRA DE SU VALER

La impresión dominante es que jugó brillantemente y con inteligencia



El conjunto de Boca Juniors ha dejado con su match de ayer una impresión exacta de su real valer y del juego lucido, inteligente y eficaz de sus jugadores.

Frente a un conjunto cuya reputación corre pareja con sus méritos deportivos, triunfó en una forma amplia y concluyente para robustecer sus prestigios y demostrar ante los propios compatriotas, la valía de su esfuerzo mancomunado en la voluntad puesta por los jugadores para triunfar.

Los elementos boquenses hicieron un gran partido. Durante los noventa minutos de juego dieron la impresión acabada de una superioridad técnica y de conjunto sobre su fuerte rival. Boca Juniors impuso ayer una mejor técnica, una armonía más absoluta y un entusiasmo más intenso.

El conjunto boquense ha realizado ayer tarde su mejor partido que le hemos visto realizar en esta capital, y que conste que el que escribe este comentario lo hace tomando como base de deducción los partidos jugados en nuestro país, ya que nuestro compañero Marini nos alega que el equipo aun no jugó ayer con la brillantez con que lo hizo en Madrid, Barcelona y Alemania.

Y sin embargo, el público y nosotros mismos, hemos reconocido que es mucho team Boca Juniors y su partido de ayer ha sido una brillante exposición de juego, a base de inteligencia y de técnica, sorprendiendo hasta a los propios aficionados por la magnífica actuación que desarrollaba, actuación que, a decir verdad, pocos esperaban de Boca Juniors en debidas condiciones de entrenamiento, y menos aun, en la situación actual después de 30 días de navegación y cerca de un mes y medio sin tocar una pelota.

El conjunto dió ayer la impresión de una innegable superioridad y de una cohesión absoluta entre sus líneas defensivas y ofensivas.

Ya de resultancias de esa misma cohesión y armonía entre todos los hombres, se produjo el dominio acentuado que llevó durante casi los noventa minutos que duró el partido y la mejor calidad de juego desarrollada.

Boca Juniors ha impresionado ayer en forma que no lo ha hecho cuadro argentino en muchos años ha, y desde los tiempos gloriosos del formidable Alumni hasta el presente, creemos que no ha habido club que haya presentado al field un conjunto de tanta fuerza pareja como ha sido el equipo que lució ayer los colores boquenses y llevó triunfalmente por E[illegible] los colores del deporte argenti[illegible]

Con su victoria de ayer, en forma tan amplia, concluyente y definitiva, el club boquense demuestra ante los propios argentinos el poderío y la destreza de esos muchachos que con entusiasmos y sacrificios supieron vencer en los campos del deporte de la vieja Europa.

Boca Juniors ha realizado, como decimos, su mejor partido, desde que el club milita en la categoría superior. Y lo que causa más admiración es la trabazón de sus líneas y el empuje que en todo momento imprimen a sus ataques y la destreza y energía con que saben defenderse de los ataques contrarios.

Individualmente, no sabremos a quien elegir para el elogio. Todos en general jugaron en forma admirable y dado el ajuste que demostró el conjunto, poco pudieron sobresalir los jugadores individualmente. Tesorieri, en el arco, poco empleado, habrá tenido que intervenir sólo en dos o tres oportunidades. Bidoglio dió la impresión del gran back que reconocieron los diarios extranjeros. Mutis, muy bien. La línea media jugó con sumo acierto e inteligencia. Vaccaro, en el centro de la misma, fué el hombre entusiasta y trabajador inteligente que todos los aficionados conocen. Médici, lo mismo que Elli, apoyaron y defendieron con suma brillantez.

La línea delantera encantó por la armonía y el ajuste que revelaron sus hombres. Si bien el ala derecha formada por Tarascone y Cerrotti, no repitió sus actuaciones de Europa, no por ello tampoco dejó de prestar sus servicios a la labor de conjunto. Seoane, como centro forward, es todo una "fiera" — palabras textuales de un dirigente amateurista — y demostró que Marini estaba en lo cierto cuando afirmó que la Asociación Argentina tenía su centro forward irreemplazable. Repartió el juego con inteligencia y con acierto, abrió o cerró el juego, según las circunstancias, fué impetuoso en la arremetida y sobre todo siempre peligroso por sus cortadas.

El ala izquierda fué la que más trabajo tuvo y la que más en apuro puso a la defensa. Garasino jugó mejor que en los partidos de la jira, y en cuanto a Onzari demostró que no en balde lo quisieron contratar por sumas fabulosas en Barcelona. Ligero y rápido en la jugada, sorprendió por la agilidad con que supo "descolgarse" de un half de la talla de Chambrolin, que se le había "pegado" como sanguijuela al cuerpo.

En resumen, un brillante partido por parte de Boca Juniors, que hubiera podido ser más convincente aún si el cansancio y la falta de entrenamiento no se hubiera hecho visible en los minutos finales del segundo período.

"LA MEJOR SELECCION NACIONAL"

Con algun ligero cambio — dice el Dr. Tedin Uriburu, podría representarnos

"HAY COHESION ABSOLUTA"

Teníamos interés en conocer algunas impresiones de nuestros dirigentes, respecto a la actuación de Boca Juniors.

Aprovechamos, pues, la oportunidad de encontrarnos con el doctor Virgilio Tedin Uriburu, presidente de la Asociación Argentina, y le inquirimos sus impresiones sobre la brega.

Amablemente, como es su costumbre, se prestó al interrogatorio. Y empezó diciéndonos:

—Boca Juniors, a quien ya conocíamos por sus actuaciones anteriores antes de la jira, siempre magníficas, esta tarde se ha superado. Es como si el cuadro que vimos esta tarde fuera uno nuevo, compuesto de jugadores a cual de ellos mejores y con mayores condiciones. En este sentido, creo que esa enorme masa de aficionados que rodea el field, debe encontrarse, al igual que yo, realmente admirada. Porque vean Vds., creo que jamás se ha visto desde las épocas gloriosas de nuestro football un conjunto que posea mayor enjudia, más cohesión y más valentía. En sus líneas hay un ajuste tal que dan la sensación de algo estudiado. Es como si los jugadores obraran con un acuerdo previo en hacer esas jugadas, tal es la precisión de los pases, lo matemático de sus acciones.

—¿Qué es lo que más le ha impresionado de Boca Juniors?...

—Precisamente ese ajuste en sus líneas a que ya me he referido. Yo considero que Boca Juniors ha progresado enormemente con esta jira. Hay diversas razones para suponerlo. En primer término los jugadores se han acostumbrado a actuar ante públicos extraños. Razón de más, pues, para que teniendo de parte suya a todos los aficionados, como sucedió esta tarde, actuaran con mayor seguridad y aplomo.

No creo que sus nuevas tácticas hayan sido adquiridas en los matches que realizaron en Europa, es decir, es por copia de las características de los equipos con los cuales competieron. A mi juicio ese ajuste se ha logrado por el mutuo entendimiento de los mismos jugadores, empeñados en superarse corrigiendo sus malas prácticas e implantando todas aquéllas que en el juego demostraban ser necesarias y de utilidad para lograr el triunfo.

Esto lo han logrado. Lo demuestra su labor de hoy, meritoria al extremo.

—¿Le ha convencido Seaone como centre forward?...

—Eso no hay ni que decirlo. Y no solamente de él opino esto, sino que hasta me parece que, con muy ligeras modificaciones, este mismo cuadro podría representar dignamente a la Asociación Argentina.

—¿Algo más, doctor?...

—Sí, de que a mi juicio y repitiendo siempre Boca Juniors sus acciones de esta tarde, podría considerársele actualmente como uno de los primeros de Sud América. No excluyo también de que en caso de medirse con Nacional, Boca Juniors tendría enormes probabilidades de resultar vencedor.

Tales las impresiones del doctor Tedin Uriburu, que, como se ve, concuerdan con un todo con las de Celli y con las nuestras también. Tan satisfactorio ha sido el debut de Boca Juniors que quienes admiraron su actuación, tienen forzosamente que reconocer lo mismo.

ES BUENO CON LOS FUERTES

El primer team de River Plate es este año casi una murga, pero cuando se las tiene que ver con los cracks, se duplica sacando fuerzas no sabemos de dónde. Ayer en su encuentro con Independiente, que, sin ser un gran team, es de los de "fama", venció a éstos después de una lucha bastante interesante.

¡Bien por los de River Plate.

¿BEARZOTTI A EL PORVENIR?

En el field de Boca Juniors se aseguraba ayer que Bearzotti, el viejo internacional, se radicará en ésta para defender los colores del club El Porvenir.

Averiguaremos lo que hay de cierto.

LOS COMPONENTES DEL PRIMER EQUIPO DE HURACAN HOMENAJEARAN A ONZARI

Mañana martes, en el restaurant Cartazzo, sito en las calles Caseros y Almafuerte, algo así como si dijéramos "La Bastilla" del popular club atlético Huracán, será ofrecida a Onzari, la demostración que le han preparado sus compañeros de equipo, en la citada institución.

Obedece ella a testimoniar el afecto y el cariño con que se ha seguido el desempeño del defensor dl "globito" que integró la delegación boquense que allende el Atlántico, supo poner bien en alto los prestigios del football argentino.

Scursoni, que es el organizador del ágape, nos ha recomendado que por intermedio de estas líneas recordemos a los componentes del primer equipo que se encuentren presentes a la hora y sitio que él les ha indicado.

Como es de imaginar, en mérito a los afectos con que cuenta Onzari, entre los bravos defensores del clásico "globito", la demostración de que será objeto ha de servir para poner bien de manifiesto a aquéllos.

UN ALA FORMIDABLE

Ha logrado constituirse en el team superior de Estudiantes de La Plata un ala que en las veces que ha actuado lo ha hecho con tanta eficiencia que su labor ha merecido los plácemes de todo el mundo.

Constituído por el formidable inside Ferreyra, uno de los forwards más peligrosos del país, y por Echeverría, el ex jugador internacional que está como en sus mejores días, que ha pasado a ocupar el extremo de ella, han producido performances tan extraordinarias como la del domingo contra Excursionistas, en que señalaron los cinco tantos con que finalizó la lucha.

Estudiantes ha logrado formar con ellos a la línea de forwards más peligrossa de la Amateurs, como lo demostró en los matches contra Sp. Palermo, Independiente y Excursionistas.



Segundo Médici que ayer jugó admirablemente (por Bravo)

NEWEL'S OLD BOYS CAYO FRENTE A UN RIVAL SUPERIOR

Newell's Old Boys goza en esta capital de un prestigio y de una popularidad imposible de negar después del recibimiento cariñoso y estruendoso de ayer tarde. Nuestros aficionados reconocen en el fuerte conjunto rosarino, a uno de los más poderosos del interior de la república y como tal esperaban del mismo la repetición de actuaciones brillantes que se recuerdan con cariño.

Digamos ante todo, que no pudo satisfacer esas esperanzas. Newell's Old Boys estuvo lejos de repetir otras actuaciones suyas tenidas en esta capital. Sea que no imaginara el valer de su rival, sea que los deslumbrara el juego matemático de los contrarios, lo cierto es que, salvo los primeros minutos de juego, Newell's Old Boys dió una impresión de insuficiencia frente al conjunto boquense.

Su línea delantera comenzó jugando bien, con agilidad y haciendo pases cortos y medidos, pero a medida que los minutos iban transcurriendo esa armonía desaparecía, y la trabazón de las líneas se perdía, quizás como consecuencia del empuje de los contrarios, que impedían que la línea media apoyara debidamente a los delanteros.

Nuin en el arco tuvo algunas intervenciones felices, y en cuanto a la pareja de backs actuó con eficencia, aun cuando nos parece que Bearzotti ya no es el brillante zaguero de otras épocas. La línea media no nos convenció. Salvo Humberto Libonatti, que fué el mejor hombre de la misma, los otros dos poco hicieron de provecho. Salcedo concretóse más bien al juego brusco y no apoyó con la debida eficacia a los delanteros, y en cuanto a Chambrolin, bastante trabajo tuvo con la pareja izquierda boquense, como para pensar en apoyar.

En definitiva, la impresión dejada por Newell's Old Boys es la de un cuadro que se ve destrozado por la técnica y la habilidad del rival, es la de un conjunto que no puede contra un enemigo evidentemente superior.

Al conjunto rosarino le hemos visto realizar mejores partidos que el que hizo ayer, pero, seguramente que no lo hemos visto en ocasiones de tener un adversario de la talla del Boca Juniors de ayer.

Su derrota no tiene, pues atenuantes posibles. Ganó Boca Juniors porque fué más cuadro, jugó más, fué más inteligente en la acción y sobre todo dió la impresión de una mayor armonía y ajuste en todas sus líneas.

"EL EOUIPO QUE JUGO HOY ES OTRO BOCA JUNIORS"

TAL NOS DIJO AYER CATEGORICAMENTE EL PRESIDENTE DE NEWELL'S OLD BOYS

Con su amabilidad proverbial, el señor Domingo Brebbia, presidente de Newell's Old Boys, se prestó gentilmente a nuestro interrogatorio.

—¿Qué opina Vd. del match de hoy?...

—Que ganó el que merecía. Si me amarga un poco la derrota, cosa justa y natural, encuentro un verdadero lenitivo al pensar de que lo ha hecho el cuadro que mejor jugó y que mayores cualidades evidenció en el field.

Boca Juniors hoy ha hecho un gran match. Han sido once hombres que han combinado, que han extremado sus esfuerzos en una forma armónica y hábil para lograr la victoria. El ajuste de sus líneas, sus medidos pases, la colocación acertada de sus jugadores, todo ello ha sido un factor para demostrar acabadamente de que estábamos en presencia de un cuadro que se ha agrandado en su jira por la vieja Europa.

El cuadro que hoy hemos visto, era otro Boca Juniors. Lo prueba la actuación de Bidoglio, de Muttis y de otros hombres pertenecientes exclusivamente a Boca Juniors, que han revelado un progreso y una seguridad digna del mejor elogio.

—¿Y la derrota de los suyos?...

—Es explicable en parte. Nos faltaba un hombre de valer: Julio Libonatti. Su reemplazante fué completamente ineficaz y por eso la línea perdió mucho en su cohesión habitual. Además tengan en cuenta la notable forma con que actuó Boca Juniors. Si ellos han jugado mucho y se han lucido no es porque hayan tenido a su frente a un team débil. Precisamente porque estaban frente a frente dos fuertes conjuntos es que se pudieron ver agradables incidencias. Cierto es que los nuestros estuvieron un poco mal, por uno de esos factores insospechados en el football, pero eso no quita de que la victoria haya sido meritísimamente lograda.

El señor Brebbia no pudo decirnos más. Imperiosas atenciones con sus amigos y colegas del club, ya que se aprestaban para trasladarse al hotel donde se hospedan, nos obligaron a cortar la charla. Pero quedamos convencidos de que habíamos tratado con un deportista sincero, ecuánime y a quien el amargor de la derrota no le impedía ser justiciero, elogiando al adversario vencedor.

Y eso no lo hacen muchos de nuestros presidentes de clubs.

elogios que se le hicieron en Europa

Demostro el equipo, valores de selección nacional

Seoane fué objeto de una simpática demostración

Se llevó a cabo ayer por la noche la demostración que había organizado el popular club El Porvenir, en homenaje a su asociado Manuel Seoane, como es sabido uno de los integrantes de la delegación footballística argentina que en los fields europeos se desempeñara con singular acierto.

El amplio local social que posee la simpática institución con sede en Gerli, resultó en extremo reducida para contener la abundante concurrencia de asociados y amigos personales del obsequiado que acudió al banquete con ánimo de testimoniar sus afectos al excelente footballer.

Bordearon la mesa un centenar de comensales, todos los cuales exteriorizaron con su presencia las simpatías de que goza entre el elemento deportista el hábil Seoane y a los postres, ofreció la demostración el señor Fenoglio, presidente del club organizador del homenaje, quien con palabras cálidas y entusiastas puso de relieve las dotes personales de Seoane, haciéndole entrega de una hermosa medalla de oro, que como recuerdo le otorgaba la institución a que pertenecía.

A instancias de la concurrencia y como se hallaba presente a la simpática demostración de que fué objeto Seoane, hizo a renglón seguido uso de la palabra el presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Virgilio Tedín Uriburu, quien a su vez elogió las condiciones del obsequiado y lo instó a continuar como hasta el presente defendiendo en adelante, con el cariño y los entusiasmos que había puesto de manifiesto en los fields extranjeros, los colores del club a que pertenece.

Insistentemente solicitado habló a continuación el buen "francés" De Roberts, quien a su vez tuvo también sentidas frases de elogio y reconocimiento para Seoane, solicitando al final de los comensales un triple hurrah para el popular campeón.

Seoane agredeció emocionado el homenaje de que era objeto y solicitó que hablará nuestro insigne "mono" Taborda.

Este no aceptó el reto, en primera intención y en cambio hizo un pase a su derecha, correspondiendo en consecuencia hablar a Ducca, que en la demostración representaba al popular Progresista.

Con frase sencilla Ducca habló en nombre de su club y destacando sobre todo el orgullo que representaba celebrar el homenaje del regreso de un campeón de la talla de Seoane, que pertenecía a uno de los clubs un tanto alejados de los de la capital.

Luego habló Taborda, quien como es de imaginar, puso en evidencia sus condiciones de orador entrerriano "viejo y peludo" como repetiría el doctor Tedín Uriburu y por cierto que sus palabras fueron escuchadas con interés

Gondar en nombre de los jugadores del primer equipo de El Porvenir, saludó a Seoane y le ofreció la capitanía del mismo; Limongelli abrazó al popular footballer como una demostración del aprecio y afecto con que cuenta entre los asociados de El Porvenir. Abondanza agradeció en pocas palabras el presente que habían hecho todos quienes le habían precedido en el uso de la palabra del club que representaba: Boca Juniors.

Por último el caballeresco Scursoni, capitán del primer equipo de Huracán, trajo el saludo de sus compañeros de equipo para Seoane.

Todos los presentes a la simpática demostración, aplaudieron entusiastamente a cada uno de los oradores como así también al homenajeado que emocionado agradecía esos justos elogios.

SE AGRADECE A "CRITICA" ATENCIONES CON COCHRANE

Por intermedio de los cronistas Arturo García y Justo Palacios, nos dirigimos a "Crítica" para agradecer la gentileza que han tenido con nuestro querido "Boby"

[illegible] — María Cochrane — Santiago Cochrane — Alicia Cochrane — Julia López

La nota que reproducimos en facsímil es una gentileza para CRITICA. Realmente nosotros no hemos hecho sino lo que correspondía en justicia

Un compás de espera

Los aficionados al ciclismo, que estaban pendientes del desarrollo del congreso de instituciones afiliadas a la Federación Ciclista Argentina, deberán por una semana más tener paciencia, por lo que respecta a las resoluciones que adoptará este en lo relacionado a la actuación del C. D. de la Federación, cuyo mandato feneció el 30 de junio ppdo.

El relativo interés que tienen las instituciones ciclistas del interior que mantienen afiliación a la Federación Ciclista Argentina, han obligado a que se haga este compás de espera, para poder celebrar el congreso, con el número de delegaciones que concurran.

Así, pues, éste se celebrará el domingo próximo, a las 14, y en la misma sede de la Federación Ciclista Argentina.

Sin duda alguna que este compás de espera ha de contribuir a acrecentar aún más el interés que existía por conocer las resoluciones que se adoptarán ya que evidentemente se trasunta han de discutirse numerosas de las disposiciones adoptadas por los que, hasta hace poco, hicieran de los cargos directivos del consejo de esa institución una cuestión de caprichos y satisfacciones personales.

La situación actual del ciclismo argentino, creada por culpa de quienes, como decimos, se mantuvieron en sus cargos, pese a que en su contra tuvieran la opinión unánime de los aficionados, contribuye a que ese interés se traduzca en un deseo general de que esos dirigentes reciban el correctivo y las calificaciones que merecen.

Por ello se descarta que los cargos que se imputarán a los mismos, han de ser irrefutables y estimamos en consecuencia, que de tener dos dedos de dignidad, han de desaparecer del escenario ciclista para "in eternum", para bien del deporte, por el progreso de éste y para, lo que es más, no servir de obstáculo al porvenir del mismo, que se presenta risueño de grandes y esplendorosos días.

Resultaría tarea obvia insistir en la tarea de repetir los desaciertos cometidos por los "calificados" dirigentes sin escrúpulos a que nos referimos y a quienes secundan algunos otros que en el ambiente no gozan tampoco de mayores prestigios.

Los aficionados están bien al tanto de todo ello y de lo único que hoy se lamentan en realidad es, por cierto, del poco interés que han demostrado en esta nueva ocasión las instituciones del interior que no han enviado o designado su delegado, con el objeto de dilucidar de una vez por todas una situación que se hace cada día que pasa más odiosa.

Pero queda la esperanza de que el domingo próximo, sin más ni más, los mencionados "calificados" dirigentes, han de recibir su merecido y parodiando a una zamba de Avilés, podemos decir "echarlos será mejor".

HABRA RENOVACION DE AUTORIDADES EN EL CLUB DE GIMNASIA

Dentro de breves días la asamblea del Gimnasia y Esgrima de La Plata, ha de renovar sus autoridades. Después de varios períodos, presididos por el Dr. Casco, ha de producirse un cambio de autoridades fundamental pues la lista que encabeza el Dr. Liliedad, que es la que cuenta con el auspicio de la mayoría, hasta ahora, de los asociados, se ha señalado por su solidaridad con el movimiento que organizaron los jugadores a fines del año pasado, que como se sabe exigieron la renuncia de la presidencia de quien está ahora a cargo de los destinos del club.

Solucionado parcialmente el conflicto se mantuvo latente la situación y es en presencia de la nueva elección que se ha renovado el afán de definir ciertas situaciones.

El Dr. Liliedad es un temperamento ponderable y sereno, condiciones que le han granjeado la simpatía de los deportistas platenses.

RACING VENCIO HOLGADAMENTE

El primer team del club Racing obtuvo ayer una brillante victoria al vencer a Atlanta por dos goals contra cero.

El partido, que prometía resultar muy reñido, fué bastante pobre, dado que Racing dominó ampliamente en los dos períodos.

Con este triunfo Racing se coloca en inmejorable situación en la tabla del campeonato.

UN BUEN PORCENTAJE

En el match que realizaron ayer tarde los primeros equipos de los clubs Racing y Atlanta, se recaudó en conceptos de entrada la bonita suma de dos mil ciento noventa y tres pesos.

BOCA JUNIORS DEBE REPRESENTAR AL FOOTBALL ARGENTINO

Cuando Boca Juniors, reforzado con esos cinco jugadores de calidad, emprendió el viaje al Viejo Mundo, no faltó quien dijera, dudando de su calidad, que no debía porque no podía, representar al football argentino.

En realidad, era un poco difícil pensar que el conjunto boquense, así reforzado, pudiese organizarse en forma capaz de constituir un cúmulo de valores suficientes, como para poder evidenciar ante los públicos extranjeros el verdadero nivel del football argentino.

Sin embargo, Boca Juniors jugó en Europa; se midió contra muchos de los grandes cuadros españoles, fué derrotado en ley una vez y con injusticia en otras, pero, siempre dejó en el lugar que corresponde a nuestro más popular deporte.

Esto es lo que era necesario que demostrara Boca Juniors, en esta su primera presentación de ayer, frente al aguerrido equipo rosarino, que se le puso como rival, precisamente para poder aquilatar mejor sus valores.

Y eso fué lo que demostró Boca Juniors.

Demostró el fuerte equipo que fué al Viejo Mundo, que podía y con mucho honor, representar el verdadero valor del football argentino. Su triunfo amplio de ayer, su triunfo rotundo frente al que actualmente encabeza el campeonato rosarino, es una prueba inequívica de que Boca Juniors, constituído como lo estuvo ayer, puede ser una buena expresión del football argentino.

Así lo reconocieron todos nuestros dirigentes, así lo reconoció todo el público, que en todo momento hizo manifestaciones de admiración por la clase de los jugadores que formaban el cuadro albi-azul.

Y si Boca Juniors, en este match ha conseguido realizar una actuación superior, es de considerar que cuando todos sus elementos vuelvan a adquirir su plena forma, perdida como consecuencia de la relache de un mes y pico y un viaje larguísimo, habrá de duplicar su valer y convencer definitivamente a todos, que nadie mejor que ese Boca Juniors que fué a Europa, podía haber representado dignamente al football argentino.

Y ya que de la representación del football argentino hablamos, vamos a propiciar una inciativa que debe ser recibida con simpatía por dirigentes y aficionados y ella es la de que en el primer match internacional que se juegue, la Asociación Argentina designe al cuadro que tan dignamente nos representó en Europa. Será la mejor selección nacional que pueda hacerse y la que será recibida con más simpatías por los aficionados argentinos.

Y a la vez será un justo premio a los bravos muchachos que tan brillantemente colocado dejaron al football argentino en el viejo mundo.

UNA ACTITUD CRITICADA

Sud América, entidad platense afiliada a la Asociación Amateurs, ha negado el pase solicitado por el jugador Ganoy, que deseaba prestar su concurso al Estudiantes, de la misma ciudad.

El hecho, en sí ha merecido la crítica de los aficionados platenses, porque Gamoy es un asociado antiguo del club Estudiantes, que hace vida activa en la institución nombrada, y que prestaba su concurso transitorio, por complacencia, a determinada persona, al club Sud América.

Al negarle el pase, Gamoy ha enviado su renuncia como jugador y como asociado al Sud América, negándoles su concurso apreciable, resolviendo militar, mientras tanto, en el campeonato interno del Colegio Nacional y en los matches amistosos en que intervengan algunas de las divisiones superiores del Estudiantes.

UN BUEN TRIUNFO

Fué, sin duda alguna, el obtenido ayer por los entusiastas muchachos de la primera de F. C. Oeste, al vencer por tres tantos contra dos al fuerte team de Sportivo Buenos Aires.

La muchachada festejó hasta altas horas de la noche este gran triunfo.

EL PROBLEMA DE HOY
PALABRAS HORIZONTALES

Del número 1 al 4 NOMBRE DE PERSONA MUY COMUN
Del número 5 al 43 APELLIDO VASCO

D O N | 1 | 2 | 3 | 4

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

PARTIDOS ASOCIACIONISTAS A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

PRIMERA DIVISION, a las 14.30, e INTEREMEDIA RESERVA, a las 12.30—
Chacarita Juniors v. Colegiales.
Alvear v. Porteño.
N. Chicago v. Temperley.
Boca Alumni v. Del Plata.
Sportsman v. El Porvenir.
San Fernando v. Sp. Dock Sud.
Sp. Barracas v. Arg. de Banfield.
All Boys v. Platense.
Arg. de Quilmes v. Urquiza

INTEREMEDIA, Zona Norte, sec. A, a las 14.30, y SEGUNDA RESERVA, a las 12.30—
Germinal v. La Paternal.
Pampero v. Centenario Argentino.
Retiro v. Central Argentino.
Caseros v. El Talar.
Unión v. Gutenberg.

INTERMEDIA, Zona Norte, sec. B, a las 14.30, SEGUNDA RESERVA, a las 12.30
Dep. Saavedra v. 25 de Mayo.
Martínez v. Sp. Olivos.
Def. V. Piñeyro v Villa Crespo.
Sp. Devoto v. Sp. Balcarce.
Nobleza Arg. v. Deutcher Fusseball.

INTERMEDIA, Zona Sud, a las 14.30, y SEGUNDA RESERVA, a las 12.30—
Adrogué v. Martín Arín.
Barracas Juniors v. Los Andes.
Varela Juniors v. Nacional.

INTERMEDIA, Zona Oeste, a las 14.30, y SEGUNDA RESERVA, a las 12.30—
Sportivo Ramos Mejía v. Morón.

SEGUNDA, Zona Norte, a las 14.30—
American v. Sp. Bella Vista.
Boulogne v. Sportivo América.
Def. Santos Lugares v. San Andrés.

SEGUNDA, Zona Sud, a las 14.30—
El Porvenir v. Progresista.
Nacional v. Isla Maciel.

SEGUNDA, Zona Oeste, a las 14.30—
Exito Argentino v. Río Platense.
Renacimiento v. Nueva Chicago.
Estudiantil Arg. v. N. Chicago B.
Libertad v. Huracán.

TERCERA NORTE, sec. A, a las 14—
Colegiales v. Pampero.
El Talar v. Bulnes.
La Paternal v. Chacarita Juniors.
Urquiza A v. Porteño.

TERCERA NORTE, sec. B, a las 14—
Alsina v. Sp. América.
Centenario Arg. v. Unión.
Platense v. Germinal.
Central Arg. v. San Fernando, a las 9.

TERCERA NORTE, sec. C, a las 14—
Palermo v. Villa Crespo B.
Sp. Balcarce v. American B.
Su. Olivos v. Nobleza Argentina.
Sp. Bella Vista B v. Def. S. Lugares.

TERCERA NORTE, sec. D, a las 14—
Deutcher Fusseball v. Sp. Devoto.
25 de Mayo v. Boulogne A.
Villa Crespo A v. American A.
San Andrés v. Sp. Bella Vista A.

TERCERA, Zona Sud, a las 14—
Sp. Dock Sud v. El Porvenir.
Martín Arín v. Sportsman.
Sp. Monserrat v. Sp. Burzaco.

TERCERA OESTE, sec. A, a las 14—
Buenos Aires v. Libertad A.
Del Plata v. Sp. Barracas.
Moreno v. Río Platense.
L. N. Alem v. Villa Alem.

TERCERA OESTE, sec. B, a las 14—
Bristol v. Libertad B.
La Balear v. Estudiantil Argentino.
Mar Platense v. Villa Alem B.
Huracán B v. Sp. Ramos Mejía B, a las 10.30.

CUARTA NORTE, sec. B, a las 9—
Deutcher Fusseball v. Pampero.
Gutenberg v. Porteño.
Palermo A v. Central Argentino.
Urquiza v. Alem.
La Paternal v. Sp. América.

CUARTA, Zona Sud, sec. A, a las 9—
Adrogué v. Boca Juniors A.
Temperley v. Boca Alumni A.
Sp. Dock Sud v. Sportsman.
Isla Maciel v. Arg. de Banfield.

CUARTA, Zona Sud, sec. B, a las 9—
El Porvenir v. Progresista.
Boca Alumni B v. Barracas Juniors.
Arg. de Quilmes v. Sarmiento, a las 10.

CUARTA Oeste, sec. A, a las 9—
Flores v. Del Plata A.
Libertad v. All Boys A.
Moreno v. Nueva Chicago A.
Huracán C v. Leandro N. Alem.

CUARTA Oeste, sec. B—
Del Plata B v. Bristol, a las 10.30.
All Boys B v. Estudiantil Argentino, a las 10.30.
Nueva Chicago B v. Mar Platense, a las 9.
Sp. Barracas v. Renacimiento, a las 9.

QUINTA, Zona Norte—
Bulnes v. Sp. Devoto.
Caseros v. Urquiza.
Def. Santos Lugares v. La Paternal, a las 9.

QUINTA, Zona Sud—
Arg. de Banfield v. Adrogué, a las 9.
Los Andes v. Temperley, a las 10.

QUINTA, Zona Oeste, a las 9—
Barracas Juniors v. Sp. Barracas.
Boca Juniors v. Estudiantil Argentino.

EN HONOR DE BIRBA

Con motivo de su próximo viaje a Europa, relacionado por asuntos de negocios, los amigos del señor Enrique A. Birba han resuelto ofrecerle una cena que se llevará a cabo el próximo martes 21 del corriente en el restaurant "Al Sibarita".

Las grandes vinculaciones que posee Birba por sus dotes personales y deportivas, hace suponer que la cena de despedida ha de ser una plena demostración de afectos y camaradería.

NUEVA COMISION

Club Universitario de Buenos Aires

En la última asamblea de esta entidad se acordó nombrar la siguiente C. D., para el período 1925-1926:

Presidente, Juan Carlos Palacios; vicepresidente, Carlos O' Farrell; secretarios ingenieros Enrique B. Real e ingeniero Raúl A. Mihanovich; tesorero, doctor José Camilo Crotto (hijo); protesorero, doctor Franck K. Chevallier Boutell; vocales: doctor Julio Dellepiane Rawson, Francisco Torino, Juan Carlos Rodrígue Quiroga, doctor Lisandro Galíndez, ingeniero César B. Pertierra, Jorge Cordeyro Echagüe; suplentes: ingeniero Bernardo Joselevich, Emilio Mihura (h.-, Ernesto Fitte, doctor Luis Vernengo Lima.

El día 26 de julio próximo, vence el plazo de dos meses acordado por la asamblea del 26 de mayo pasado, a los socios eliminados para efectuar el reingreso, mediante la cuota única de "ochenta pesos moneda nacional".

CLUB CICLISTAS UNIDOS

Por inconvenientes de último momento la C. D. de esta institución, ha resuelto postergar para el mes entrante la carrera que tenía organizada para el próximo domingo 19 del corriente y reservada a menores de 16 años sobre el recorrido de Núñez - San Fernando - Núñez.

En la próxima reunión de C. D. se resolverá definitivamente la nueva fecha de su realización.

MOTOCICLISMO

Club Motociclista Nacional—

El domingo 26 del corriente el Club Motociclista Nacional realizará la 5a. excursión del año por la disputa del "Premio Estímulo 1925" a la localidad de Las Heras, distante 50 kilómetros de esta capital, bajo las órdenes de las siguientes autoridades:

Capitán de ruta: señor Adrián Urbani. Pilotos delanteros: señores Luis Panzeri y Nicolás Lemme. Pilotos zagueros: señores Horacio Marini, Angel Mussi y José Decarlini.

Itinerario: Rivadavia, Morón, Merlo, Marcos Paz y Las Heras.

Punto de reunión: Local social, Moreno 2895, a las 8 horas.

En caso de lluvia la excursión se efectuará a Bella Vista, partiendo del local social a las 9 horas.

A los efectos de reservar los cubiertos, se ruega encarecidamente avisar a secretaría antes del sábado 25 a las 20 horas.

Conferencia—

El sábado 25 del corriente, se efectuará en el local de la Sociedad de Educación Industrial, Salguero 920, la segunda conferencia, que bajo los auspicios de esta institución, viene realizando el distinguido consocio señor Edmundo Luius, ingeniero mecánico, y versará sobre el siguiente tema:

El motor de la motocicleta, sus características, comparación entre los motores de 2 y de 4 tiempos aplicados a la motocicleta.

A estas conferencias, pueden concurrir además de los socios, todos los aficionados que lo deseen pues el acceso a las mismas es libre.

ANATEMA GANO EL PREMIO SHAW

DOS FAVORITOS SOLAMENTE TRIUNFARON AYER

Lamentaciones

La reunión de ayer no puede haber dejado peor impresión en el ánimo de los catedráticos. Para comentarla en su justo valor habría que decir tan sólo que ganaron dos favoritos. Los demás, buenos, grácias...

Pero ha tenido la reunión una característica que vamos a demostrar, porque, posiblemente, ha pasado desapercibida para la mayoría de los aficionados. Ayer ha sido el día de los "aprendices" pero, un mal día por cierto.

Lema E. conduce a Parragana pésimamente: define la carrera con Orraca cuando faltaban 300 metros y se entrega sin lucha a Birlocha sobre el disco.

Pintado reprisa con Malita y su única habilidad consiste en "apretar" a Parragana frente a los 1400 metros.

En la segunda carrera un aprendiz conduce a Mala Yerba, la favorita, y finaliza "Bon" dernier".

Viene un aprendiz en la tercera y deja a medio mundo en la vía. Este chico, al menos, se luce como piloto.

En esta carrera, otro aprendiz, Solari, se revela un perfecto mameluco dirigiendo a Kilmore. No cabrían en esta página todas las barbaridades que cometió al dirigir al hijo de Saint Wolf.

En la carrera clásica, como si no hubieran jockeys en Palermo, un aprendiz conduce a Sarcástica y, a estas horas lo estarán lamentando...

En la séptima carrera, Mont Oriol, un candidato formidable, es conducido por Solari. Bueno, ¿a qué hacer comentarios?

Después de recordar las performances de este "pichón" de piloto se explica que Mont Oriol perdiese al cuete.

Y en el handicap de fondo Nikablar es corrido "como la mona" por el angelito Lema.

Decididamente, las caballerizas de Palermo tienen un criterio original: Ayudemos a los "sonsos", dicen, que Dios nos ayudará. Pero se equivocan porque Tata viejo no es carrerista.

DEBUTO GALLIPATO Y LLEGO CUARTO

No produjo el descendiente de Craganour la performance que se esperaba debido a su excelente preparación, a sus buenos ensayos en privado y al concepto que merece a su ecurie. Se le jugó con fe y en la esperanza que sería el ganador, pero apenas si logró el cuarto puesto de Cyclax con quien logró una hermosa victoria el aprendiz Núñez.

Posiblemente el defensor del stud Martínez de Hoz ha extrañado el debut, de otra manera no nos explicamos las causas de su fracaso. En una nueva presentación ha de rehabilitarse

QUELIANA FRACASO FEAMENTE

A la verdad que nos ha sorprendido el papel poco airoso para desempeñó en la prueba reservada a potrancas perdedoras esta hija de Carlos XII que aparecía como una de las mejores, sino la mejor candidata de la carrera en atención a su segundo puesto de Caravia luego de algunos inconvenientes aparte de la ventaja de dos kilos que recibía, por ser conducida por el aprendiz E. Lema. La pensionista de Berazategui ni siquiera figuró en el marcador. ¿Se habrá sentido? Le ha pasado algo anormal? O es que habrá corrido "pour la galerie". Nosotros lo ignoramos.

SIABLARA... LO PONDRIA OVERO AL "MAGO"

El favorito de la tercera carrera se estrelló contra uno de los pensionistas del "mago" puesto en trance de ganar. Y cuando esto sucede no hay enemigos posibles.

El pensionista del modesto entrenador Juan Díaz era, indudablemente, una fija pero, le faltó lo que le sobra a su colega muchas veces: "tarro" (en buen criollo). Y deberíamos decir, si Tomasito no se ofende, que le faltó jockey también.

Porque, es el caso, que el bueno de Fernández confesó, después de perder: "que no había solicitado más enérgicamente a su piloteado porque creyó ganar".

Por todo esto y por ciertos tropiezos que sufrió Siablara en la carrera se comprende que a él ha correspondido la victoria moral de la carrera pero, los de Cyclax cobraron... y Naciano ha crecido un codo más en su fama de "mago".

HEREJE SE COMPORTO BIEN

El defensor del stud Victorica Roca adelanta día a día y no tardará en obtener su primera victoria. Ayer tomó parte en el premio Carta Blanca, ganado por Faz Favor, y su comportamiento al clasificarse segundo del hijo de Botafogo debe conceptuarse como bueno, pues cayó vencido con todos los honores. El hijo de Saint Emilión le llevó una violenta carga al defensor del stud Hampton, pero hubo de rendirse ante la evidente superioridad de éste. En cuanto le salga una carrera más o menos favorable, primero el tordillo de Telmo Míguez.

Birlocha ganó bien

No sólo se impuso Birlocha en la prueba inicial, sino que lo hizo en excelente estilo. El jockey Arcuri ganó con ella una carrera emocionante.

Se impuso en los últimos ciento cincuenta metros, en un "spurt" avasallador.

Aprovechando la lucha entre Orraca y Parragana, su jockey la cargó cuando calculó que se hallaban agotadas

Con Birlocha se corrieron los de su ecurie y allegados una carrera muy aproximada, y como la pupila de Vizcay alcanzó a las cuatro cifras en su dividendo, las ganancias que se hicieron con ella fueron suculentas.

El porvenir de esta hija de Cad no es malo. Los Cad resultan útiles a la larga y su nuevo propietario tiene en ella un elemento de discreta actuación futura. Los 6.000 pesos que pagó por ella, los desquitó antes de adquirirla con la suma de boletos que le había apostado.

AURIFERA, UNA FIJA QUE NO SE HIZO

Se había anunciado que no sería presentada en la prueba reservada a potrancas perdedoras esta descendiente de Asturiano que contaba, sin embargo en privado con excelentes ensayos que hacían de ella una temible adversaria. Antes de la primera carrera no se hablaba en el Hipódromo de otra cosa que de la fija de Aurífera y al ver que la inscribían en la pizarra de montas, creímos por un momento en que realmente sería una fija Cerraron la cotización final y la pupila de Aquino apareció con más de 5000 boletos. Corrió en los primeros puestos hasta las populares y luego como si le hubieran tirado de la cola se eclipsó. Total, metejón para varios que quién sabe cuándo desquitarán.

ORRACA LLEGO TERCERA

Se perfilaba como una de las buenas candidatas de la prueba inicial esta hija de Fishermann que hacia su reprise muy bien preparada y en condiciones de caer bajo el martillo. Y por un momento creimos que ella había de ser la ganadora, más a la altura de las populares hubo de ceder primero ante el empuje de Parragana y luego de Birlocha que dominó a ambas en buena forma La pupila de Santiago Gómez se ha comportado discretamente y no nos extrañaríamos que en una nueva presentación y contra elementos de igual categoría, consiguiera imponerse.

MALITA O SU JOCKEY FUERA DE FORMA

La hija de Aventurero, cotizada favorita en la prueba inicial, se condujo lamentablemente. Peor aún: obstaculizó a Parragana en los primeros 200 metros de la prueba cuando ésta quiso, por la empalizada, pasar a la persecución de Orraca. Esto, sin embargo, nada significa con respecto a su fracaso. Su carrera ha sido pésima y lo extrañamos porque su calidad parecía obligarla a conducirse mejor entre las "burras" que desechaban sus respectivas caballerizas en el premio Remate.

No pudiéndonos explicar su defección en ninguna forma, creemos que Malita ha perdido la forma o que su piloto, el aprendiz Pintado, no la ha recuperado todavía. Aunque parece no haber olvidado sus prácticas "provinciales". Ese estorbo hecho a Parragana lo comprueba.

LONCOY NO ADELANTA

El hermano de Libertador y La Patria, que fué de los primeros en debutar y que estuvo a punto de lograr su primera victoria en una oportunidad, fué sometido luego, en vista de posteriores fracasos, a un descanso que se pensó le hubiese resultado beneficioso, pero a estar por su comportamiento de ayer en la prueba ganada por Cyclax, no le ha resultado ni bueno ni malo, pues no mejoró en nada a sus últimas performances. ¡No será que el hijo de La Ley no es de ídem, sino que es una vulgar droga? Que nos demuestren lo contrario los del stud El Marino, mientras tanto Loncoy será Loncoy para nosotros.

FAZ FAVOR CON ARCURI Y FAVORITO

Una excepción de la regla: ayer Arcuri ganó con un favorito. Y lo hizo empleado totalmente, esto es, asustadísimo. El culpable de este pequeño julepe que sufriera Arcuri la tuvo ese indigno mancarrón ¿Quiere Callar? que salió como exhalación en la carrera. Naturalmente, el favorito, o sea el más responsable tuvo que seguirlo — Arcuri con Faz Favor — empleándose en los primeros metros mientras sus rivales venían agazapados a la expectativa. Y como Faz Favor no ha nacido para crack, seguramente, en el final tuvo que emplearse ante la acometida de Rip, Chañaral y Hereje. Pero ganó, que es lo importante.

El Clásico Juan Shaw tuvo un final emocionante

Ya hemos hablado ayer de las incidencias del premio Shaw, de su desarrollo y de sus resultados generales. En nuestras ediciones anteriores nos hemos ocupado de una carrera que no defraudó las esperanzas en ella cifradas y que lejos de resultar una carrera híbrida y descolorida fué en su cumplimiento un encuentro lleno de emocionantes alternativas y de un final reñidísimo.

En efecto, de salida, picó Anatema en punta para ceder de inmediato sus posiciones a Sospechosa, quien sacó una ventaja de un par de cuerpos.

En pos de ella, espiando sus movimientos pero sin hostilizarla, la primitiva leader se mantenía en buena situación. Luego, entre los dos codos Chimere pasó a ocupar el segundo puesto y en el final hubo un momento en que no se sabía si correspondería el triunfo a Anatema, Sorpresa o Sascástica. Frente al paddock cedió Sospechosa y metros más allá lo hizo Sarcástica, venciendo en resumidas cuentas, la hija de Asturiano.



Anatema

La vencedora produjo una performance de primer orden. No ha ganado netamente estableciendo calidades, pero se ha impuesto bien en una distancia que creemos no es la que más conviene a sus medios.

Se ha defendido con energía del avance de Sarcástica, ha guapeado todo el derecho final al lado de Sospechosa. La performance de la hija de Asturiano es muy estimable. Su reprise de hace unos días, le ha venido muy bien y completó su estado.

En estas condiciones puede considerársele como una candidata de primer orden en los clásicos de yeguas del futuro. No le faltan ni medios ni condiciones a la pupila del entraineur Rosendo Aquino.

Sarcástica corrió muy bien.

La hija de Cad avanzó en mitad del derecho como para dar fácil cuenta de Anatema y Sospechosa, pero su jockey no tuvo la energía suficiente que un animal de las condiciones de Sarcástica requiere y ésta no se empleó en los tramos decisivos todo lo bien que con otra monta hubiera hecho.

Sarcástica ha vuelto a buen estado de antes y en estas condiciones habrá que considerarla un elemento de excelente actuación llamado a darle brillo a los encuentros en que intervenga.

A Sospechosa correspondió el tercer puesto. La pupila del stud Círculo de Armas, es indiscutiblemente un animal muy bueno, pero su entraineur la ha presentado en una prueba muy difícil para cumplir en ella su reprise y además le ha dado un jockey que es una nulidad.

Pese a la rentree, al poco criterio de su entraineur y a la escasa habilidad de su jockey, Sospechosa ha producido una gran carrera.

Si hubiera corrido una carrera con anterioridad no habría sido vencida ayer, en ese compromiso donde lo único que le faltó fué un poco de "fogueo" para la lucha.

Solitaria tenía muchos boletos, e inspiraba a su ecurie una gran confianza. Su actuación no pasó de mediocre.

Lelia ocupó el quinto puesto, relativamente cerca y en cuanto a Chimere su actuación resultó desapercibida.

FALLO EL DESQUITE

Bien es cierto que ayer fallaron la mayoría de los favoritos pero, siempre es más sensible que pierda aquel que se lleva hasta las esperanzas.

Tocóle a Nikablar hacer el papel de "raqueta" en la prueba final. Y es la verdad que no toda la culpa se la debemos cargar al pupilo del stud Provincial, la mayor parte corresponde a su piloto.

Los aprendices tienen, por regla general, un concepto equivocado del tren de una carrera y esta falta de experiencia los lleva a fracasar en los handicaps de fondo en el noventa por ciento de sus presentaciones. Así, ayer, el chico Lema temió que fueran enemigos Famoso y Paquitín, los cuales se agotaban mutuamente en una lucha tan censurable como la actitud del piloto de Nikablar. Este, frente a los 1600 metros apuró el tren y fué a formar un terceto de lucha con los punteros. El resultado ya se conoce: vino Ciervo y pasó de largo.

A todo esto, no sería responsable Lema de ese error, el responsable es quien le confía un favorito en una carrera donde no se le concede el descargo que merece por "sonso". Y si no lo creyeron, ayer lo han pagado a peso de oro... Entre el clásico y la última carrera Lema ha dejado bien probado que es un aprendiz nomás y sin pretensiones.

¡QUE YUNTA!

En la sexta carrera Lucrecia, conducida por el "maestro" y Perla Rosa a las órdenes del chico Lema — una pareja del stud Old Man — se cotizaron favoritas. Y lo merecían, sin duda: una por la pericia de su monta y la otra porque iba a actuar con descargo y terminaba, con 7 kilos más, de correr discretamente.

Los cálculos fallaron en el codo: Perla Rosa, corrida de cualquier manera, por Lema E. y Lucrecia, que las iba de retaguardia con el "Pulpo", no pudieron acercarse a Queluy y Salitrera, las cuales, a esa altura dominaban completamente.

Después de observar el tiempo en que ganó Salitrera 1'40" 2|5 y la distancia a que llegaron Lucrecia y Perla Rosa habrá que convenir en que tienen asegurada la ración... a campo.

MAZEPA NO FIGURO

Por sus buenos cotejos en privado con Roi de Trefle fué bastante sostenido en las cotizaciones en la cuarta carrera de ayer este pensionista del entraineur Maschio que llevaba además la ventaja de ser dirigido por Leguisamo. Tomó desde un principio buena ubicación en la carrera, mas en la recta, cuando se esperaba del hijo de San Jorge una carga, desapareció como por encanto, llegando confundido entre los últimos. A nuestro juicio no hay calidad en el defensor del stud Sans Peur.

CIERVO SE IMPUSO EN LA DEL DESQUITE

Nos hemos equivocado de medio a medio, cuando, hace unas reuniones, decíamos que Ciervo no tenía nada que hacer en Palermo.

Mientras hayan jockeys tan chambones como el chiquilín Lema, que corra a Nikablar en la forma en que él lo hizo, Ciervo podrá obtener más de una victoria.

Su tiempo de ayer es bueno (ganó en 2' 36" 4|5), pero no hubiera resultado el vencedor si la dirección de Nikablar se le hubiera confiado a Arcuri, no obstante tener este jockey que dispensar medio kilo de ventaja.

QUELUY HIZO DEMASIADO

Claro que sí. Atento a las pretensiones de su ecurie que no podían ser más modestas, el placé obtenido por la hija de Melik puede considerarse muy honorable.

Ha entrado a cerca de 4 cuerpos de Politera, pero, bastante peor lo hicieron Obediente, Perla Rosa, Caravia, etc.

Cuando salió de perdedor Queluy dijimos que no había de ser ese su último triunfo.

Hoy, luego de su segunda presentación en público nos ratificamos en ese juicio. No sólo no está demás en Palermi sino que en cuanto se le presenta una discreta oportunidad no dejará de aprovecharla.

Promesa salió de perdedora

La pupila del stud Old Man o sea de la Petite Ecurie, obtuvo ayer su primer triunfo holgadamente, casi de uno a otro extremo, dominando a Escala por la ventaja que quiso su jockey. A medida que se acercaban al disco, lejos de disminuir aumentaban los bríos de la pupila de Larroza.

La hija de Dusty Miller y Promisión, tienen bien puesto el nombre: es todo una "promesa". En ella tiene cifradas su ecurie grandes esperanzas para el futuro y a juzgar por su victoria de ayer, está en camino de confirmarlas.

Promesa tenía una excelente corrida en 1'14", ganándole por varios cuerpos a Insurrecto.

Los que estaban enterados de ella, la jugaron como quien juega a un favorito de cuatro pesos, teniendo la fortuna de echar más de diez y seis peso por cada dos.

El estreno de Promesa ha sido bueno. El tiempo nos dirá si su hazaña era como para entusiasmarse.

FIJITAS DE LA TERCERA

Gallipato era una fija y hacía su debut ante un lote numerosísimo. Finalizó cuarto, lo que si bien a los efectos del bolsillo es desconsolador, moralmente es un consuelo. Gallipato ganará pronto.

Guidal era otra fijita, pero... Guidal aun está corriendo. Veremos en otra ocasión cómo lo hace.

Kilmore inspiraba a su ecurie plena confianza. Nos ocupamos de él por separado.

Loncoy también era otra de las fijitas que circulaban con insistencia en la tercera carrera pero Loncoy, como tantas otras fijas de ese encuentro no figuró en ningún momento.

KILMORE GANA PRONTO

Una gran carrera produjo ayer Kilmore en la prueba de productos perdedores. El pupilo de Emilio Ridella no iba a ser presentado según se decía la víspera, pero, entusiasmados quizá por dos motivos: la ausencia de Santos Pérez y la buena partida producida la víspera por Kilmore a la par de Nota Alegre decidieron presentarlo, actuando el tres años muy bien, dado que aunque no ganó, alcanzó al final a ocupar el tercer puesto.

Debido a lo numeroso del lote, el defensor del stud La Celina, debió abrirse mucho para poder atropellar y finalizó la carrera muy cerca de la verja perdiendo así muchísimo terreno.

Kilmore con su performance de ayer se clasifica como un ganador para dentro de muy breve tiempo.

UNA LOGICA QUE CASI FALLA

Eramos nosotros los primeros en creer que Faultless, dirigida por el "grone", era la fija del día. Y Faultless ganó, pero estamos convencidos del error de nuestra apreciación. Faultless no debió nunca ganarle a Mont Oriol.

Claro está que los partidarios de la hija de Picacero estarán encantados y, sobre todo, agradecidos de la habilidad que distingue a Máximo. Desde el "vamos" Faultless "estaba en la raya". Pero, no negaremos que el piloto de Mont Oriol debía estar, a estas horas, haciendo el equipaje para regresar a Temperley.

MALA YERBA... NO HAY DUDA

Los aficionados creyeron resolver fácilmente la prueba de potrancas perdedoras. Mala Yerba había debutado para escoltar a Nena y Sensitiva, reaparecía muy bien preparada y se confiaba, pues, en que esa chance no podía fallar. Estaba de por medio la competencia de su traineur para alentar todos esos cálculos.

Mala Yerba, sin embargo, no figuró, lo cual será necesario atribuirlo a la poca calidad de la hija de Dusty Miller, porque su cuidador no habrá perdido la "mano" que lo hiciera tan notorio.

Y es el caso, también de hacer una salvedad: Su piloto el aprendiz Solari, que es de lo peorcito que hay en plaza, no tuvo la culpa del fracaso de Mala Yerba. El hizo lo que pudo, persiguió a Quimera, que hizo el tren y trató de acercarse al disco antes que sus rivales.

COSITAS DE LA SEPTIMA

Menard, llevado a las carreras sobre distancias intermedias, ha tenido el mismo éxito que el obtenido en las de aliento, en las que venía actuando últimamente.

El hijo de Larrea corrió muy mal.

Mano Brava ocupó el 4o. puesto. El defensor del stud Don Alfonso actuó medianamente, pues un cuarto puesto de Faultless vale muy poco.

Latente fué buen segundo de la ganadora, a la que escoltó a poco más de un cuerpo y cuarto en un tiempo discreto.

Escala finalizó segunda

La defensora del stud Abrojo, finalizó segunda de Promesa en su compromiso de ayer.

Su ecurie se corría con ella una imperdible, pero se estrellaron contra la debutante del Old Man, que era toda una refijota.

Escala corrió ayer mucho mejor que cuando siendo favorita hace pocos días, decepcionó a sus partidarios.

La hija de Mojinete es una ganadora en "puerta", como diría un catedrático de carpeta.

Su actuación de ayer fué buena, pues vino luchando toda la distancia con Promesa, para ser aventajada frente al paddock, pero sin que por ello su acción decayera.

Lleg como se dice, "corriendo mucho".

MONT ORIOL PERDIO UNA CARRERA INFAME

El pupilo de Goyo Marris, perdió una carrera infame en el handicap de la milla.

El hijo de Proteo, tuvo una pésima largada y vino toda la distancia lejísimo de Faultless, que se había adueñado de la punta y parecía poco dispuesta a abandonarla.

En el derecho final, cuando avanzó por en medio de la cancha, su empuje era tal, que parecía que tendría tiempo aún de alcanzar la carrera; pero indudablemente era mucha la ventaja que sin querer había dado y ya no le fué posibles descontarla.

En el momento de cruzar el disco, no había dos cuerpos de la vencedora, a' defensor del stud Las Palmeras.

SALITRERA LAS ROBO

La pupila del stud El Marino, respondiendo a su mejor clase y calidad, obtuvo sin mayor esfuerzo un hermoso triunfo en el premio Democracia, imponiéndose por tres cuerpos y media, ¡nada menos!, a Queluy que fué su más inmediata contraria.

Momentos antes de disputarse la carrera, el doctor Durrien se mostraba inclinado a no dejar correr a Salitrera, por creer que estaba poco menos que "deshecha".

Para convencerse de lo contrario, la hizo trotar en el paddock y recién entonces dió su anuencia para que la pupila del stud El Marino cumpliera su compromiso.

Como se vió momentos después, hubiera sido una lástima que Salitrera hubiera tenido que quedarse sin correr, por un error de apreciación del veterinario oficial.

CICLAX DE PUNTA A PUNTA

El pupilo del stud Villanueva B., ausente su compañero Santos Pérez, se impuso cómodamente en el premio Quintilia, abonando un dividendo suculento de esos a los que el entraineur Naciano Moreno no le es frecuente abonar con sus pupilos. El hijo de Pipiolo nos ha sorprendido con sus adelantos y con nosotros a muchos propietarios que alojan sus campeones en la ecurie del vencedor.

Los triunfos del entraineur N. Moreno son desconcertantes y el caso de ayer es uno de ellos. Luego de insistirse en la fija imperdible de Santos Pérez, resuelve no presentarlo y tiene la suerte de ganar con el compañero.

No hay duda que es cosa de volverse loco el estudiar las fijas de Moreno.

LA REPRISE DE OBEDIENTE FUE MEDIOCRE

La reprise de Obediente, luego de una ausencia de meses, tuvo menos suerte que la de Sospechosa, su compañera de ecurie, que fué tercera de Anatema.

Obediente contó con buena opinión, pero su desempeño en carrera descepcionó a sus partidarios.

Tapón debe poner en observación a su pensionista, a fin de ve ra qué obedece su pésima actuación.

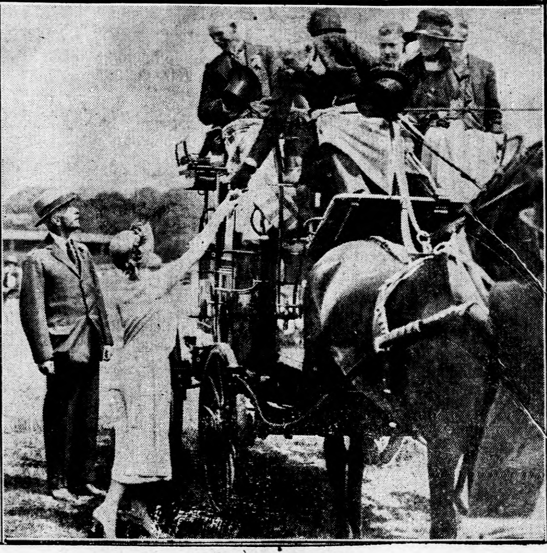
Quizá haya extrañado la reprise.

El Mundo a través del Objetivo



DESFILE DE MODAS EN ASCOT

Dos modelos, presentados en Ascot, durante el desfile de las modas, en azul-celeste y georgette roja



CARRERAS DE MAIL-COACHS

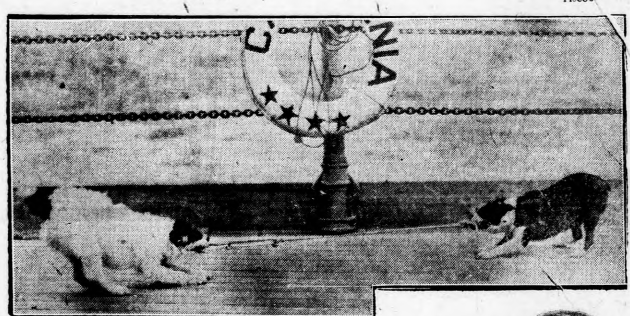
La duquesa de York, entregando el premio a Mr. J. C. Phillips, ganador en las carreras de Mail-coachs, en Hyde-Park



OTRO MODELO "SENSACIONAL"

Vestido en negro-romano, con rosas de color bordadas y camisola roja, presentado en Ascot.





POR EL PRIMER PUESTO

Dos "mascotas" del vapor "California" disputando la categoría "el primero entre sus iguales"

DE LA TRADICION BRITANICA

Los guardabosques de Arden, celebran anualmente la fiesta que llaman "Wordmote", en la que vestidos a la antigua, se disputan el premio en el tiro con arco y flecha.

El ganador de la prueba de la "bofetada", (hacer blanco sobre una tarjeta pequeña) se arroja de espaldas en el suelo y agita brazos y piernas para hacer constar su triunfo.







VICTIMA DEL TERROR

Mary Parisano, de 17 años, que huyó de la casa en donde se la tenía como hija, e ingirió un veneno, prefiriendo morir a continuar viviendo bajo el terror que le inspiraba la familia, con sus crueldades

(International News Service)

EL FANATISMO EN EL PULPITO

Reverendo Mudson, de la Iglesia Metodista de Chicago, que desde el púlpito ofreció 10.000 dólares para sostener una "cruzada" contra los partidarios de las teorías evolucionistas, cuya enseñanza pública se discute en Dayton







CAMPEON DE PONNIE

Betty y su descendiente, ponnie hembra, premiada en la Exposición Real de Caballos, en Richmond el 12 de junio último